

令和5年度 門真市民文化会館及び門真市立市民交流会館 指定管理者自己評価結果

【評価対象年度】：令和4年度

1. 総則

指定管理者	特定非営利活動法人トイボックス
事業期間	令和2年4月1日～令和7年3月31日
管理体制	<p>門真市民文化会館 ルミエールホール（以下、ルミエールと記載）</p> <p>事務所（常勤社員） 6名 （パート） 7名 設備員（常勤社員） 4名 警備員（外部委託） 7名 清掃員（外部委託） 5名 舞台技術員（外部委託） 4名</p> <p>門真市立市民交流会館 中塚荘（以下、中塚荘と記載）</p> <p>事務所（常勤社員） 1名 （パート） 3名 清掃員（パート） 1名</p> <p>その他 本社にて経理・総務・企画などの業務を統括して行うセクションを設け、業務の効率化を図っている。</p>
職員の勤務状況	シフト制により、1日2交代で勤務。

2. 施設のサービス水準

(1) 事業達成度の分析・評価

項目	内容	協定事項等	実施状況（実績値等）	達成度分析
開館日・時間	<p>【ルミエール】 開館時間：午前9時から午後10時まで</p> <p>【中塚荘】 開館時間：午前9時30分から午後9時30分まで 休館日：火曜日 その他条例で定める日</p>		条例・協定どおりに実施した。	臨時休館及び開館時間短縮はなく、条例等を遵守し開館した。悪天候などの場合は10分程度早く屋根のあるスペースまで誘導した。
受付・案内	受付業務に習熟した係員を配置する。		条例・協定どおりに実施した。	当初の計画通りの人員を確保して配置した。利用者・来場者の立場に立った運営、利用相談の対応・支援など柔軟な対応ができた。
料金設定	条例・規則により規定		条例・協定に基づき徴収。	市条例・協定に基づき徴収した。減免制度を利用した団体も増加している。

【様式第1号】
(指定管理者記入様式)

<p>運 営 業 務</p>	<p>広報・宣伝</p>	<p>広報誌(かどまクローバーニュース)、ホームページ、facebook、twitter、Instagram、チラシ、館内掲示、市広報、市内公共施設、市外公共施設など、様々な方法での情報伝達をし、平等利用に努める。</p>	<p>事業計画の通り実施し、指定事業、指定管理者独自事業以外にも、利用団体のイベント広報、市民サークル団体の紹介、若手アーティストの紹介などを行う。</p>	<p>チラシ・ポスター、ホームページ、facebook、twitter、InstagramなどのSNSでの発信と、ルミエールホール、中塚荘、市民プラザ、公民館4施設合同の広報誌「かどまクローバーニュース」(カラーA3二つ折り)を使い積極的に発信した。毎週木曜日にエフエムハナコ「元気トークかどま」で情報発信やサークル紹介などを行った。 【ルミエールホール】 各事業ごとにチラシ、ポスターを作成、かどまクローバーニュースを市内公共施設等20箇所以上に配架。ホームページで自主イベントだけでなく、利用者主催のイベントも積極的に掲載し、市民活動の発信を応援した。ホームページの施設案内は、写真、図面の他、google street viewを使用した施設を360度閲覧できる方法が利用者に好評を得ている。 【中塚荘】 「かどまクローバーニュース」、ホームページ、館内、外掲示板のポスターの掲示、SNSを使い積極的に広報をした。毎週金曜日に開催している「宿題カフェ」に、みらい小学校の生徒が35名以上来ており、地域の中での中塚荘の認知向上に寄与している。</p>
----------------------------	--------------	---	--	---

項目	内容	協定事項等	実施状況(実績値等)	達成度分析
<p>施設維持管理業務</p>	<p>清掃・警備・保守点検</p>	<p>設備・警備・清掃については、仕様書にて詳細が定められている。中央監視設備、電気室設備、発電設備、蓄電池設備、消防設備、舞台関係設備、昇降機設備については、専門業者による点検を行う。清掃は、日常的に館内及び外部と施設に接する道路等の清掃を行うほか、定期清掃を行う。</p>	<p>清掃は、定期清掃、日常清掃を適切に実施した。機械設備の法定点検・日常点検にあたっては、専門業者へ委託を行い、適切なメンテナンスを実施した。清掃・警備・設備の委託業者の業務を適切に指導監督するために、月に1回、管理ミーティングを実施。セクション間での連携を密にした。</p>	<p>適切な保守点検業務・警備・清掃を遂行した。これらに関する、大きなトラブルや苦情はなく、故障が発生したときも速やかに対応できた。</p>
	<p>修繕</p>	<p>設備の状況を適切に判断し、会館の運営に支障がないよう実施する。</p>	<p>大規模改修工事により交換されたものも多数あるが、未交換の機器の経年劣化による故障が目立っており、その都度に修理又は交換して対処している。</p>	<p>計画通り実施した項目に加え、劣化による修繕は、市と調整しながら、その都度適切な対応した。</p>

項目	内容	協定事項等	実施状況（実績値等）	達成度分析
施設利用等許可業務	利用料金・その他収入	収入目標 106,444千円	【ルミエール】 96,865人(7月～3月) 収入合計 78,097千円 ※利用者数は7月からカウント開始 【中塚荘】 収入合計 690千円 5,691人(7月～3月) ※利用者数は7月からカウント開始	新型コロナウイルス感染拡大による利用キャンセルが多く収入目標を大幅に下回った。
	利用率	利用率の向上を図る (数値目標なし)	【ルミエールホール】 大ホール 74.7% 大ホールホワイエ 36.8% 小ホール 52.8% レセプションホール 45.0% 展示ホール 44.4% パントリー 10.7% リハーサル室 65.3% 研修室 36.4% 練習室① 43.1% 練習室② 52.3% 会議室① 44.3% 会議室② 39.5% 和室① 26.7% 和室② 18.1% 茶室 0.0% 多目的室 58.5% 【中塚荘】 交流サロン 10.7% 和室① 35.2% 和室② 29.5% 研修室① 23.6% 研修室② 42.7% 展示室 29.5%	ルミエールホール、中塚荘共に、昨年度より回復傾向にある。特に大ホールは関西フィルの練習利用が増加した分、利用率は74.7%となった。ほかの施設もほぼ増加している。関西フィルの移転が全国ニュースになったため、ルミエールホールの知名度が上がり、市外だけでなく府外からの利用が増えている。

項目	内容	協定事項等	実施状況（実績値等）	達成度分析
	まちかど・まちなかコンサート	市指定事業 【ルミエールホール】 地域活性化事業	開催日／開催場所／出演者／観客数 5月8日／ペアビル古川橋／リアンカルテット／170名 3月25日／エル西三荘／みちごえゆう／100名	門真市内のさまざまな場所でコンサートを実施する地域活性化事業。新型コロナウイルス感染拡大の影響が残る中での開催のため、来場者の管理、消毒などに注意しながら開催した。生の音楽は楽しくて嬉しいと多くの観客が喜んでくれた。
	第23回 門真市吹奏楽フェスティバル	市指定事業 【ルミエールホール】 市民参加型事業	開催日／開催場所／参加団体数（人数）／入場者数 6月19日(日)／大ホール／8団体(180名)／550名	門真市内の複数の吹奏楽団が参加する市民参加型のイベント。新型コロナウイルス感染拡大防止のため3年ぶりのリアルでの開催となった。出演団体は8団体とコロナ前から比べると少ないが、観覧者からは好評を博した。

【様式第1号】
(指定管理者記入様式)

指定事業	<p>るみえーる亭 上方らくこの会</p>	<p>市指定事業 【ルミエールホール】 市民鑑賞型の文化振興事業</p>	<p>開催日／入場者数 6月24日(金) 50名 10月21日(金) 50名 2月24日(金) 50名</p>	<p>古典芸能が安価に鑑賞できる市民鑑賞型の文化振興事業。年3回開催(6・10・2月)和室での開催。高座と客席の距離が近く、臨場感があり好評を博している。新型コロナウイルス感染拡大防止のため客席数を70席から50席に減らして開催した。チケットは前売りで全て完売した。</p>
	<p>コーラスフェスティバル in Kadoma 2022</p>	<p>市指定事業 【ルミエールホール】 市民参加型事業</p>	<p>新型コロナウイルス感染拡大のため中止した。</p>	<p>出演団体にアンケートした結果、大半の団体が、練習ができていない、休止中、解散したなどの理由で、フェスティバルには参加できないとの回答結果となり開催を中止した。</p>
	<p>令和4年度 門真市文化祭</p>	<p>市指定事業 【ルミエールホール】 市民参加型事業</p>	<p>開催日／部門／参加団体数(人数)／入場者数 10月30日(日)／ダンスフェスティバル／53団体(438人)／1,027人 11月3日(祝木)～6日(日) 市民創作展一般の部／234点／593人 お茶席40名／着付体験20名 11月3日(祝木) 市民芸能祭／34団体(138人)／570人 11月7日(日) 市民音楽祭／21団体(286人)／369人</p>	<p>市民が中心となった実行委員会が企画運営する、市民の発表の場としての市民参加型事業。多くの市民(実行委員、出演者、出展者)の協力のもと事業を実施することができた。参加団体数、来場者数共に昨年を上回り観客からも好評を得た。しかしコロナ禍の影響と参加者の高齢化で、団体の休会や解散、引退など、来年度以降が心配である。</p>

ロビー展示	<p>指定管理者独自事業 【ルミエールホール】 市民鑑賞型事業</p>	<p>5月「五月飾り」 6月「てるてる展」 7月「七夕飾り」 10月「ハロウィン」 12月「巨大クリスマスツリー」 1月「正月飾り」 3月「雛飾り」</p>	<p>ロビーに季節の飾りを展示する市民鑑賞型事業。季節に因んだ展示やワークショップをエントランスホールで開催。今年度のロビー展示は7回開催した。感染防止の観点からワークショップも工夫を凝らして開催できた。</p>
カルチャースクール	<p>指定管理者独自事業 【ルミエールホール】 文化振興事業</p>	<p>ピアノ、ヴァイオリン、サックスの3講座を開催</p>	<p>市民が手軽で安価に文化芸術を体験できる文化振興事業。参加生徒が徐々に戻ってきてレッスン数も増加している。</p>
ロビーコンサート	<p>指定管理者独自事業 【ルミエールホール】 文化振興事業</p>	<p>4月 ピアノ 40名 5月 フルート・オーボエ・パーカッション 60名 6月 ピアノ 40名 7月 声楽 60名 8月 ピアノ 55名 9月 ピアノ 70名 11月 ピアノ 55名 12月 ハンドベル 100名 1月 クラリネット、アコーディオン 80名 2月 声楽 65名 3月 チェロ、ピアノ 60名</p>	<p>市民が無料で文化芸術を鑑賞でき、若手の奏者に演奏機会を提供する文化振興事業。出演者をプロフェッショナル若しくは、音楽系大学の学生か卒業生に厳選することで、クオリティの高いコンサートを無料で提供している。今年度はコロナ感染予防のため、声楽を控えてピアノを多くブッキングした。11回で685名が鑑賞した。常連を中心に観客動員数は増加している。</p>

自主事業	アウトリーチコンサート	指定管理者独自事業 【ルミエールホール】 文化振興事業	子どもたちが質の高い芸術・音楽に触れる機会を創出する子ども対象の文化振興事業。 1月12日 速見小学校 65人 1月19日 五月田小学校 40人 1月19日 四宮小学校 67人 1月25日 二島小学校 70人 1月26日 東小学校 74人 2月2日 脇田小学校 65人 2月9日 砂子小学校 24人 2月9日 門真小学校 74人 2月10日 古川橋小学校 60人 2月16日 北泉本小学校 53人 2月17日 みらい小学校 94人 3月2日 上野口小学校 45人	アウトリーチコンサートは、門真市内の小学4年生を対象に、学校の音楽室にプロの演奏家を連れて行く無料の出張コンサート事業。コロナ前は全14校で開催していたが、今年は12校で開催した。2011年からの12年間で市内の小学生6,303人に、プロの演奏家の良質な音楽を届けることができた。
	ルミエールジュニアコーラス	指定管理者独自事業 【ルミエールホール】 文化振興事業	新型コロナウイルス感染拡大のため中止した。	学校でも合唱の授業は再開していないため、自主規制で中止をした。
	宿題カフェ	指定管理者独自事業 【中塚荘、ルミエールホールほか市内全12カ所】 子育て支援事業	中塚荘、弁天池公園管理事務所、アカカベ門真江端店、岸和田南住宅自治会館、TSUMIKI COFFEE、枚方信用金庫門真東支店、枚方信用金庫大和田支店、門真団地千石西町集会所、南野口自治会館、舟田北自治会館、SUMOMOペーカリー、古川橋駅北口ピアビルの12カ所で開催。	公民館、公共施設、店舗などのスペースを活用して、地域コミュニティの中に子供の居場所をつくり、学習支援・相談支援を通じた子どもとその家族へのサポートをする事業。小学生を対象に放課後、宿題ができる場所を提供する子育て支援事業。新型コロナウイルス感染拡大で休止していたが4月からは再開。門真市では2018年からスタートして、2023年3月に参加者が10,000人を超えた。地域のボランティアの協力により12カ所で開催し、子ども、地域、学校から好評を得ている。
	ラブリーフェスタ de ルミエール	指定管理者独自事業 【ルミエールホール】 地域活性化事業	開催日／開催場所／入場者数 10月10日／大ホールホワイエ、小ホール／500名	古川橋駅南北で開催される大イベント。ルミエールホールでは、ジャズコンサート、障がい者アート展を開催、地域活性化事業。3年ぶりの開催となった、古川橋駅南北の合同イベントだが、曇りときどき雨という天候のため、集客は少なかった。コロナ対策をしっかりとって開催できた。

【様式第1号】
(指定管理者記入様式)

自主事業	常設展示「布施寛美術コレクション」	指定管理者独自事業 【中塚荘】 市民鑑賞型事業	4月～春季展示 7月～夏季展示 10月～秋季展示 1月～冬季展示	中塚荘に收藏されている貴重な美術品を市民に鑑賞してもらう市民鑑賞型事業。中塚荘收藏の「布施寛美術コレクション」の作品を季節に合わせて年4回展示替えしており、展示替えを楽しみにしている市民も増えている。
	門真手作り市	指定管理者独自事業 【中塚荘】 市民参加型事業	開催日／出展者数／入場者数 第30回門真手作り市 10月18日／28(内飲食5)、230人 第31回門真手作り市 3月19日／28(内飲食5)、671人	市民が作った手作りの販売・展示をする手作り市、市民参加型の事業。3年ぶりの開催となった。待ちわびていた人も多く、出展者は抽選となっている。また第31回は過去最高の入場者671人を記録した。

共催事業	自衛隊第3師団コンサート	指定管理者共催事業 【ルミエールホール】 市民鑑賞型事業	開催日／開催場所／入場者数 4月4日／大ホール／800名	市民が身近に音楽を鑑賞できる、市民鑑賞型の文化振興事業。親しみやすい選曲で、市民の方を中心に吹奏楽と太鼓の演奏を楽しんだ。門真市歌の演奏、門真市イメージキャラクターガラスケと自衛隊キャラまもるくんの競演もあった。
	映画「189」無料上映会	指定管理者共催事業 【ルミエールホール】 子育て支援事業	開催日／開催場所／入場者数 7月17日／大ホール／1,000名(上映2回)	児童相談所虐待対策班で働く新人児童福祉司の成長物語で「189」を虐待が増加する夏休み前に上映することにより「児童相談所虐待対応ダイヤル189」の周知と、児童虐待の現実を啓発ができた。また市民ボランティアが23名も参加してくれた。
	文化庁 子供たちのための伝統文化の体験機会回復事業「VR上方落語体験教室」	指定管理者共催事業 【ルミエールホール】 文化推進事業	開催日／開催場所／参加者数 9月8日／レセプションホール／18名	子どもたちが古典芸能に触れる機会を創出する、子ども対象の文化推進事業。VRゴーグルやオンラインを使った繁盛亭との生中継、太鼓や鐘などの出囃子体験など、上方落語を体験できる無料のイベント。
	邦楽チャレンジ2022	指定管理者共催事業 【ルミエールホール】 文化推進事業	開催日／開催場所／参加者数 10月8日／小ホール・レセプション・展示ホール・練習室2／50名	子どもたちが古典芸能に触れる機会を創出する、子ども対象の文化推進事業。一般財団法人長唄協会との共催事業で、普段なじみが薄い古典音楽を人間国宝から直接指導を受けたり、鑑賞できたりで、子どもたちも興味を持って楽しんでいた。

【様式第1号】
(指定管理者記入様式)

共催事業	ウィーン弦楽合唱団	指定管理者共催事業 【ルミエールホール】 市民鑑賞型事業	開催日／開催場所／入場者数 12月22日／大ホール／500名	市民が身近に良質な音楽を楽しめる、市民鑑賞型の文化振興事業。音楽の都ウィーンを拠点に活動しているウィーン弦楽合奏団が来日公演。クリスマスにちなんだ楽曲を演奏。J.S.バッハ、シューベルト、カッチーニの3人が作曲した「アヴェ・マリア」を演奏。クリスマスに素敵なコンサートを提供できた。
	映画「ある家族」無料上映会	指定管理者共催事業 【ルミエールホール】 子育て支援事業	開催日／開催場所／入場者数 1月14日／小ホール／320名(上映2回)	市民に里親制度を知ってもらうために開催する子ども支援をする事業。大阪府中央子ども家庭センターの協力依頼を受け、里親制度の広報啓発に協力するため、大阪乳児院里親支援機関おむすびと共に無料上映会を開催した。
	中孝介コンサート2022	指定管理者共催事業 【ルミエールホール】 市民鑑賞型事業	開催日／入場者数 1月22日／150名	市民が身近に良質な音楽を楽しめる、市民鑑賞型の文化振興事業。ヒット曲「花」を持つ、奄美出身の歌手のコンサートツアー大阪公演を開催。他市から多くのファンが来館した。
	演歌共催・辰巳ゆうとコンサート2023	指定管理者共催事業 【ルミエールホール】 市民鑑賞型事業	開催日／開催場所／入場者数 3月8日／大ホール／750名	市民が身近に良質な音楽を楽しめる、市民鑑賞型の文化振興事業。人気急上昇中の大阪出身の若手歌手、辰巳ゆうとコンサート。門真市内だけでなく市外からも多くのファンが来館した。
協力事業	開催支援 KADOMA中学生勉強会	指定管理者協力事業 【ルミエールホール】 子育て支援事業	開催日／開催場所／参加者数 6月～3月毎週水曜日夜間／研修室／延べ1,000人	門真市の、こどもの貧困対策の取り組みとして実施する、KADOMA中学生勉強会に空き部屋を提供することで、子育て支援をする事業。過去5年で延べ5,000名の中学生がルミエールホールで勉強し、全員が高校進学を果たしました。
	ふるさと門真まつり	指定管理者協力事業 【ルミエールホール】 市民参加型事業	開催日／開催場所／入場者数 8月6日／旧第六中学校運動広場周辺／8,000名	2017年から毎年開催する、市民が力を合わせて作り上げる、門真市最大の市民祭り。市民参加型の事業に協力している。「ふるさと門真まつり」実行委員会に企画部として参加している。
	みんなでつくる 門真の第九	指定管理者協力事業 【ルミエールホール】 市民参加型事業 市民鑑賞型事業	開催日／開催場所／入場者数 1月29日／大ホール／700名	門真市市制施行50周年を記念して開催された「みんなでつくる門真の第九」。門真市を「音楽のあふれるまちへ」を目指し、芸術を愛する市民有志の実行委員会が実施しているコンサート。市民参加型の事業に実行委員として参加。

演劇協力	指定管理者協力事業 【ルミエールホール】 市民参加型事業 文化推進事業	劇団壱劇屋 劇団いっぽ 門真市民ミュージカル 開催日／開催場所／入場者数 8月21日／大ホール／700名	関西の若手劇団を支援する取り組み。空き部屋を稽古場や公演会場として提供する代わりに、会館の主催イベントやカルチャースクール開講に協力してもらっている。劇団壱劇屋と同様に、門真市の歴史を題材とした舞台を数多く上演している門真市の劇団いっぽも支援する文化活動支援事業。
門真市文化芸術推進基本計画パイロットプロジェクト「KADOMA ART FES 2022」	指定管理者協力事業 【ルミエールホール】 市民参加型事業 文化推進事業 地域活性化事業	開催日／開催場所／出展者数／観客数／内容 11月25日（金）～27日（日）／京阪大和田駅南側会場／作品展示50／6,000名／キッチンカー、屋外ライブ等 3月25日（土）／エル西三荘 人喜和横広場／小中学生が描いた作品約120点を展示／100名／まちかど・まちなかコンサートと同時開催	門真のまちをアートで染めることを目標に開催する地域活性化事業。門真市文化芸術推進基本計画パイロットプロジェクト2年目で、今回は初の試みでコンテストを開催したことで反響が大きくなった。集客面では、キッチンカーの誘致等により3日間を通じて6,000人が来場した。しかし、キッチンカー目当ての来場者が多く、アートに触れるイベントとしては課題が残ったため、次回は改善したい。

項目	内容	協定事項等	実施状況（実績値等）	達成度分析
その他	職員研修	事業計画書等による。	施設運営、市民サービス、事業についての対応、ホールの利用方法など。またコンプライアンス研修の実施。	①毎月全体ミーティングを実施 ②朝礼、日報、電子会議室、回覧等による情報の共有 ③社内研修会の実施
	個人情報保護	事業計画書等による。	書類の取り扱いや保管、パソコンの利用方法、持ち出しの禁止などの徹底。	個人情報の入った書類の管理や、他の利用者の目に触れないところで書類作業を行うなど、日常的に注意を徹底する。
	情報公開	市条例等に依り情報公開に当る。	情報開示請求はなかった。会館運営の基本的な方針等については、ホームページで告知している。	引き続き、市条例等に依り情報公開に当る。
	緊急対応	協定書第20条	緊急時通報体制を作成し、事務所に掲示。AEDも備え付けている。新型コロナウイルス感染拡大防止策として、受付に飛沫感染防止のためパーテーションを設置、外からの来館者用として、検温器付きアルコール噴射機を3カ所、各階にもアルコール消毒液を設置。非接触型体温計、アルコール消毒液、アクリル板の貸出し、感染防止のポスター等の掲示による注意喚起をした。また職員の検温、体調管理を徹底した。	新型コロナウイルス感染拡大防止のため、職員の体調管理を徹底した。また火事や事故、災害における、啓発、訓練などを実施して、より素早い対応、事故防止に努める準備をした。

事業達成度評価 コメント

事業達成度評価

昨年度から続き、新型コロナウイルス感染拡大により、指定事業、自主事業の実施が事業計画書通りにできなかったが、今年度は利用者、各種団体、役所の協力により、かなりの事業を再開することができた。
また新たに発生した世界的な燃料費の高騰に対しては、節電など可能なことを工夫しながら対応した。
来年度は、門真市政施行60周年とルミエールホール開館30周年の記念の年である。
コロナ禍による利用者の減少、サークルの休止・解散など、市の文化芸術が衰退しないよう、指定管理者として市民の活動を支援したい。

B

凡例：事業達成度評価の区分

- A : 協定事項等に定める水準を上回っている
- B : 協定事項等に定める水準と同程度である
- C : 協定事項等に定める水準を満たすことができなかった

(2) 利用者満足度の分析・評価

	項目	回答結果・対応状況	分析
1 利用者アンケート調査 (ルミエールホール)	実施方法 回答者数	令和4年度分として、令和5年2月15日～3月17日の間で実施。期間中の施設利用者にアンケート用紙を配布し、利用後に回収した。回答数/293件 ※施設を予約した代表者(回答数/113件)	
	施設利用時のルール のわかりやすさ ※施設を予約した方への質問(回答数/113件)	わかる 46名 40.7% ほぼわかる 46名 40.7% ふつう 17名 15.0% やや難しい 3名 2.7% 難しい 0名 0.0% 無記入 1名 0.9%	利用許可書の提示、鍵の開閉など、利用者が自ら行うシステムである。初めて利用するお客様には、利用区分や料金、減免、注意事項など、丁寧にわかり易いご案内を心がけている。
	施設利用時の 手続きの容易さ ※施設を予約した方への質問(回答数/113件)	簡単 47名 41.6% 少し簡単 5名 4.4% ふつう 49名 43.3% 少し難しい 7名 6.2% 難しい 2名 1.8% 無記入 3名 2.7%	抽選会の仕組みや申込み期間など、利用料の支払いなど、市内他施設と異なる部分が多いのため、利用者にはわかりづらいと感じる。また利用決定と同時に支払いとなることについて、不便に思う利用者もいるため丁寧に説明している。
	設備・備品の状況	満足 103名 35.2% ほぼ満足 95名 32.4% ふつう□ 73名 24.9% やや不満□ 6名 2.0% 不満□ 0名 0.0% 無記入□ 16名 5.5%	大規模改修後、設備への不満は少なくなり、不満は0、やや不満2%となったが、改修で更新されていない設備・備品は経年劣化が目立っている。
	職員の対応	満足□ 134名 45.7% ほぼ満足□ 70名 23.9% ふつう□ 69名 23.6% やや不満□ 1名 0.3% 不満□ 2名 0.7% 無記入□ 17名 5.8%	利用者に気持ちよく使用して頂くことを第一に考え、明るく、柔軟な対応を心掛けている、満足・ほぼ満足が合わせて69.6%の評価を頂き嬉しく思う反面、やや不満・不満が合わせて1%あることを真摯に受け止めたい。
	利用料金 ※施設を予約した方への質問(回答数/113件)	高い 5名 4.4% 少し高い 19名 16.8% ふつう 46名 40.7% 少し安い 4名 3.6% 安い 38名 33.6% 無記入□ 1名 0.9%	施設利用料、付帯設備利用料は開館以来据え置きであるが、2020年より減免対象が拡大されたため、安い・少し安いのが37.2%となり、高い・少し高いの21.2%を大幅に上回った。
	利用料減免制度 の認知度 ※施設を予約した方への質問(回答数/113件)	利用している 53名 46.9% 知っているが利用していない 20名 17.7% 知らない 36名 31.9% 無記入□ 4名 3.5%	2020年より減免対象が拡大された。64.6%が利用している・知っているが利用していないと回答したが、31.9%が知らないと回答したため、引き続き周知する。

	主な意見・要望等の内容	対応状況等
2 市民からの意見・要望	施設がキレイであります	ありがとうございます。
	身体障害でシルバーカーを押しているが、友達と来ても自分だけ後の通路で見ないといけない。	大ホールは縦に大きいため客席のエレベーターの設置などの要望が多いものの設備の改修は費用がかかるため難しい。大規模改修工事で車いすスペースを正面に作り、車いすの方は横にパイプ椅子を置いて、同行者と並んで鑑賞できるように案内している。
	地下が、携帯電話の電波、Wi-fiが入らない。体調が悪くなったり、保安上の理由からも電波が入るようにしてほしい。	地下は電波が届かず不便との声がある。Wi-Fiは1階エントランス、2階情報コーナー、3階会議室1と2、研修室に設置している。地下は劇場、大きな音の出る練習室などのため、扉が厚く電波が届きにくい特性があるので引き続き方法を検討する。
	予約後の支払い期日をのばしてほしい。支払いのためだけに来館するのは時間的にムダです。webでの申し込み・支払いが完了するようにしてほしい。	インターネット・電話予約後3営業日内の支払いとしている。短いという意見もあるが、仮予約の期間は長くすることにより、他施設との重複予約などが増えることになり、本当に利用したい人に不利になるため変更は難しいと考える。近年はインターネットで予約から決済まで一括でできる施設も増えているので検討したい。
	空調を部屋内で調整したい	大小ホール、展示ホール、研修室、レセプションホール、リハーサル室はガス空調のため、個別調整ができない空調システムとなっている。
	備品を置いておけるロッカーが欲しい	コイン式ロッカーを設置している。備品を置きっぱなしにできるロッカーは不特定多数が利用する劇場であるためセキュリティ面から難しい。
	リハーサル室の床が滑りやすい。	リハーサル室は土足禁止なので滑るという意見があることは認識している。上履きの利用を促進している。
	広くて使いやすいと思います	ありがとうございます。

利用者満足度評価 コメント

大規模改修以降、施設・設備への不満がなくなった。しかし新型コロナウイルス感染拡大のため、利用者にとって不便なことが多くあったと思うが、利用者の目線に立った寄り添う対応を心がけ、常に職員間で情報の共有をして対応をすることができたと思う。時代の変化に伴い、キャッシュレス(PayPay)での支払いを可能にしたところ好評である。

項目	回答結果・対応状況	分析
実施方法 回答者数	令和4年度分として、令和5年2月15日～3月17日の間で実施。期間中の施設利用者にアンケート用紙を配布し、利用後に回収した。回答数/216件	
申請手続きをしたことか あります	ある 78名 36.1% ない 138名 63.9%	施設の予約・支払いは代表者がしているため、申請手続きをしたことがあると回答した人は、36.1%であった。
施設利用時のルールの わかりやすさ ※上記で「ある」と回答し た人78名への質問	わかる 41名 52.6% ほぼわかる 23名 29.5% ふつう 10名 12.8% やや難しい 3名 3.8% 難しい 0名 0.0% 無記入 1名 1.3%	諸室の場合は、常連の利用者で利用方法を知っている場合が多い。初めての利用者には丁寧に説明を心掛けている。
施設利用時の 手続きの容易さ ※上記で「ある」と回答し た人78名への質問	簡単 38名 48.7% 少し簡単 8名 10.3% ふつう 26名 33.3% 少し難しい 3名 3.8% 難しい 1名 1.3% 無記入 2名 2.6%	抽選申込など、パソコン操作が苦手な利用者には、毎回一緒に操作をして、予約ができるように補助している。
設備・備品の状況	満足□ 136名 63.0% ほぼ満足□ 51名 23.6% ふつう□ 26名 12.0% やや不満□ 1名 0.5% 不満□ 0名 0.0% 無記入□ 2名 0.9%	付属設備や備品への不満は0.5%であった。経年劣化による故障が増えているが、入れ替えや部品交換、修理等に対応していることで不満が少ないと思う。
職員の対応	満足□ 148名 68.5% ほぼ満足□ 44名 20.4% ふつう□ 22名 10.2% やや不満□ 0名 0.0% 不満□ 0名 0.0% 無記入□ 2名 0.9%	満足・ほぼ満足合わせて88.9%は、職員の利用者目線の対応を心掛けているの結果だと考える。
利用料金 ※上記で「ある」と回答し た人78名への質問	高い 1名 1.3% 少し高い 2名 2.6% ふつう 22名 28.2% 少し安い 4名 5.1% 安い 47名 60.2% 無記入□ 2名 2.6%	施設利用料は何年も据え置きであり、安い・少し安いとの回答が合わせて65.3%であったことから利用者が満足していると思われる。

2
利用者アンケート調査（中塚荘）

	主な意見・要望等の内容	対応状況等
2 市 民 か ら の 意 見 ・ 要 望	コーヒーを飲みながら、休憩の場所がとても落ち着きがあり、皆さんまた利用したいとの事でした。ありがとうございます。	ありがとうございます。
	教室をお借りする時、当選してから2日以内に事務所に来ないといけませんが、2日以内というのは少し無理があります。ほかの会館はそれがありません。	2日と言うのは利用者様の勘違いと思われる。利用希望者は、毎月1日から7日の抽選期間にインターネットでエントリーして、当選した場合は、10日から16日の間に利用確定ボタンを押す。利用確定ボタンを押した日から3日以内に支払いに来る。というシステムのため変更は難しいと考える。引き続き周知を促進したい。
	お湯が使用できるようにして欲しい。	和室厨房はガス機器の故障により使用不可となっている(市に見積もりを提出)。ポットとIHコンロを購入して対応している。
	2階にフリーWi-Fiが使用できるようにしてもらいたいです。	現在1階ラウンジ、2階研修室でWi-Fiが利用できる。利用方法の周知を促進する。
	朝少し早く開けてほしい。特に雨や雪の日。雨の日や風の日は少し早めに門を開けてください。待つのがつらいです。	通常は5分早く門を開ける対応をしている。開館時間の30分以上前に来て早く開けるよう要求する団体もあるため、開館時間の周知を図っている。
	かどま広報に歴史資料館になる旨ありましたが、その場合は部屋貸しはどうなるでしょうか。中塚荘はとても便利で使い心地がいいので今の状態を切に希望します。	ありがとうございます。常連の利用者の不便にならないようにしたいと考えています。

利用者満足度評価 コメント

利用者の大半が顔なじみの常連客であるため親近感のある対応を心掛けている。空調機器の更新、トイレをウォーム便座に変えたことで利用者に喜ばれている。新型コロナウイルス感染拡大のため、利用キャンセル、利用団体の解散などが増加している。施設としては、常に利用者目線にたち、居心地の良い施設になるよう引き続き努力したい。

（3）収支状況の分析・評価

収入の部

（単位：千円）

大項目	小項目	予算額	実績額	実績 - 予算	備考	
委託料	指定管理料等	130,828	130,828	0		
利用料金等	事業収入	施設利用料	106,444	78,787	-27,657	施設利用、付帯設備費
		駐車場収入	6,534	5,406	-1,128	
		手数料収入	381	694	313	チケット・物販手数料等
		文化事業収入	2,024	14,153	12,129	関西フィル利用料、調律、事業収益等
	雑収入	門真市指定管理施設物価高騰対策支援金	0	13,638	13,638	
自販機・他		944	753	-191	自販機、ロッカー、コピー等	
その他		0	53	53		
収入合計		247,155	244,312	-2,843		

支出の部

（単位：千円）

大項目	小項目	予算額	実績額	予算 - 実績	備考
人件費	給与費	63,549	74,276	-10,727	設備員4名を業務委託から直接雇用にしたため給与費が増加した。
事務費	印刷費	98	10	88	
	通信費	792	905	-113	
	保険料	518	634	-116	
	事務用品費	452	1,135	-683	
	賃借料	315	434	-119	
管理費	業務委託費	123,600	108,130	15,470	
	光熱水費	30,280	37,836	-7,556	
	修繕費	2,200	936	1,264	
	燃料費	220	0	220	
物件費	備品購入費	1,000	1,829	-829	
事業費	事業費	15,709	13,809	1,900	
還付金	還付金	0	829	-829	施設利用料還付金
公租公課	租税公課	22	22	0	
その他	その他	840	840	0	一般管理費
支出合計		239,595	241,625	-2,030	

収支（実績ベース）

244,312 - 241,625 = 2,687

収支状況評価コメント

昨年度と同様に新型コロナウイルス感染拡大のため、利用を自粛する団体・個人が多く、施設利用料、付帯設備料、事業収入などが大幅に減収した。利用者が不便になったりサービスの低下がないよう注意しながら節約を徹底した運営に務めた。