

表現ハンドブック
考えてみませんか
よりよい表現
～人権尊重のために～

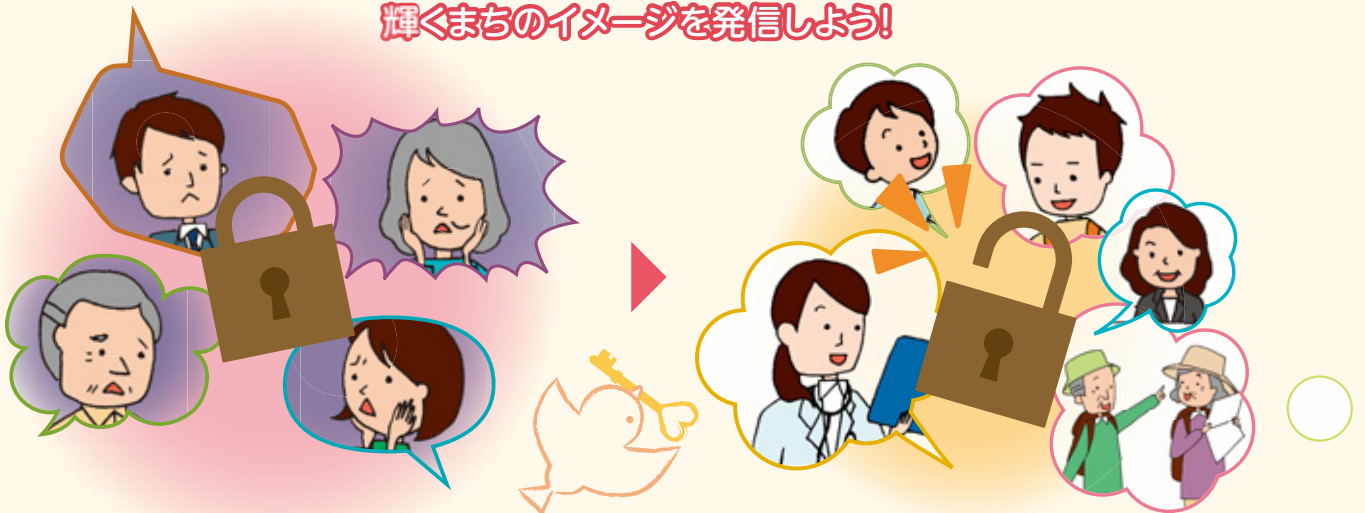


はじめに

普段、なにげなく使っている言葉やイラスト。型にはまった思いこみや差別につながる偏見を深めさせる表現になっていませんか？テレビや新聞、市の広報物だけでなく、地域でのお知らせや会合など…日常生活でもなにげなく使った表現で、ある人を傷つけたり、嫌な思いをさせてしまうことがあるかもしれません。

この冊子では、人権を尊重する、よりよい表現の一例を、身近な生活の場面にあわせて紹介しています。一人一人の人権や可能性が大切にされ、いきいきと暮らせる社会の実現をめざすために、普段の表現を考え直してみるきっかけとして、ぜひご活用ください。

鍵(キー)を使って、誰もがいきいきと
輝くまちのイメージを発信しよう!



型にはまった表現から・・・

誰もがいきいきとした表現へ！



目次



はじめに ————— 1

1 言葉を見直してみよう — 2

2 イメージを決めつけて
いませんか ————— 3・4

3 対等な立場で
表現していますか ————— 5

4 その表現、大丈夫ですか — 6

Q&A ————— 7

1 言葉を見直してみよう

その言葉傷つくなあ・・・



どうして問題なの？

性別によって変わる表現や身体の一部を使ったたとえなどは、なにげなく使っているけど、仲間外れにされたような気持ちや嫌な思いを相手にさせることがあります。よりよい表現を用いるようところがけましょう。



性別で違いをつけたり、病気などを否定的に表現していませんか？

今までの表現	このように見直してみてもいい	人権尊重の考え方から
サラリーマン 父兄 キーマン など	会社員 働く人 保護者 キーパーソン など	男性しか想定されていないような言葉ですね。どの性別にも対応できるように見直してみましょう。
女医 女性教師 OL キャリアウーマン 美人秘書 など	医師 教師 秘書 会社員 必要な場合のみ「女性(の)」 など	女性の場合にだけ性別、容姿などを強調する必要はありますか？男性と同じ表現にしましょう。
奥さん 家内 主人 亭主 だんな 嫁ぐ 娘をかたづける など	妻 夫 配偶者 パートナー つれあい 結婚する など	「女性は男性や家に従うもの」ととらえた言葉です。
女性→さん 男性→君 妻は名前・夫は姓 など	どちらも 「さん」やフルネーム など	性別で呼び方を変える必要はありますか？同じ敬称を使いましょう。
○人(うち女性○人) 常に男性の数値を先に 掲載 など	○人(女性○人 男性○人) 女性・男性の順は統計の内容 に応じて掲載 など	必要がなければ、かたよった表記は、さげましょう。
保母 看護婦 助産婦 など	保育士 看護師 助産師 など	時代の変化で法律などでも表現が変わっています。
痴呆 未熟児 手短に 市民の足 など	認知症 低体重児 簡潔に 短時間で 市民の乗り物 など	身体的、または病気や障がいなどを否定的に思わせる表現は、悪気はなくても嫌な思いをさせることがあります。



サラリーマン

○○さんの奥さん



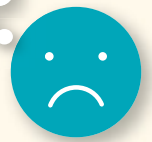
- 必要もないのに「女性」「男性」を連想させる言葉を用いていませんか？
- 障がいや病気について否定的に思わせる表現をしていませんか？

相手の立場に立ってみよう！



2 イメージを 決めつけていませんか

誰がしても
いいんじゃないの？

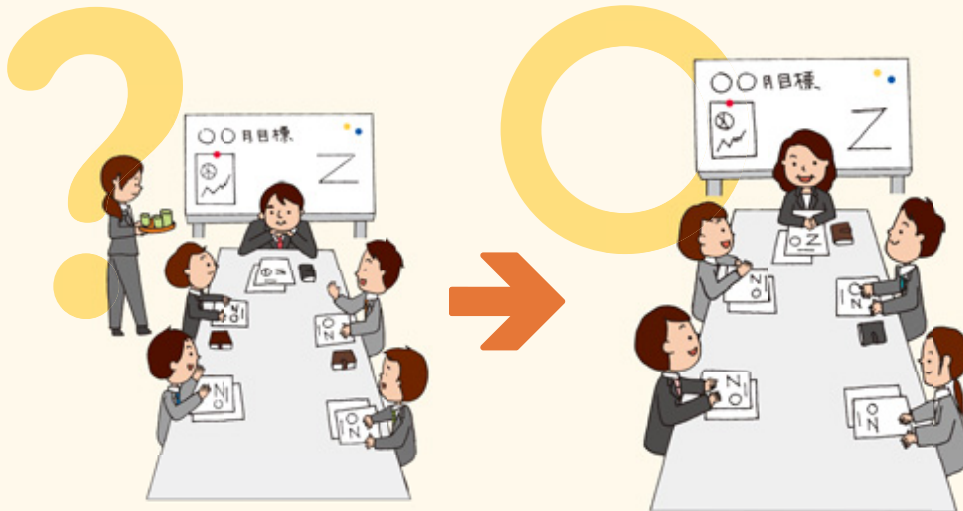


どうして問題なの？

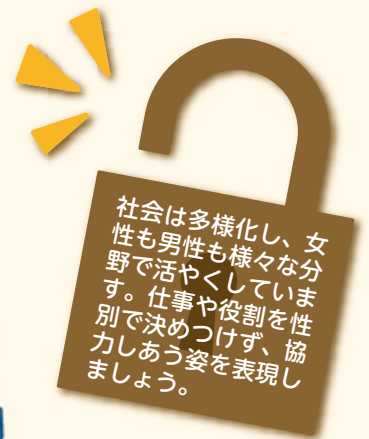
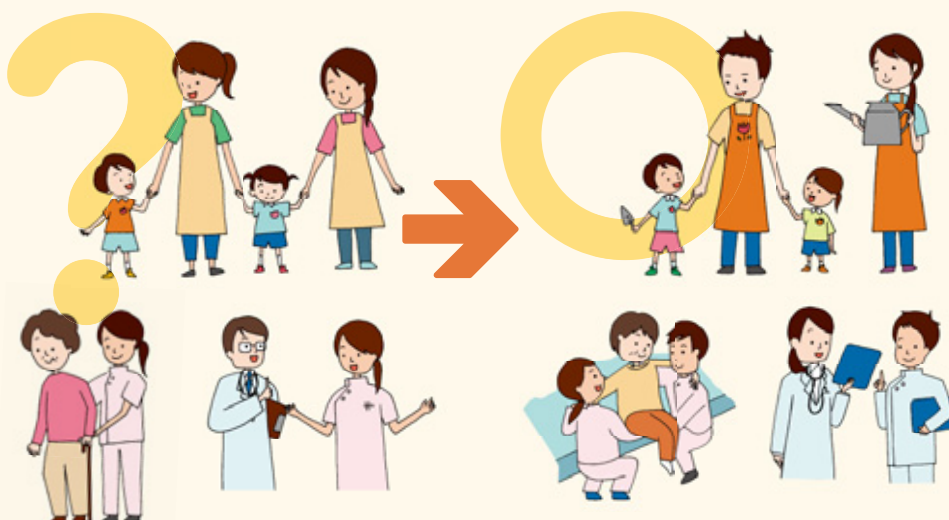
型にはまった表現を発信し続けることで、受けとる相手に「こうあるべき」とかたよった考えを持たせてしまう恐れがあります。個人の可能性を否定せず、誰もが家庭や職場、地域などで対等な立場として協力しあう前向きな姿を表現していきましょう。



「会議は男性だけ、お茶を出すのが女性」という表現になっていませんか？

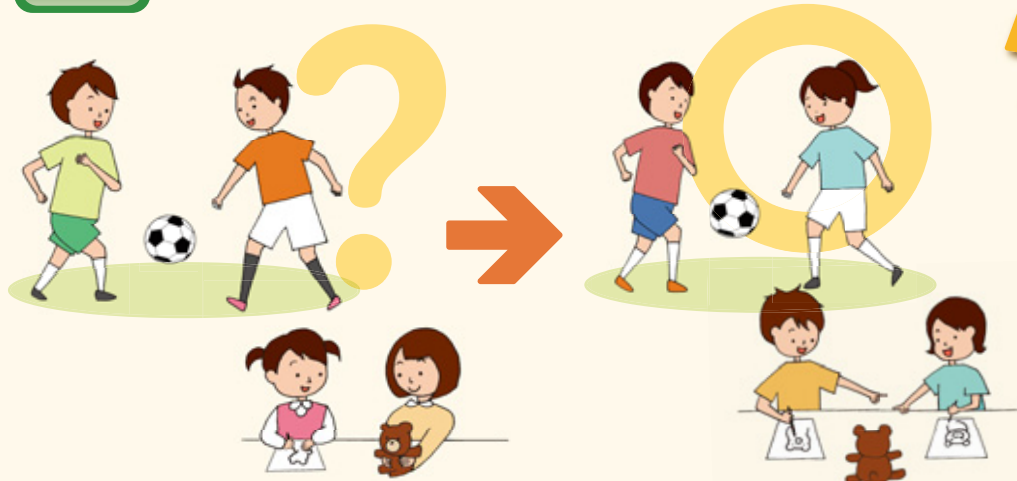


「保育や介護は女性、医者は男性」というように、性別で仕事や役割を分けて表現していませんか？



KEY POINT
3

遊びや色づかいを性別で決めつけるイラストを表現していませんか？



性別で、性格や趣味、行動が決まるわけではありません。型にはめこむような表現にならないよう、多様な姿を描きましょう。

KEY POINT
4

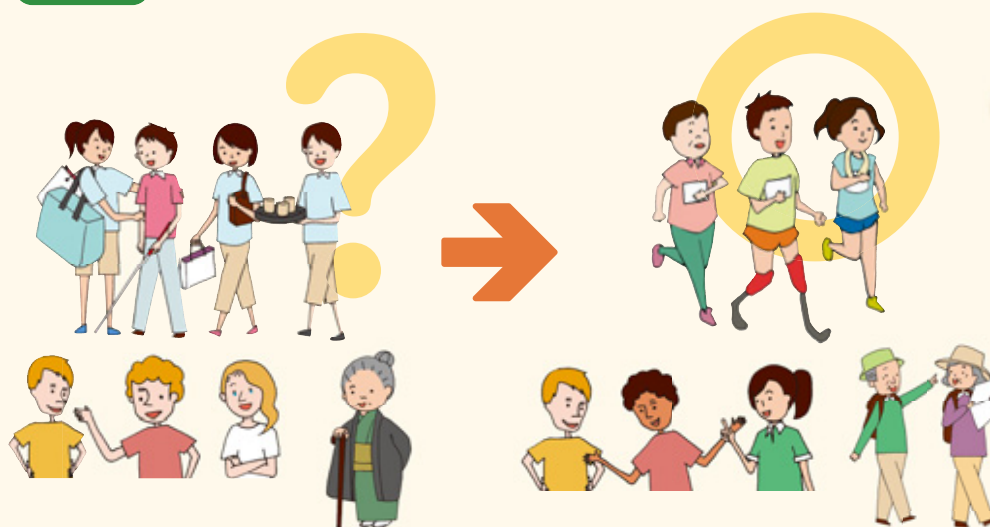
「男性は外で働き、女性は家事や育児」という姿を表現していませんか？



仕事は男性、家事は女性だけとは限りません。家族で分担する姿や多様な家族像を表現しましょう。

KEY POINT
5

高齢者や障がい者、外国人を思いこみだけで表現していませんか？



高齢者や障がい者は弱者、外国人は欧米人というかたよったイメージではなく、多様な生き方や民俗・宗教など国際理解にも気を配りましょう。

よりよい表現のために
Check!

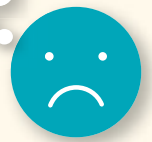
- 性別によって、型にはまった表現を押しつけていませんか？
- 外見や服装、特性などを思いこみで決めつけていませんか？

いろんな人や
生き方があるよね！



3 対等な立場で表現していますか

見下されてるようで嫌だなあ・・・



どうして問題なの？

「強者・上司・リーダーは男性」「弱者・部下・補佐は女性や障がい者」と差をつけて表現することが、本当に必要でしょうか。弱者とみなす型にはまった表現は、偏見を深めてしまう恐れがあります。



指示を出す人やリーダーを男性だけにしていませんか？



いつも女性や障がい者、高齢者だけが被害にあう様子を表現していませんか？



よりよい表現のために
Check!

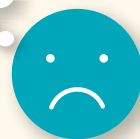
- 強者・弱者、上下関係など不必要な差をつけていませんか？
- 男性が女性よりもすぐれていると思わせるような表現をしていませんか？

みんな対等！



4 その表現、大丈夫ですか

ちゃんと配慮されてる？

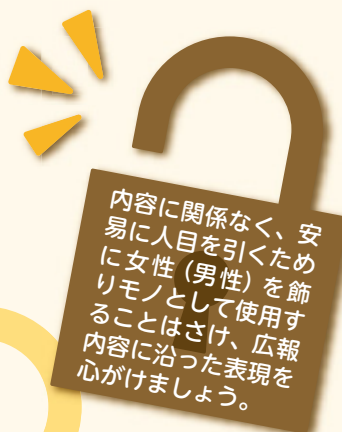


どうして問題なの？

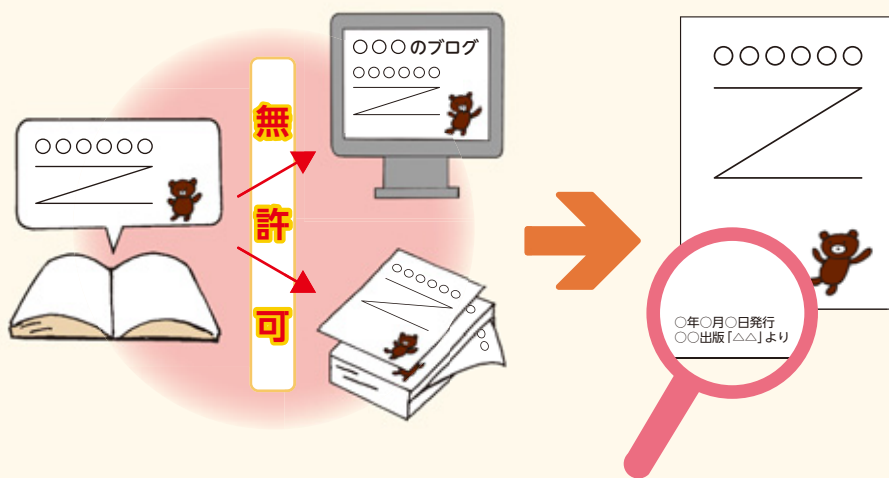
人目を引くためだけに、本来伝えたい内容とは関係なく女性(男性)を使用することは、ヒトを単なる飾りモノとして扱っている印象を与えます。また、他人が作成したものを許可なく使用することは著作権法に違反します。



女性(男性)を人目を引くためだけに使っていませんか？



他人の文章やイラスト、写真を勝手に使用していませんか？



- 内容とは関係なく、女性(男性)を飾りモノのように扱っていませんか？
- 他人の文章や写真を勝手に使用していませんか？

堂々とわかりやすいものをつくろう！



Q&A

Q1 イラストや言葉なんて、大した問題ではないのでは？

A1 イラストや言葉での表現は、くりかえし伝えられることで誤った思い込みや偏見を生み、差別につながることもあります。また、その気はなくても「自分は差別を認めている」というメッセージを周りに発していることになります。

Q3 女性と男性、両方表現しないと不平等？

A3 両方表現しないと必ず不平等になるというわけではありません。まず、情報を受け取る相手や伝えたい目的について考えましょう。その上で、伝えるべき内容をきちんと伝えるためには、どんな言葉やイラスト、写真で表現するのがよいか十分に考え、工夫していくことが大切です。

Q2 文化や伝統を否定するのでは？

A2 人権を尊重する表現を使うことは、文化や伝統を否定することではありません。様々な人や生き方がある今、一つの型に押しさえこもうとする考え方や差別的表現は、時代に合わせて見直していくことも必要です。

Q4 表現のとりしまりになるのでは？

A4 この冊子は、一つ一つの表現をとりしまったり、押しつけたりするものではなく、どうすればよりよい表現にできるかを考えるきっかけを提供するものです。受け取る側の立場や気持ちを考えた表現が求められています。

本会は、人権問題の啓発に関する事業等を積極的に推進し、北河内7市の市民の人権意識の高揚を図ることを目的に設立されました。

今回は、「人権尊重のためのよりよい表現」を取り上げました。

様々な人や生き方があることに考えをめぐらせ、互いに尊重しあう表現を使うことは、一人一人が大切にされる、ゆたかな社会をめざすことにつながります。

この冊子をきっかけに人権尊重の視点を身につけ、差別や偏見のない社会を築いていきましょう。

北河内人権啓発推進協議会

構成：下記7市の人権啓発推進団体
交野市、枚方市、寝屋川市、門真市
守口市、大東市、四條畷市

発行年月：平成25年(2013年)1月



このパンフレットは、森林認証のパルプを一部配合した紙を使用しています。