大阪府門真市

# キャッチコピー & 旗印 使用ガイドライン

アナログ媒体限定 暫定版

# About

ガイドラインについて

このガイドラインは、大阪府門真市のシティプロモーション用のキャッチコピー＆旗印を正しく発信するために定めたグラフィックデザインやトーンに関するガイドラインです。

一貫したイメージ訴求とユーザーコミュニケーションを維持し続けるため、本ガイドラインの内容理解とご協力をお願いします。

※ 本ガイドラインは現在作成途中のため、アナログ版（印刷・紙媒体等）の規定のみを掲載しています。デジタル版等については順次更新予定です。

# Copy & Mark

キャッチコピーと旗印

キャッチコピーには視認性に優れ、誠実さと落ち着きを兼ね備えた明朝体フォントを採用。明朝体ならではの「やわらかさ」と広めの文字間隔により、ターゲット層の「よくばり」を包み込む柔軟性や包容力を表現。

旗印は、関西話芸の軽快さと明瞭さを伝える個性的なフォントと、グラフィック性の高い表現を採用。キャッチコピーとはあえて対照的な表現にすることで双方を引き立て合い、説得力を高める設計としている。
キャッチコピー「よくばりを叶えるまちへ。」に応えるように、そこに暮らす人々や訪れる人が語りかけている「吹き出し」をモチーフに採用。「ホンマ？」「かどま！」という掛け合いが聞こえてくるような親しみやすさと、人の声や活気で溢れる街の様子を表現しています。
全体を上がり調子のフォルムにすることで、縁起の良さを担ぐとともに、門真市がこれから未来に向けて力強く発展・成長していく勢いを表現しました。

よくばりを
叶えるまちへ。

ホンマ？
かどま！

大阪府
門真市

# Combinations

キャッチコピーと旗印の構成

基本、キャッチコピーと旗印はセットとし、
同一の視界に入る形での運用とします。
キャッチコピーのみの使用は可能ですが、
旗印のみの使用は原則厳禁とします。

キャッチコピーと旗印セットで使用

よくばりを
叶えるまちへ。

ホンマ?かどま!
大阪府
門真市

キャッチコピーのみで使用

よくばりを
叶えるまちへ。

旗印のみで使用

ホンマ?かどま!
大阪府
門真市

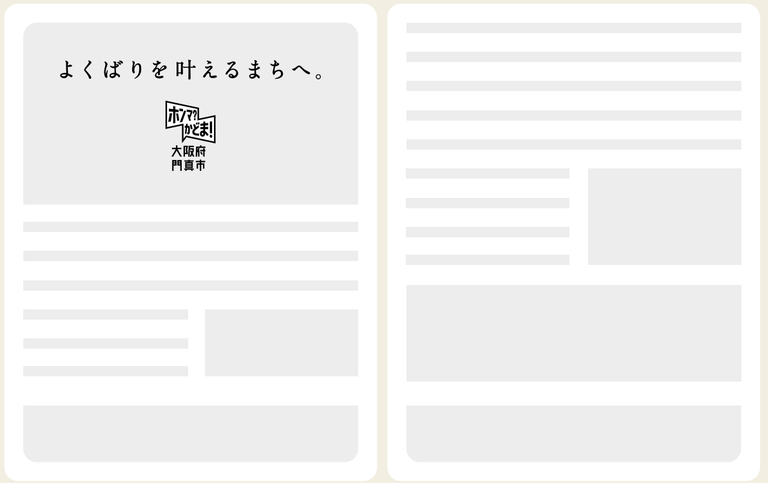
# Regulation

キャッチコピーと旗印
セット使用での禁止事項（DTP）

キャッチコピーと旗印はセットとし、
同一の視界に入る形での運用とします。
後述する形状バリエーションの使用を必須とし、視認性を担保した形でレイアウトしてください。

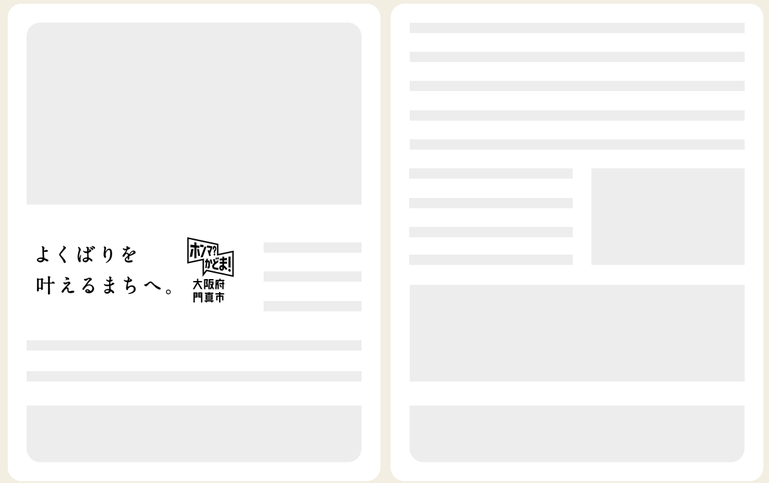
裏表印刷チラシデザインでの使用例

キービジュアルで使用



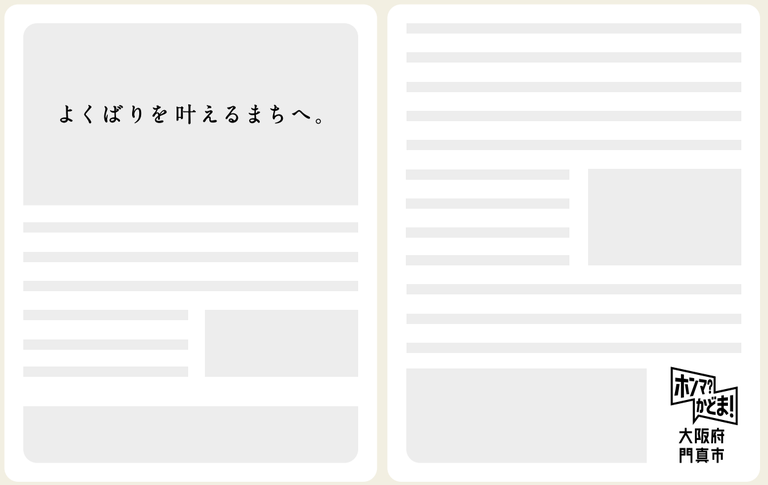

Front　Back

文中で使用



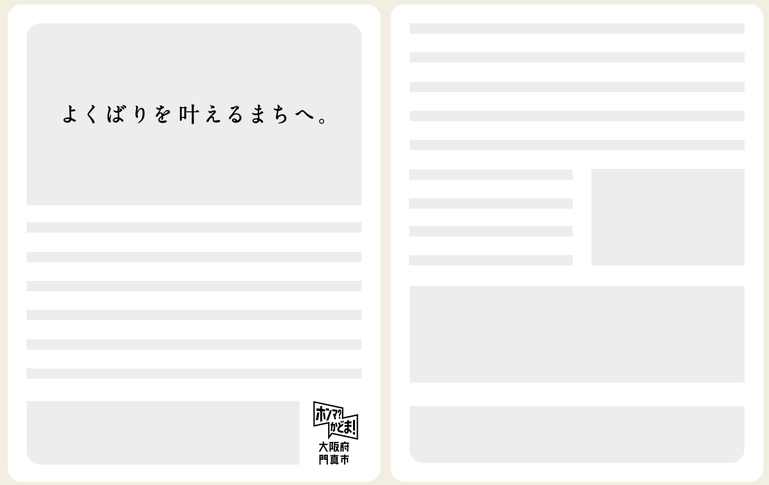

Front　Back

表と裏で使用




Front　Back

離れすぎてセットで内容を認識できない使用




Front　Back

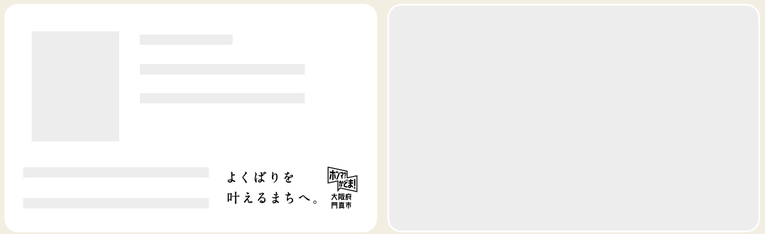
# Regulation

キャッチコピーと旗印
セット使用での禁止事項（DTP）

キャッチコピーと旗印はセットとし、
同一の視界に入る形での運用とします。
後述する形状バリエーションの使用を必須とし、視認性を担保した形でレイアウトしてください。

名刺デザインでの使用例

表面に隣接して使用




Front　Back

裏面に使用




Front　Back

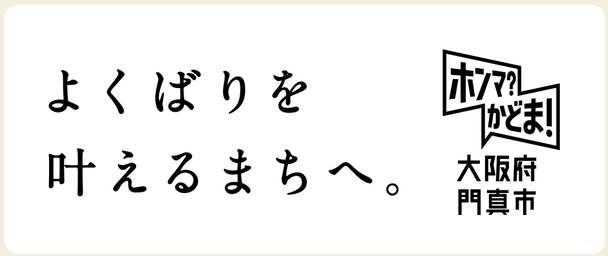
表と裏で使用



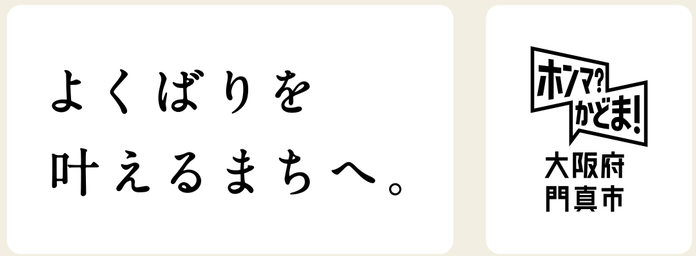

Front　Back

ステッカーでの使用例

シート一枚で使用




シートを分割して使用



# Regulation

キャッチコピーと旗印
セット使用での禁止事項（DTP）

キャッチコピーと旗印はセットとし、
同一の視界に入る形での運用とします。
後述する形状バリエーションの使用を必須とし、視認性を担保した形でレイアウトしてください。

会見用バックパネルデザインでの使用例

隣接して使用




旗印のみの使用



# Variation

キャッチコピーと旗印の構成
（キャッチコピー横組み左寄せ）

キャッチコピーと旗印の構成は、横組みと縦組みを用意しています。
キャッチコピーは行数（1行・2行・3行）や組み方（左寄せ・中央寄せなど）のバリエーションがあるため、掲載媒体のスペースや視認性・デザインに合わせて最適なものを選択してください。

よくばりを叶えるまちへ。

ホンマ?かどま!
大阪府
門真市

よくばりを
叶えるまちへ。

ホンマ?かどま!
大阪府
門真市

よくばりを
叶える
まちへ。

ホンマ?かどま!
大阪府
門真市

## Variation

キャッチコピーと旗印の構成
（キャッチコピー横組み中央寄せ）

キャッチコピーと旗印の構成は、横組みと縦組みを用意しています。
キャッチコピーは行数（1行・2行・3行）や組み方（左寄せ・中央寄せなど）のバリエーションがあるため、掲載媒体のスペースや視認性・デザインに合わせて最適なものを選択してください。

よくばりを叶えるまちへ。

ホンマ？かどま！
大阪府
門真市

よくばりを
叶えるまちへ。

ホンマ？かどま！
大阪府
門真市

よくばりを
叶える
まちへ。

ホンマ？かどま！
大阪府
門真市

## Variation

キャッチコピーと旗印の構成
（キャッチコピー縦組み）

キャッチコピーと旗印の構成は、横組みと縦組みを用意しています。
キャッチコピーは行数（1行・2行・3行）や組み方（左寄せ・中央寄せなど）のバリエーションがあるため、掲載媒体のスペースや視認性・デザインに合わせて最適なものを選択してください。

よくばりを
叶える
まちへ。

ホンマ？かどま！
大阪府
門真市

よくばりを
叶えるまちへ。

ホンマ？かどま！
大阪府
門真市

よくばりを叶えるまちへ。

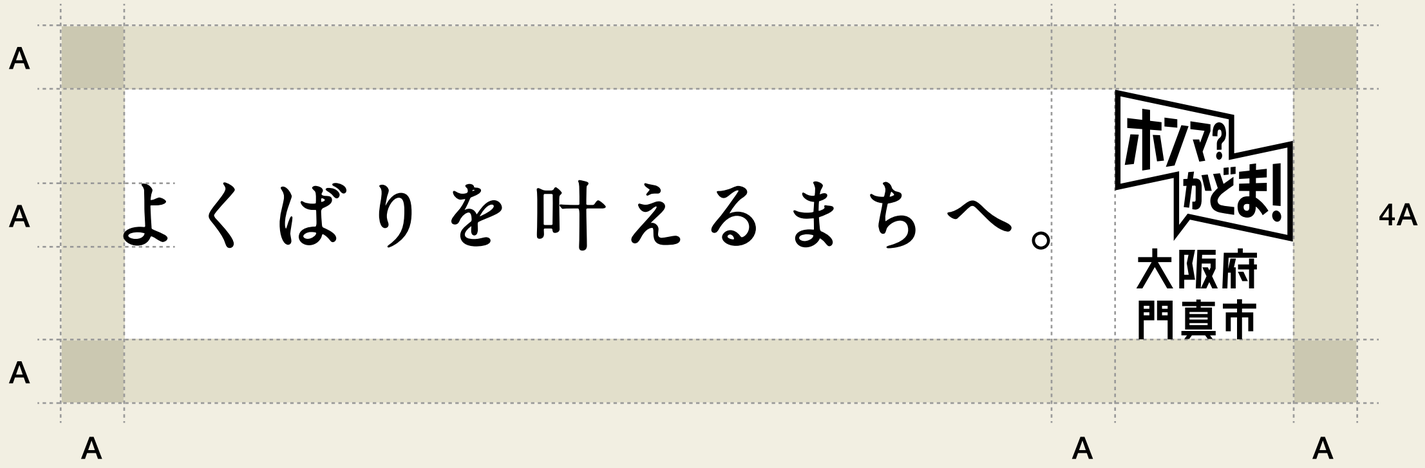
ホンマ？かどま！
大阪府
門真市

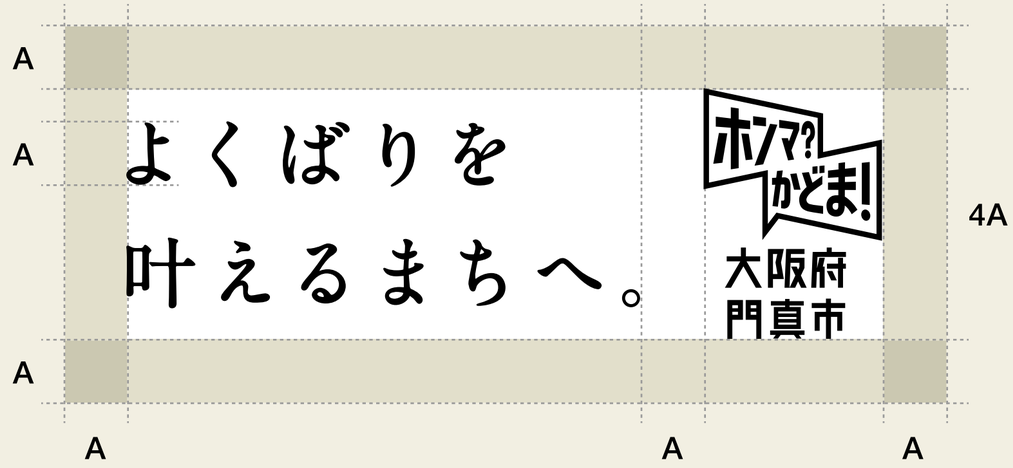
# Isolation

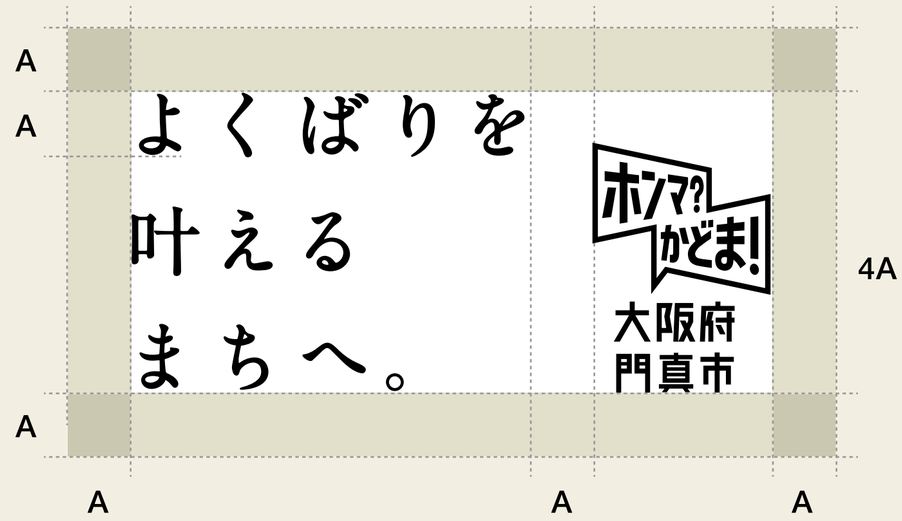
アイソレーションエリア

キャッチコピーと旗印の周辺に一定のアイソレーション（保護エリア）を設け、この領域内には他のデザイン要素や文字などを配置することを禁止します。

キャッチコピーの頭文字である「よ」の縦幅（高さ）を基準値「A」とし、全体の外周上下左右には必ず「A」以上の余白を確保してください。



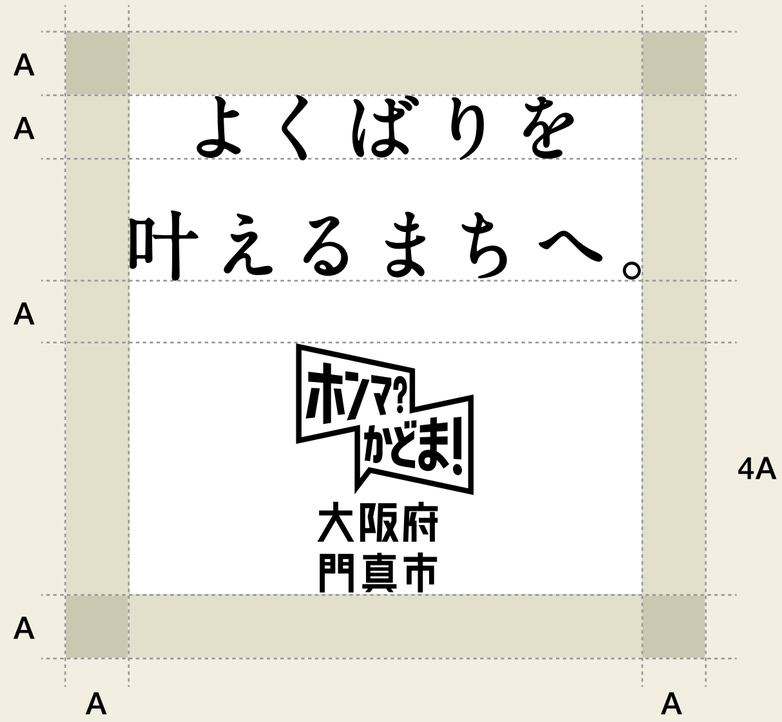
# Isolation

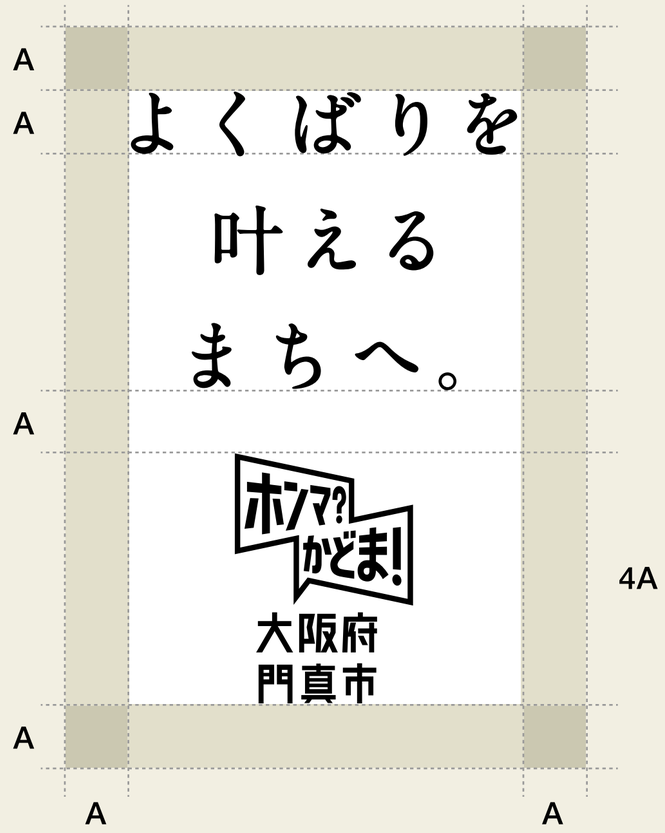
アイソレーションエリア

キャッチコピーと旗印の周辺に一定のアイソレーション（保護エリア）を設け、この領域内には他のデザイン要素や文字などを配置することを禁止します。

キャッチコピーの頭文字である「よ」の縦幅（高さ）を基準値「A」とし、全体の外周上下左右には必ず「A」以上の余白を確保してください。



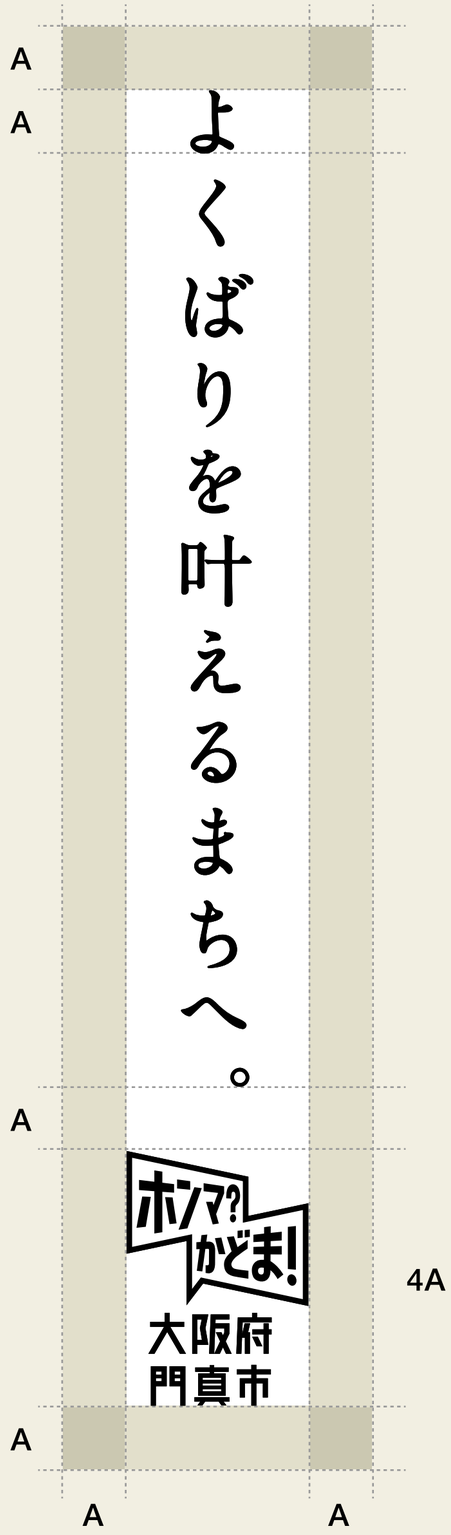



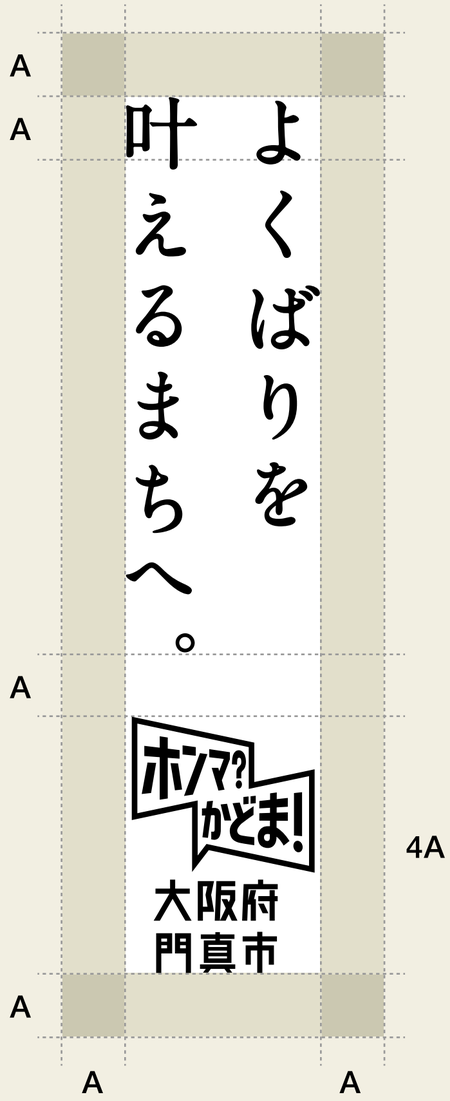
# Isolation

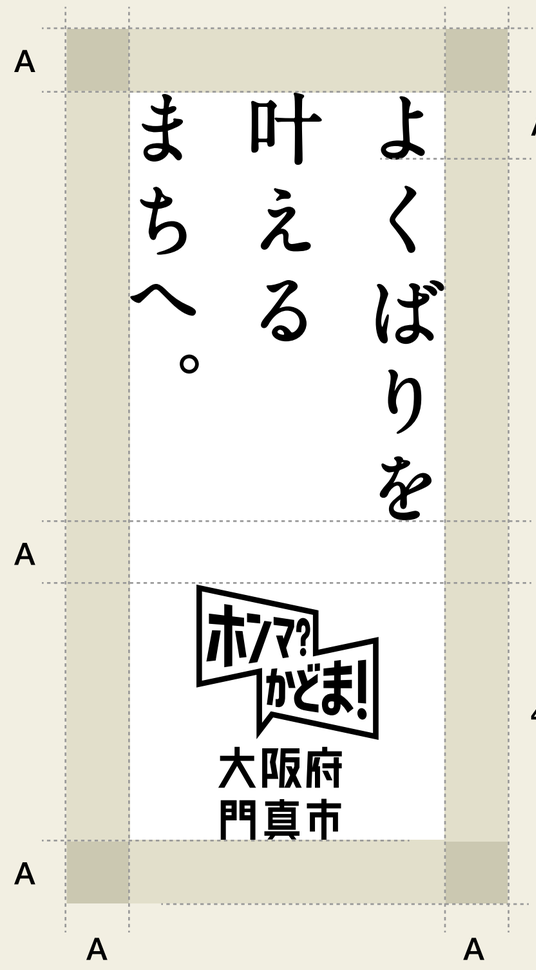
アイソレーションエリア

キャッチコピーと旗印の周辺に一定のアイソレーション（保護エリア）を設け、この領域内には他のデザイン要素や文字などを配置することを禁止します。

キャッチコピーの頭文字である「よ」の縦幅（高さ）を基準値「A」とし、全体の外周上下左右には必ず「A」以上の余白を確保してください。



# Color

カラー

キャッチコピーおよび旗印には、「白色」と「黒色」の2種類を用意しています。
これら2色以外の色への加工・変更は禁止します。
原則として黒色の使用を推奨しますが、媒体や用途の視認性に応じて適切に使い分けてください。

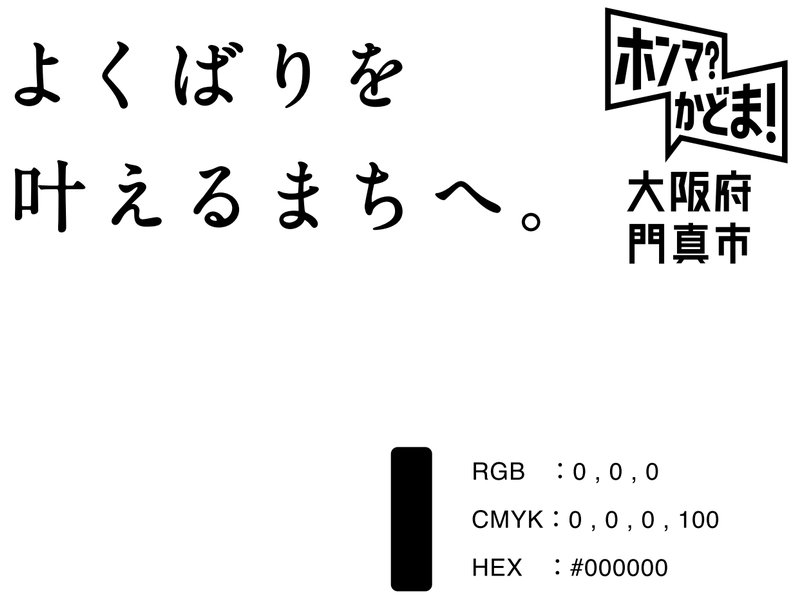
よくばりを
叶えるまちへ。

ホンマ？かどま！
大阪府
門真市

RGB　：0 , 0 , 0
CMYK：0 , 0 , 0 , 100
HEX　：#000000

RGB　：255 , 255 , 255
CMYK：0 , 0 , 0 , 0
HEX　：#FFFFFF



# Minimum size

最小表示サイズ

最小サイズ以下での使用は十分な可読性が担保できないため禁止します。

## Print media

15mm
よくばりを叶えるまちへ。

15mm
よくばりを
叶えるまちへ。

18.5mm
よくばりを
叶える
まちへ。

23mm
よくばりを叶えるまちへ。

30mm
よくばりを
叶えるまちへ。

105.5mm
よくばりを
叶える
まちへ。

77.5mm
よくばりを叶えるまちへ。

51.2mm
よくばりを
叶えるまちへ。

43.9mm
よくばりを
叶える
まちへ。

## Digital media

43px
よくばりを叶えるまちへ。

43px
よくばりを
叶えるまちへ。

52.5px
よくばりを
叶える
まちへ。

65px
よくばりを叶えるまちへ。

85px
よくばりを
叶えるまちへ。

37.2px
よくばりを
叶える
まちへ。

220px
よくばりを叶えるまちへ。

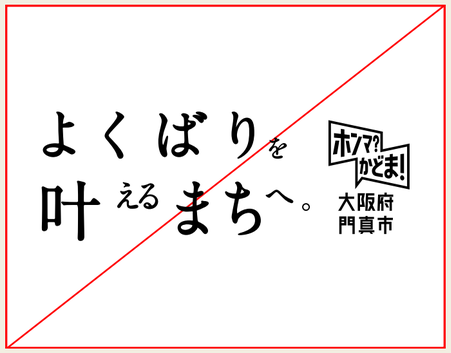
145px
よくばりを
叶えるまちへ。

125px
よくばりを
叶える
まちへ。

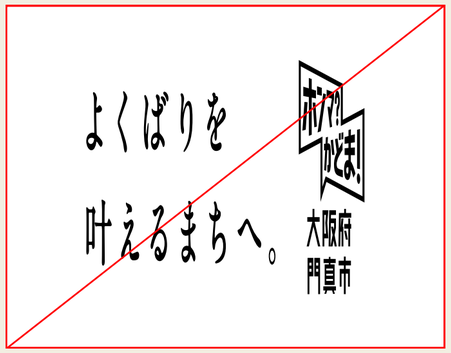
# Regulation

使用禁止事項

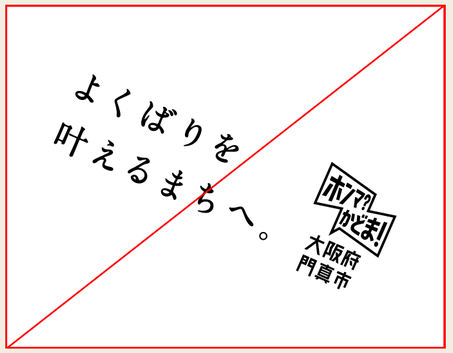
ロゴを右記のように使用することを禁止します。



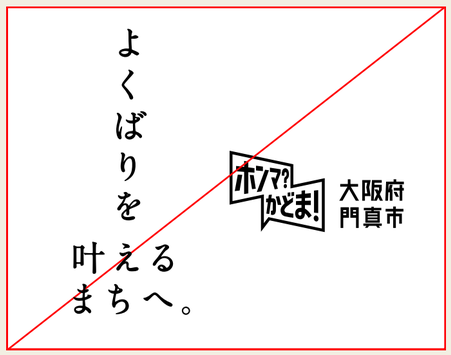

文字サイズ及び文字間隔を変更しない。




変形しない。




傾けない。




指定以外のロゴの行列を変更しない。




ふちをつけない。




シャドウをつけない。




指定と異なるカラーを使用しない。




有彩色の上に配置しない。

# Regulation

背景カラー使用例

ロゴの視認性を低下させてるような使用を禁止します。右記の使用例を参考にしてください。




白背景色の場合。




#EBEBEB背景色の場合。




#F2F0E3背景色の場合。




背景画像の上に配置する場合。
背景写真に不透明度70%以上の黒フィルターをかけるなど、適宜視認性を担保してください。




背景画像の上に配置する場合。
背景写真に不透明度40%以上の黒フィルターをかけるなど、適宜視認性を担保してください。




モノクロ表現の場合。




有彩色の上に配置する場合、白ベタのオブジェクトの上に配置して使用ください。