

令和元年度門真市美しいまちづくり推進協議会第2回総会 議事録

会議の名称	令和元年度門真市美しいまちづくり推進協議会第2回総会
開催日時	令和元年9月24日(火) 午後2時00分から午後3時00分まで
開催場所	門真市立リサイクルプラザ5階 マルチホール (門真市深田町19番5号)
出席者	【出席】 (出席人数 13人/全19人中) 会長 葭田 正子 副会長 西口 眞弓 会員 河村 弘喜 会員 日置 芳太郎 会員 加藤 諭 会員 網谷 朝代 会員 赤井 雅美 会員 小林 隆 会員 (代)長井 広宣 会員 (代)久川 健治 会員 大枝 千晋 会員 (代)森本 富美雄 会員 (代)日野出 俊夫 【欠席】 会員 品川 幸子 会員 河瀬 毅 会員 神田 悠 会員 西谷 俊博 会員 若林 誠 会員 西尾 陽介 【事務局】 市民生活部次長 廣田 環境政策課長補佐 上田 環境政策課 宮竹 環境政策課 友田 環境政策課 松下
議題 (内容)	① 美しいまちづくり表彰・環境美化表彰被表彰者の決定について ② エコ・アートコンクール作品審査について
傍聴定員	なし
担当部署 (事務局)	(担当課名) 市民生活部 環境政策課 (電話) 06-6909-4129(直通)

宮竹(事務局)	それでは、定刻となりましたので、只今より令和元年度門真市美しいまちづくり推進協議会第2回総会を開催いたします。会員の皆さまにおかれましては、ご多忙の中、ご出席いただきましてありがとうございます。 本日の司会を務めさせていただきます、協議会事務局・環境政策課の「宮竹」でございます。よろしくお願いいたします。 はじめに、お手元に配布させていただいております、資料のご確認をお願いしたいと存じます。資料の目次のとおり揃っておりますでしょうか。不足がありましたら、お知らせください。
上田(事務局)	併せまして、エコアートの採点票もお配りをしておりますので併せてご確認ください。3枚採点票をお配りしております。
宮竹(事務局)	皆さん大丈夫でしょうか。
会員一同	はい、みんな揃っています。
宮竹(事務局)	なお、「門真市美しいまちづくり推進協議会設置要綱第12条」に基づき、本日の出席者11名、欠席者8名により、過半数を超えておりますので、本協議会が成立いたしますことをご報告いたします。 それでは、今後は会長に議事の進行をお願いいたします。葭田会長よろしくお願いいたします。
葭田会長	はい、皆さんこんにちは。進行させていただきます。 では、次第に沿って進めていきたいと思います。 案件1の「美しいまちづくり表彰・環境美化表彰」について、事務局の方からご説明をお願いしたいと思います。よろしくお願いいたします。 (大阪府枚方土木事務所 森本 富美雄様到着)
宮竹(事務局)	では、資料1をご覧ください。3ページから資料1になります。

葭田会長	「美しいまちづくり表彰」について1者、「環境美化表彰」について4者推薦がございます。 「美しいまちづくり表彰」につきまして、「橋口 次男」様が上三ツ島公園及びその周辺において15年以上、月20回清掃をされているということで推薦されております。 美しいまちづくり表彰実施要領に基づき、審査により会長が決定することとなっておりますので、よろしくお願いいたします。 ありがとうございます。今事務局の方よりご説明がありましたように、上三ツ島公園の清掃をやっておられた方ということで、橋口さんという方を推薦しております。 これにつきまして、皆さんのご意見を頂戴したいと思いますがいかがでしょうか。 〈異議なしの声あり〉
葭田会長	ないようですので、決定ということにさせていただきます。 それでは次ですが、「美しいまちづくり表彰」について1者の推薦があつて、只今皆さんの推薦を決定しましたので、次ですが、（1）長年にわたり日々地域の美化活動を自主的に行っている個人、（2）長年にわたり定期的に地域の美化活動を行っている団体に適合しますので、「美しいまちづくり表彰」の表彰者として決定したいと思います。 それでは続いて、「環境美化表彰」について、事務局の方でよろしく願いいたします。
宮竹(事務局)	では、資料2をご覧ください。資料2は7ページからになります。 「環境美化表彰」について、環境美化表彰実施要領4．表彰基準第4号の「特に市長が表彰することが適当と認めた個人又は団体」に基づき、市より推薦候補者を報告させていただきます。 まず弁天池公園等での定期的な地域清掃やふるさと門真まつり事前清掃をしていただいていること、「キラッと！かどま」市内統一清掃及び清掃月間に長年ご参加いただいていることから「門

	真市シルバー人材センター」、続いて、10年前から「キラッと！かどま」、「ラブリーフェスタ」などのイベントでの清掃活動にご参加いただいていることから「摂南大学」、続いて、16年前から京阪門真市駅から事務所までの道路の清掃をしていただいていること、「キラッと！かどま」市内統一清掃及び清掃月間に長年ご参加いただいていることから「㈱柳澤製作所」、最後に、6年前から定期的な地域清掃をしていただいていること、「キラッと！かどま」市内統一清掃及び清掃月間に長年ご参加いただいていることから「幼保連携型認定こども園 智鳥保育園」の4者でございます。 環境美化表彰実施要領に基づき、推進協議会会長は、市長に対し被表彰者を推薦するとされておりますので、よろしくお願いします。
葭田会長	ありがとうございます。只今「環境美化表彰」について、4者の報告がありましたが、それぞれの立場で皆さん達にご協力していただいているということがお分かりになったかと思うんですが、これについて皆さんの中からもなにかご意見ございませんでしょうか。 〈異議なしの声あり〉
日置会員	ないですね。よいことだと思いますので表彰してあげてください。
葭田会長	お年寄りから大学生、会社員勤めの方、それから保育園の方と、色々長年年齢的にも幅広く推薦していただいているのがよいことじゃないかなと思っております。これにつきまして、皆さん方のご意見がないようでしたら、この方達を推薦してよろしいでしょうか。 〈異議なしの声あり〉
葭田会長	どうもありがとうございました。それでは事務局の方でまたよろしくお願いいたします。

上田(事務局)	それでは、次第の2ですね。「かどまエコ・アートコンクール」についてご説明をさせていただきます。資料3をご覧ください。12ページですね。 「かどまエコ・アートコンクール」は市内在住の小学4年生を対象に環境をテーマとして絵画ポスターを描いていただくもので、今年度は468作品の応募がございました。 事務局において審査を行いまして、低炭素部門14作品、生活環境部門24作品、循環型部門22作品を選定しております。本日は皆様方にその作品の中から審査を行っていただきまして、最優秀賞、以下各賞の選定を行っていただきたいと考えております。表彰の対象につきましては第4条の表彰の所をご覧ください。 早速審査にうつらせていただきたいと思いますんですけども、まずお手元に配らせていただいております採点票の、循環型の採点票をご用意ください。 この循環型の部門につきましては「3R」、「リユース」であったり「リサイクル」、「資源を再利用しよう、再使用しよう」というようなことをテーマにしまして描かれたポスターを選んでおります。 選定の方法としまして、まず全作品をご覧いただきまして、その中から4作品を選んでいただきたいと思います。その4作品の中から1番よい作品に「5」、その次により作品と思われたものにつきましては「3」、3番目によりなと思う作品には「2」、4番目により作品については「1」と採点票にお書きください。 ですので、4つの作品に点数が入る形となります。 そして、全委員の点数を合計しまして、最も点数を集めた作品をその部門のトップの作品としたいと考えております。 これを3部門繰り返しまして、それぞれの最高得点をとった作品のうちから最優秀賞と市長賞を選ぶ、こういった流れで進めさせていただきたいと考えておりますのでよろしくお願いいたします。 それでは準備が出来ましたので、循環型社会の部門につきまして審査をお願いしたいと思います。
久川会員代理	すみません、いいですか。ごめんなさい。いきなり審査と言わ

上田(事務局)	れてちょっと戸惑っているんですけど、3部門それぞれにおいて何か強調するところを見てほしいなどということがあれば教えていただきたいです。 はい、すみません。資料の別紙として付けさせていただいております、14ページをご覧ください。今回この環境ポスターにつきましては、先程入ってこられた所に飾っておりますように、このリサイクルプラザで通年飾らせていただいております。 また、スーパーで展示をさせていただいたり、ごみの収集車にも掲示をさせていただくなど様々な形で市民の皆さんに環境について訴えかける役割をもたせていただいております。 ですので、今回皆様方に選んでいただきたい作品につきましてはこの14ページの採点対象の所をご覧くださいけたらと思うんですけども、子どもらしい創造性に富んだ作品、描こうとしていることがはっきりしている作品、「なるほど」と思わせるような表現がされているような作品、ユニークな表現をしているもの、美しい表現がされているもの、この5つの視点から皆様方のお立場から「これは良い表現されているな」、「これはなかなか独創的だな」というような様々な視点から作品をお選びいただきたいと思います。 ですので、環境について訴えかける、啓発に繋がる作品を4作品選んでいただきまして、その4作品の中から順位付けをしていただけたらと思っておりますのでよろしくお願いいたします。 なにかご質問ございますでしょうか。
久川会員代理	すみません、さっき聞きたかったのは「循環型社会」と「生活環境保全」、「低炭素社会の構築」というのがあるので、それぞれまた出てくると思うんですけど、例えば、大体こういう点を見れば分かるけれども、特に「循環型社会」はこういう点を見てほしいなどということがありましたら、ちょっと教えてほしいと思ったんですけど、それについてはどうでしょうか。
上田(事務局)	各部門の大きなテーマでございますけれども、循環型社会の部門につきましては、「3R リユース・リデュース・リサイク

	ル」そのうちのリユース・リサイクルについて描いていただいた作品を選んでおります。そしてリデュースですね、「ごみの減量に繋がるもの、ごみを減らそう」という部分につきましては低炭素の部門で選考をしております。 低炭素につきましては、主なテーマとしましては「エネルギーの問題」であったりとか、「ごみを減らす・ごみを出さない」そういったものをテーマとした作品を低炭素部門として選んでおります。 そして、生活環境の部門につきましては、生活環境を保全する、例えば、「美しいまちづくり」であったりとか「ポイ捨てをやめよう」であったりとか「水を大切にしよう」というような生活にかかわる、また、美しいまちをつくっていかうというテーマの作品を生活環境の部門として選んで分類をしております。 ですので、そういったそれぞれの部門の主たるテーマに沿って部門分けをして選考をお願いしたいと考えております。 よろしいでしょうか。
久川会員代理	ありがとうございます。
日置会員	全作品を私たちがこれから見て点数をつけるんですか。
上田(事務局)	そうです。はい。
日置会員	でしたら時間をもらわないと、点数つけられないですね。
上田(事務局)	はい。それでは早速、まずすべての作品をご覧いただきましてその中から4作品をお選びいただき、そしてその4作品の中から順位付けをしていただくという流れでお願いをしたいと思います。 では後ろに作品を並べておりますので、まず作品をご覧いただけたらと思います。よろしくお願いいたします。
	審査

上田(事務局)	皆さんお出しただけでしたでしょうか。そうしましたら次が生活環境の部門になります。ちょっと後ろで準備しますので、少しお待ちいただけたらと思います。 先程もご説明をさせていただきましたけれども、生活環境の部門につきましては、この協議会のテーマでもあります、美化の部分を中心とした「ポイ捨てをやめよう」というような作品が多く出されております。また、「美しいまちをつくろう」といったスローガンの部分もそうですし、色遣いもそうですし、どのような表現がされているのか、そういった視点で作品をご覧いただけたらと思っております。 先程もご質問ありましたけれども、実際このポスターを見ていただくのは市民の皆さんになります。ですので、専門家の視点からポスターを見ていただくのではなく、皆さん方が市民の立場でこのポスターを見た時に「こういう物の見方をしているんだ」、「こういう考え方をしているんだ」ということが伝わったもの、そういった作品を是非お選びいただけたらと思いますのでよろしく願いいたします。 ですので、先程見ていただいた中でも色遣いが鮮やかな作品もあれば、もうシンプルに3Rっていうことを伝えている作品もあったと思いますし、たくさん文字が入っている作品であったり様々な描き方があったかと思しますので、皆さん方がお感じになった受け止め方で結構ですので、この作品の伝えたいことが伝わったなという作品を是非お選びいただけたらと思っております。よろしく願いいたします。 次の部門につきましては24作品ございます。作品数がちょっと多くなっておりますのでなかなか選ぶのが大変かと思いますが、じっくりとご覧いただきまして選んでいただけたらと思います。 すみません、台となるクリップボードを今用意しましたのでお選びになる際ですね、クリップボードをお取りいただきまして、採点の際にご使用いただきますようよろしくお願いいたします。 今作品の準備をしておりますのでしばらくお待ちください。 それでは作品の準備が出来たようですので、まず全作品をご覧
---------	--

上田(事務局)	いただきまして、評価の方をお願いしたいと思います。ご移動の方よろしくをお願いいたします。 審査 それでは最後の部門となります。低炭素の部門となります。4年生の学習の中では3 Rですね、リユース・リデュース・リサイクルをこの見学に来て学んでいただくんですけれども、なかなかエネルギーの部分について学ぶ機会がありませんので、実は毎年この低炭素の部門の作品というのは非常に少ない状況でございます。 ですので、今回も最終選考に残った作品は14作品となっております。低炭素につきましては「ごみを出さない」、「ごみを減らす」ことを主とした作品を選んでおります。 レジ袋を貰わないであつたりとか、ごみを減らそうであつたりとか、そういったテーマの作品が主となっておりますのでそういった所を視点としましてお選びをいただきたいと思います。 では今準備しておりますのでしばらくお待ちください。 それでは準備が出来ましたのでご移動いただきまして、評価の方をお願いいたします。 審査
上田(事務局)	(門真市自治連合会 河村 弘喜様到着) すみません、低炭素部門の採点票に不備がありまして、13番が抜けておりましたので、もう一度ご確認をお願いしたいと思います。今一度採点票をお返しさせていただきます。もし13番を選ばれて14番の所に入っているとおかしくなりますので、もう一度13、14番の所をご確認いただきまして、13番をお選びの方がいらっしゃいましたらすみませんが、余白の欄に「13、何点」という形でご記入をお願いしたいと思います。
日置会員	私たちが13、14を選んでなかったらそのままですね。

上田(事務局)	そのまま大丈夫です。もう一度ご確認いただきますようお願いいたします。 審査
上田(事務局)	それでは集計いたしますので、しばらく休憩とさせていただきます。しばらくお待ちください。 最優秀賞・市長賞候補の作品を前に掲示
上田(事務局)	お待たせいたしました。それでは各部門の採点の結果でございます。 向かって左側の作品が循環型社会の形成部門の1番得点を集めた作品になります。そして、生活環境につきましては同点で1位が2作品ございましたので、2作品並べております。向かって右端の作品が低炭素社会の構築の部門の1位の作品でございます。 この4作品の中から最優秀賞と市長賞を選びたいと思うんですけども、市長賞につきまして副市長にお選びいただきたいと思います。
日野出会員代理	すみません、先に選ばせていただいて恐縮ですが、実は門真市が今年の6月に特にプラスチックごみの環境、海洋環境の汚染が深刻だということで問題が重視されてまして、門真市、守口市、守口門真商工会議所共同で6月に「プラスチックごみゼロ宣言」っていうのを発令させていただきました。そういう年でもありますので、この4作品の中ですべてプラスチックごみに関係するんですけども、特に1番右端のエコバッグって所が分かりやすいなと思いましたので1番右の作品を市長賞にさせていただけたらと思います。お願いします。
上田(事務局)	ありがとうございます。ではこの作品を市長賞として決定させていただきます。 残っている作品の中から最優秀賞を選びたいと思います。点数

	でいきますと、1番左の作品が29点。そして真ん中2作品については25点で同点でございました。点数だけでいきますと1番左の作品の方が点数としては高いんですけども、今回各部門作品数が異なりますので一概に点数だけでは評価が出来ませんので、この3作品の中から最優秀賞をお選びいただきたいと考えております。 この3作品の中で最も最優秀賞に相応しいと思われる作品の所で挙手をお願いしたいと思います。よろしいでしょうか。 それぞれの作品につき挙手
上田(事務局)	1番左端の作品が最も最優秀賞に相応しいと思われる方が10名。この作品に決定したいと思います。この作品を最優秀賞とさせていただきます。 ですので、必然的に残りの2作品が生活環境の保全の優秀賞とさせていただきます。 次点の作品をそのまま循環型と低炭素の優秀賞にさせていただきます。準備いたしますのでしばらくお待ちください。 優秀賞の作品を前に掲示
上田(事務局)	それではそれぞれの部門の次点の作品を2作品ずつ優秀賞として貼らせていただきましたのでご確認ください。 向かって1番左の作品が循環型社会の形成部門の優秀賞の作品2作品でございます。続きまして、その隣の分が生活環境の保全部門で、この2作品が優秀賞。低炭素部門の優秀賞につきましてはこの2作品が選定されております。 佳作候補の作品を前に掲示
上田(事務局)	続きまして、今前に貼りました作品がその次の点数を集めたそれぞれの部門の作品となります。佳作につきましては6作品程度という形をとっております。ですので、6作品に満たない場合でも構いません。

	今それぞれの部門の次点の作品を選ばせていただいております。概ね10点から7点の作品となります。この作品の中からまず消去法的方式で選んでいきたいと思います。今9作品選んでおりますので、まず最低3作品を佳作から外していききたいという風に思っております。 まずこの9作品の中で1番佳作から外れる作品について挙手をお願いしたいと思います。 なぜこの方式をとるかと言いますと、前回この中で佳作に相応しいもので挙手をお願いしますと、ほぼ全作品に全員の手が挙がってしまいましたので、実は挙手で選べなかったという経緯がございますので、今回落とす作品を選ばせていただきたいと思いますのでよろしくお願いします。 実は前回もそういう形で最終、落とす作品を挙手で選ばせていただきました。今回もその方式でいかせていただきたいと思います。 ではまず左の方から佳作に相応しくないと思われる作品に挙手をお願いしたいと思います。今回挙手は1人1回という制限なく何回でも構いません。一応3作品落とさないといけないので、3回は挙手をお願いしたいと思います。 それぞれの作品につき挙手
上田(事務局)	今この作品が7名挙手をいただきまして、2作品が5名の挙手をいただいた作品となっております。この2作品が確定で、この2作品の中から1作品選ぶという形でよろしいでしょうか。もう1回戻りましょうか。
日置会員	2個だけでやってもらわないと朝までかかりますね。
上田(事務局)	ではこの2作品のうち1つを落とすという形にしたいと思うんですけども、ここはこの2作品どちらを選ぶかでいきたいと思いますので、1回挙手をお願いしたいと思います。この2作品でどちらを佳作にするかという選び方でお願いしたいと思います。

	それぞれの作品につき挙手
上田(事務局)	10名こちらということなので、もうこれで決定したいと思います。 そうしましたら今6作品残りましたが、この6作品を佳作という形で決定させていただいてよろしいでしょうか。 〈異議なしの声あり〉
上田(事務局)	ありがとうございます。ではこの作品を佳作として決定したいと思います。 それではこれで無事全部門の審査が終わりとなりました。ご協力ありがとうございました。 それでは会長、進行お願いいたします。
葭田会長	皆様のご協力によりまして、すべての議事が終了いたしました。本当にありがとうございました。 ここでなにか皆さん方の中からご意見があればこの機会ですから頂戴したいと思うんですけどいかがでしょうか。
日置会員	何もございませんけど。素晴らしい会でした。ありがとうございます。
葭田会長	何もございませんか。そしたら事務局の方にお返しします。
上田(事務局)	はい、ありがとうございました。 それでは今後のスケジュールについてでございます。 この作品の表彰式を10月27日(日)午前11時より「かどまエコフェスティバル」という環境啓発のイベントをこの会場で行います。この場で表彰式を行いますので是非ご出席を賜りますようお願い申し上げます。 10月27日(日)午前11時から先程審議をいただきました「環境美化表彰」、そして「美しいまちづくり表彰」の表彰式、併せましてこの「かどまエコ・アートコンクール」の表彰式を執り行いま

網谷会員	すので、是非ご出席を賜りますようよろしくお願いいたします。 それでは本日の会議は、これで終了とさせていただきたいと思 います。どうもありがとうございました。 今日せっかくこう皆さんお見えになっているのでね、エコフェ スのチラシを皆さんに持って帰ってもらったらいかがでしょう か。
上田(事務局)	そうですね。また下でお配りさせていただけたらと思います。 それではこれで会議の方を終了させていただきたいと思いま す。ありがとうございました。