

# 令和6年度 門真市民文化会館及び門真市立市民交流会館 指定管理者自己評価結果

【評価対象年度】：令和5年度

## 1. 総則

指定管理者	特定非営利活動法人トイボックス
事業期間	令和2年4月1日～令和7年3月31日
管理体制	<p>門真市民文化会館 ルミエールホール（以下、ルミエールと記載）</p> <p>事務所（常勤社員） 6名 （パート） 7名</p> <p>設備員（常勤社員） 4名</p> <p>警備員（外部委託） 9名</p> <p>清掃員（外部委託） 5名</p> <p>舞台技術員（外部委託） 4名</p> <p>門真市立市民交流会館 中塚荘（以下、中塚荘と記載）</p> <p>事務所（館長） 1名 （パート） 4名</p> <p>清掃員（パート） 1名</p> <p>その他 本社にて経理・総務・企画などの業務を統括して行うセクションを設け、業務の効率化を図っている。</p>
職員の勤務状況	シフト制により、1日2交代で勤務。

## 2. 施設のサービス水準

### (1) 事業達成度の分析・評価

項目	内容	協定事項等	実施状況（実績値等）	達成度分析
開館日・時間	<p>【ルミエール】開館時間：午前9時から午後10時まで</p> <p>【中塚荘】開館時間：午前9時30分から午後9時30分まで</p> <p>休館日：火曜日 その他条例で定める日</p>		条例・協定どおりに実施した。	条例・協定どおりに実施した。
受付・案内	受付業務に習熟した係員を配置する。受付には老眼鏡や耳マーク・筆談器を設置した。		条例・協定どおりに実施した。	当初の計画通りの人員を確保して配置した。利用者・来場者の立場に立った運営、利用相談の対応・支援など柔軟な対応ができた。
料金設定	条例・規則により規定		条例・協定に基づき徴収。	市条例・協定に基づき徴収した。減免制度を利用した団体も増加している。

運営業務	広報・宣伝	<p>広報誌(かどまクローバーニュース)、ホームページ、facebook、X、Instagram、チラシ、館内掲示、市広報、市内公共施設、市外公共施設など、様々な方法での情報伝達をし、平等利用に努める。</p>	<p>事業計画の通り実施し、指定事業、指定管理者独自事業以外にも、利用団体のイベント広報、市民サークル団体の紹介、若手アーティストの紹介などを行う。</p>	<p>【2施設共通】          チラシ、ポスター、ホームページ、facebook、X、InstagramなどのSNSでの発信と、ルミエールホール、中塚荘、市民プラザ、公民館4施設合同の月刊「かどまクローバーニュース」(カラーA3二つ折り)を使い積極的に発信した。          【ルミエールホール】【中塚荘】          各事業ごとにチラシ、ポスターを作成、かどまクローバーニュースを市内公共施設等26カ所、市外公共施設7カ所(守口市、寝屋川市、枚方市、八幡市、大東市)に配架。ホームページで自主イベントだけでなく、利用者主催のイベントも積極的に掲載し、市民活動の発信を応援した。ホームページの施設案内は、写真、図面の他、google street viewを使用した施設を360度閲覧できる方法が利用者に好評を得ている。</p>
------	-------	---	--	--

項目	内容	協定事項等	実施状況(実績値等)	達成度分析
施設維持管理業務	清掃・警備・保守点検	<p>設備・警備・清掃については、仕様書にて詳細が定められている。            中央監視設備、電気室設備、発電設備、蓄電池設備、消防設備、舞台関係設備、昇降機設備については、専門業者による点検を行う。清掃は、日常的に館内及び外部と施設に接する道路等の清掃を行うほか、定期清掃を行う。</p>	<p>清掃は、定期清掃、日常清掃を適切に実施した。            機械設備の法定点検・日常点検にあたっては、専門業者へ委託を行い、適切なメンテナンスを実施した。            清掃・警備・設備の委託業者の業務を適切に指導監督するために、月に1回、管理ミーティングを実施。セクション間での連携を密にした。</p>	<p>適切な保守点検業務・警備・清掃を遂行した。これらに関する、大きなトラブルや苦情はなく、故障が発生したときも速やかに対応できた。</p>
	修繕	<p>設備の状況を適切に判断し、会館の運営に支障がないよう実施する。</p>	<p>大規模改修工事により交換されたものも多数あるが、未交換の機器の経年劣化による故障が目立っており、その都度に修理又は交換して対処している。</p>	<p>計画通り実施した項目に加え、劣化による修繕は、市と調整しながら、その都度適切な対応した。</p>

項目	内容	協定事項等	実施状況（実績値等）	達成度分析
施設利用等許可業務	利用料金・その他収入	収入目標 106,970千円	【ルミエール】 施設利用者数 143,379人(年) 収入合計 93,991千円 【中塚荘】 施設利用者数 6,334人(年) 収入合計 812千円	コロナ禍によるイベントの自粛の影響が引き続き残っていると感じる。利用団体にヒアリングしたところ、コロナ禍での長期間の活動休止により、利用団体の解散、生徒の退会が増加しており、そのために活動回数が減少したとのことで、その影響で利用料収入が予算を下回った。
	利用率	利用率の向上を図る (数値目標なし)	【ルミエールホール】 大ホール 67.9% 大ホールホワイエ 32.1% 小ホール 56.0% レセプションホール 42.6% 展示ホール 43.4% パントリー 10.7% リハーサル室 67.6% 研修室 38.5% 練習室① 56.1% 練習室② 57.5% 会議室① 46.8% 会議室② 41.9% 和室① 36.2% 和室② 15.0% 茶室 0.0% 多目的室 53.0% 【中塚荘】 交流サロン 12.7% 和室① 38.7% 和室② 32.9% 研修室① 28.3% 研修室② 39.7% 展示室 35.6%	前年度に比べて、大ホールの利用がマイナス6.8ポイントと大きく減少している。小ホールはプラス3.2ポイント増加した。諸室は全体平均で2.9ポイント上昇した。関西フィルの練習利用が増加したことにより、週末に連続して取りにくくなったことが原因と思われる。利用可能日の告知などを積極的に実施したい。

項目	内容	協定事項等	実施状況（実績値等）	達成度分析
	開館30周年 第25回 門真市吹奏楽フェスティバル	市指定事業 【ルミエールホール】	開催日／開催場所／参加団体数（人数）／入場者数 6月18日(日)／大ホール／7団体 (161名)／440名	門真市内で活動している吹奏楽団に日頃の活動成果の発表の場を提供し、団体の育成と他団体との交流を促し、市民に吹奏楽を親しんでもらうことを目的として開催。出演団体は7団体とコロナ禍以降減少が続いている。中学吹奏楽部の廃部、部員減少も続いており、観客数も減少している。

市指定事業	コーラスフェスティバル in Kadoma 2023	市指定事業 【ルミエールホール】	開催日／開催場所／参加団体数（人数）／入場者数 7月16日（日）／大ホール／7団体（140名）／278名	門真市内で活動する合唱団に日頃の活動成果の発表の場を提供することにより、市内文化団体の育成、合唱団の交流、並びに市民にコーラスに親しみを持つことを目的として開催。コロナ禍により5年ぶりの開催。出演団体が解散、活動休止中、練習ができないなどの理由で7組と半減した。同時に客数も減少したため、今後は吹奏楽フェスティバルとの合同開催を検討。
	令和5年度門真市文化祭	市指定事業 【ルミエールホール】	開催日／部門／参加団体数（人数）／入場者数 10月29日（日）／ダンスフェスティバル／59団体（952人）／968人 11月3日（祝・金）～5日（日） 市民創作展一般の部／252点／1,286人 着付体験20名 11月3日（祝木） 市民芸能祭／31団体（180人）／415人 11月5日（日） 市民音楽祭／20団体（206人）／457人	市内で文化活動を楽しむ個人及び団体の交流と成果発表を目的として、市民の自発的な文化の振興を図る一契機として、ダンスフェスティバル、市民創作展、市民芸能祭、市民音楽祭の4部門を開催。多くの市民（実行委員、出演者、出展者）の協力のもと事業を実施することができた。参加団体（者）はコロナ禍以前に戻りつつある。次回は3日連続で開催し動員数の増加を図る。
	るみえーる亭上方らくごの会（年3回）	市指定事業 【ルミエールホール】	開催日／開催場所／入場者数 6月11日（日）／小ホール／235名 10月20日（金）／和室／57名 2月16日（金）／和室／49名	多くの市民が身近に古典芸能を安価で鑑賞できる市民文化の活性化事業。年3回開催。2月で120回の開催となった。高座と客席の距離が近く臨場感があり好評を博している。6月はルミエールホール開館30周年記念として小ホールで開催。桂文枝師匠が出演してチケットは前売りで全て完売した。観客の高齢化で畳での鑑賞が辛いという声が多いため、来年度からはレセプションホールで全椅子席で開催を予定。

市指定事業	まちかど・まちなかコンサート (年2回)	市指定事業 【ルミエールホール】	開催日／開催場所／出演者／観客数 3月14日／門真団地千石西町A集会場／弦楽三重奏／52名 3月19日／上三ツ島自治会館／ハンマーダルシマーと歌とアイリッシュハーブ／36名	市民が市内の様々な場所で気軽にコンサートを楽しめる機会をつくり、音楽と活気のあふれる「おもろいまち門真」をめざし開催。今年度は、門真市南部の自治会館2カ所で開催。音楽が好きだけど、足が悪くてコンサートにいけないと言う高齢者が多く参加し好評を博した。
	美術コレクションの保存・展示 (年4回)	市指定事業 【中塚荘】	夏季展示 寒山拾得 秋季展示 絵のある器と人物画 春季展示 色を楽しむ 冬季展示 生誕120年 棟方志功展	市所蔵の布施寛の美術コレクションを春・夏・秋の年4回企画を決めて展示替えをする。展示替えを楽しみにしている市民も増えている。冬季展示では棟方志功生誕120年を祝う展示をして好評を博した。

	ルミエールホール開館30周年記念式典	指定管理者独自事業 【ルミエールホール】	開催日／開催場所／出演者／観客数 5月1日(月)／小ホール／184名 第1部 記念式典、門真市郷土芸能「ひんや節」 第2部 若い音楽家と関西フィル弦楽四重奏の競演コンサート／指揮・チェンパロ 中出悦子	開館30周年を記念して、市民50名、来賓、利用団体長を招いて開催。郷土芸能ひんや節で始まり、若手音楽家と関西フィルが奏でる音楽と、過去、今、そして未来へとつなぐ華やかな式典となった。
	ルミエールホール開館30周年記念 関西フィルハーモニー管弦楽団 公開リハーサル	指定管理者独自事業 【ルミエールホール】	出演：関西フィルハーモニー管弦楽団、指揮：藤岡幸夫、演奏曲：「風と共に去りぬ」「サンダーバード」「美女と野獣」ほか 開催日／開催場所／入場者数 5月5日(祝)／大ホール／600名	ルミエールホール開館30周年を記念し市民を無料招待して開催した。門真をホームタウンとする関西フィルの演奏を首席指揮者の藤岡幸夫氏の解説付きで市民に聴いてもらうことができた。

指定管理者独自事業	ルミエールホール開館30周年記念 NHK新BS「日本のうた」公開収録	指定管理者共催事業【ルミエールホール】	出演：秋元順子、大月みやこ、丘みどり、城南海、黒川真一朗、純烈、徳永ゆうき、西尾夕紀、舞乃空、和田青児、渡辺健太アナウンサー 開催日／開催場所／入場者数／放送日 7月20日（木）／大ホール／824名／9月3日放送	NHKに応募して選ばれたことで開催することができた。門真市制施行60周年と、ルミエールホール開館30周年記念として開催した。門真市を全国放送で広報することができた。公開収録には全国から8,000名の応募があった。
	門真市制施行60周年記念事業 ルミエールホール30周年記念事業 第10回 わがまち門真市民ミュージカル 茨田の堤～三つの愛、三つの約束～	指定管理者共催事業【ルミエールホール】	開催日／開催場所／入場者数 8月20日（日）／大ホール／1,200（2回公演）	第10回を迎える門真市民ミュージカルに共催として参加。実行委員メンバーとして参画した。
	ルミエールホール開館30周年記念 東京フィルハーモニー交響楽団特別公演	指定管理者共催事業【ルミエールホール】	出演：東京フィルハーモニー交響楽団、中川優芽花（ピアノ）、指揮：小林研一郎 開催日／開催場所／入場者数 9月2日（土）／大ホール／910名	日本オーケストラ連盟、東京フィルハーモニー交響楽団との共催。文化庁文化芸術振興費補助金（統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業）を活用して開催。市外からも多くのクラシックファンが来場し、ルミエールホールを知ってもらう良い機会となった。
	ルミエールホール開館30周年記念 0歳から親子で楽しめるコンサート	指定管理者共催事業【ルミエールホール】	出演：関西フィルハーモニー木管五重奏団、演奏曲：「アンパンマン」「犬のおまわりさん」「となりのトトロメドレー」ほか 開催日／開催場所／入場者数 9月9日（土）／大ホール／午前の部21組（大人39名、子ども30名）、午後の部14組（大人25名、子ども24名）	ルミエールホール開館30周年を記念し、関西フィルハーモニー木管五重奏団との共催で、アート引越センター、アートチャイルドケア、ワールド・ファミリーの協賛で無料開催した。1回公演の定員50人を予定していたが予想以上に申し込みが多く、急遽2回公演をすることとなった。
	ラブリーフェスタ de ルミエール（10月）	指定管理者独自事業【ルミエールホール】	開催日／開催場所／入場者数 10月9日／大ホールホワイエ、小ホール／1,200名	古川橋駅南北で開催される一大イベント。ジャズコンサート、門真はすはな中学校美術部作品展、平井朋希スペシャルアート展を開催、地域活性化事業。今年は曇りときどき雨という天候のため、屋外でのイベントは中止して屋内で開催した。ジャズコンサートが人気で延べ1,200名が参加した。

指定管理者独自事業	ルミエールホール開館30周年記念 宝くじ文化公演アニソンファンタジックコンサート	指定管理者共催事業【ルミエールホール】	出演：ささきいさお、堀江美都子、森口博子、松本梨香、ひらがせいご(パントマイム) 開催日／開催場所／入場者数 10月22日(日)／大ホール／1,022名	宝くじ助成による文化公演で河内長野市のラプリーホールとの共同の応募となった。宝くじ公演は出演料、機材費を宝くじが負担するため、各主催市の応募が多いので30周年記念の年に選ばれたことはとてもよかった。全国からアニメファンが来館し満席となり門真の魅力をPRできた。
	関西フィルハーモニー管弦楽団ホームタウンかどま・アンサンブルコンサート	指定管理者共催事業【ルミエールホール】	多くの市民が身近に芸術を安価で鑑賞できる市民文化の活性化事業。 開催日／入場者数／開催場所 7月7日(金)145名 12月6日(水)141名 2月18日(日)142名 小ホール	ホール開館30周年を記念し、関西フィルハーモニー管弦楽団との共催。関西フィルのメンバーがプロデューサーとなり「今、演奏したい!聴かせたい!」を届けるアンサンブル(小編成)コンサート。演奏時間1時間、入場料1,000円ということで気軽に本物の音楽を楽しむ企画。パナソニックグループの協賛を得て年3回開催。
	映画「夕陽のあと」無料上映会	指定管理者共催事業【ルミエールホール】	開催日／開催場所／入場者数 2月4日(日)／大ホール／600名(上映2回)	市民に里親制度を知ってもらい、さまざまな社会課題を映画という媒体を使い啓発し、子どもを支援する事業。大阪府中央子ども家庭センターの協力依頼を受け、里親制度の広報啓発に協力するため、大阪乳児院里親支援機関おむすびと共に無料上映会を開催した。
	京阪フレッシュアーティスト・リレーコンサート ～ひかりはばたく新星たち～	指定管理者自主事業【ルミエールホール】	開催日／開催場所／入場者数 3月9日(土)／小ホール／125名	京阪フレッシュアーティストコンサートは、京阪沿線にある守口市、門真市、寝屋川市、八幡市、枚方市、宇治市の6つの会館と、京阪ホールディングス、エイチ・ツー・オー商業開発が、新進のクラシック音楽家の発掘・育成を図ることを目的に連携し開催するコンサート。
門真手作り市(年3回)	指定管理者独自事業【中塚荘】	開催日／出展者数／入場者数 第32回門真手作り市 9月3日／31(内飲食3)、471人 第33回門真手作り市 12月3日／34(内飲食6)、403人 第34回門真手作り市 3月17日／31(内飲食3)、406人	市民が作った手作りの販売・展示をする手作り市、市民参加型の地域活性化事業。毎回、出展者は抽選となっている。3回の開催で出店者127、入場者1,280人。	

指定管理者独自事業	アウトリーチコンサート	指定管理者独自事業【ルミエールホール】	1月16日 北嵯本小学校 23人 1月17日 門真みらい小学校 99人 1月18日 門真小学校 61人 1月19日 大和田小学校 37人 1月23日 古川橋小学校 46人 1月30日 東小学校 61人 2月1日 四宮小学校 70人 2月7日 上野口小学校 46人 2月13日 速見小学校 70人 2月15日 五月田小学校 36人 2月28日 脇田小学校 47人 2月29日 二島小学校 62人	子どもたちが質の高い芸術・音楽に触れる機会を創出する子ども対象の文化振興事業。アウトリーチコンサートは、門真市内の小学4年生を対象に、学校の音楽室にプロの演奏家を連れて行く無料の出張コンサート事業。今年度は弦楽四重奏に加え、関西フィル木管五重奏も出演。12校で開催し658人の生徒が鑑賞した。2011年からの13年間で市内の小学生6,901人にプロの演奏家の良質な音楽を届けることができた。
	ロビーコンサート(年11回)	指定管理者独自事業【ルミエールホール】	4月 ピアノ 60名 5月 ヴァイオリン・ピアノ 60名 6月 ピアノ 40名 7月 声楽・ピアノ 35名 8月 ピアノ 55名 9月 ピアノ 35名 11月 クラリネット・ピアノ 65名 12月 子ども合唱 60名 1月 フルート・ピアノ 70名 2月 声楽 70名 3月 クラリネット・ピアノ 70名	市民が無料で文化芸術を鑑賞でき、若手の奏者に演奏機会を提供する事業。多くの市民が身近に文化芸術を体験できるように、毎月第4日曜日の午後2時から、エントランスホールで無料開催している。若手アーティストの練習の成果を披露する場所でもある。出演者をプロフェッショナル若しくは、音楽系大学の学生が卒業生に厳選することでクオリティを保っている。今年度は11回で620名が鑑賞した。
	ロビー展示(年7回)	指定管理者独自事業【ルミエールホール】	5月「五月飾り」 6月「てるてる展」 7月「七夕飾り」 10月「ハロウィン」 12月「巨大クリスマスツリー」 1月「正月飾り」 3月「雛飾り」	エントランスを飾る季節ごとの展示をして、市民が入りやすく親しみやすい施設を目指している。季節に因んだ展示やワークショップをエントランスホールで開催。近隣の保育園のお散歩コースになっており、子どもが日本の伝統的な展示を知るよい機会となっている。
	カルチャースクール(通年)	指定管理者独自事業【ルミエールホール】	講座／受講生徒数 ヴァイオリン、ギター、ピアノ／サックス15名、ヴァイオリン10名、ギター10名、ピアノ14名	市民による多様な創造活動の支援として、比較的安価で楽器が習える事業です。自主練習として空き室を無料で使用できるサービスも好評。サックスは定員を超えておりキャンセル待ちが出ている。
	門真市文化芸術推進基本計画パイロットプロジェクト「KADOMA ART FES 2023 なんで門真でアートなん？」	指定管理者共催事業【ルミエールホール】	開催日／開催場所／出展者数／観客数／内容 11月25日(土)～26日(日)／京阪大和田駅南側会場／作品展示60／6,500名／キッチンカー、屋外ライブ等 1月20日(土)～21日(日)／ルミエールホール／入賞作品展示／エコファッションショー／門真今昔写真展／500名	門真市文化芸術推進基本計画パイロットプロジェクト推進委員会、門真市との共催事業。門真のまちをアートで染めることを目標に開催する地域活性化事業。門真市文化芸術推進基本計画パイロットプロジェクト3年目で、コンテストの応募作品も増えている。1月には入賞作品展示をルミエールホールで開催。同時に市民がモデルを務めるエコファッションショーを開催した。

指定管理者独自事業	宿題カフェ (通年)	指定管理者独自事業 【中塚荘、ルミエールホール ほか市内全15カ所】	開催場所：中塚荘、弁天池公園管理事務所、アカカベ門真江端店、岸和田南住宅自治会館、TSUMIKI COFFEE、枚方信用金庫門真東支店、枚方信用金庫大和田支店、門真団地千石西町集会所、舟田東自治会館、SUMOMOベーカリー、イズミヤショッピングセンター、わくわくクラブはやせ、パティスリーエルブランシュ、大橋町自治会館、門真団地中央自治会館で開催。今年度は6,283人が参加。	小学生を対象に放課後、宿題ができる場所を提供する子育て支援事業。自治会館、公共施設、店舗などのスペースを活用して、地域コミュニティの中に子供の居場所をつくり、学習支援・相談支援を通じた子どもとその家族へのサポートをする事業。門真市では2018年からスタートして、2023年3月に参加者が16,000人を超えた。地域のボランティアの協力により15カ所で開催し、子ども、地域、学校から好評を得ている。
	ルミエール・ジュニアコーラス (通年)	指定管理者独自事業 【ルミエールホール】	参加者：8名 コーラスフェスティバル、門真市文化祭、生涯学習フェスティバル、門真手作り市に出演。	子どもたちが合唱を通して仲間との一体感を得る楽しさを体験するとともに、音楽を愛好する心を育て豊かな情操を養う事業。
指定管理者協力事業	開催支援 KADOMA中学生勉強会	指定管理者協力事業 【ルミエールホール】	門真市の、こどもの貧困対策の取り組みとして実施する、KADOMA中学生勉強会に空き部屋を提供することで、子育て支援をする事業。	29名の中学生が大学生ボランティア15名と共にルミエールホールで勉強し、全員が高校進学を果たしました。
	ふるさと門真まつり	指定管理者協力事業 【ルミエールホール】	2017年から毎年開催する、市民が力を合わせて作り上げる、門真市最大の市民祭り。市民参加型の事業に協力している。	「ふるさと門真まつり」実行委員会企画部会に参画。
	門真市制施行60周年記念 関西フィルハーモニー管弦楽団 華麗なるニューイヤーコンサート	指定管理者協力事業 【ルミエールホール】	出演：関西フィルハーモニー管弦楽団)、指揮&お話：藤岡幸夫 開催日／開催場所／入場者数 1月20日(土)／大ホール／780名	ルミエールホールを本拠地とする関西フィルハーモニー管弦楽団による恒例の「華麗なるニューイヤーコンサート」に協力。
	みんなでつくる 門真の第九	指定管理者協力事業 【ルミエールホール】	門真市制施行60周年を記念して開催された「みんなでつくる門真の第九」。門真市を「音楽のあふれるまちへ」を目指し、芸術を愛する市民有志の実行委員会が実施しているコンサート。市民参加型の事業に協力している。	みんなでつくる門真の第九実行委員会に参画。
演劇協力 劇団壱劇屋 劇団いっぽ	指定管理者協力事業 【ルミエールホール】	関西の若手劇団を支援する取り組み。空き部屋を稽古場や公演会場として提供する代わりに、会館の主催イベントやカルチャースクール開講に協力してもらっている。劇団壱劇屋と同様に、門真市の歴史を題材とした舞台を数多く上演している門真市の劇団いっぽも支援する文化活動支援事業。	劇団壱劇屋は、ホームページやSNSの情報発信で、当館の広報活動の一端を担っている。劇団いっぽは、門真市の市民劇団で門真市の歴史を題材とした舞台を上演している。今後もこの2つの劇団協力を継続して市民の芸術推進の機会を作り続けたい。	

項目	内容	協定事項等	実施状況（実績値等）	達成度分析
その他	職員研修	事業計画書等による。	施設運営、市民サービス、事業についての対応、ホールの利用方法など。またコンプライアンス研修の実施。	①毎月全体ミーティングを実施 ②朝礼、日報、電子会議室、回覧等による情報の共有 ③社内研修会の実施
	個人情報保護	事業計画書等による。	書類の取り扱いや保管、パソコンの利用方法、持ち出しの禁止などの徹底。	書類の取り扱いや保管、パソコンの利用方法、持ち出しの禁止などの徹底。
	情報公開	市条例等に従い情報公開に当る。	情報開示請求はなかった。会館運営の基本的な方針等については、ホームページで告知している。	引き続き、市条例等に従い情報公開に当る。
	緊急対応	協定書第20条	緊急時通報体制を作成し、事務所内で共有。AEDも備え付けている。	今後とも、職員の啓発、訓練などにより素早い対応、事故防止に努める。

#### 事業達成度評価 コメント

貸館、管理業務及び事業については事業計画書通りの実施ができた。自主事業としては、関西フィルと共催した「0歳から親子で楽しめるコンサート」、小学校に出張する「アウトリーチコンサート」、市内15カ所で開催する「宿題カフェ」など、門真市の「子どもを真ん中においた施策」の一助となる事業ができた。また、今年度はルミエールホール開館30周年、門真市制施行60周年であることから多くの記念事業を実施した。しかしながら、昨年度までのコロナ禍の影響は徐々に回復傾向にはあるが、習い事の中止、サークルの休止や解散などにより、依然として利用者の減少が続いている。市民の文化活動の停滞が懸念されるため、利用者が参加しやすい、興味を持ちやすい事業を多く実施した。施設管理では、故障などにより利用者に迷惑をかけないよう、また昨年度より続く燃料費の高騰に対処するべく節電・節約の工夫をしながら対応した。これからも市民のニーズを敏感に察知して利用者の満足度を上げる努力を重ねていく。

#### 事業達成度評価

**B**

#### 凡例：事業達成度評価の区分

- A：協定事項等に定める水準を上回っている
- B：協定事項等に定める水準と同程度である
- C：協定事項等に定める水準を満たすことができなかった

(2) 利用者満足度の分析・評価

	項目	回答結果・対応状況	分析																		
1 利用者アンケート調査 (ルミエールホール)	実施方法 回答者数	令和5年度分として、令和6年2月14日～3月14日の間で実施。期間中の施設利用者にアンケート用紙を配布し、利用後に回収した。回答数/238名 ※施設を予約した代表者(回答数/76件)																			
	施設利用時のルールの わかりやすさ	<table border="0"> <tr><td>わかる</td><td>36名</td><td>47.4%</td></tr> <tr><td>ほぼわかる</td><td>24名</td><td>31.6%</td></tr> <tr><td>ふつう</td><td>7名</td><td>9.2%</td></tr> <tr><td>やや難しい</td><td>4名</td><td>5.3%</td></tr> <tr><td>難しい</td><td>1名</td><td>1.3%</td></tr> <tr><td>無記入</td><td>4名</td><td>5.2%</td></tr> </table>	わかる	36名	47.4%	ほぼわかる	24名	31.6%	ふつう	7名	9.2%	やや難しい	4名	5.3%	難しい	1名	1.3%	無記入	4名	5.2%	利用許可書の提示、鍵の開閉など、利用者が自ら行うシステムである。初めて利用するお客様には、利用区分や料金、減免、注意事項など、丁寧にわかり易いご案内を心がけている。(全回答者のうち施設を予約した人のみを対象)
	わかる	36名	47.4%																		
	ほぼわかる	24名	31.6%																		
	ふつう	7名	9.2%																		
	やや難しい	4名	5.3%																		
	難しい	1名	1.3%																		
	無記入	4名	5.2%																		
施設利用時の 手続きの容易さ	<table border="0"> <tr><td>簡単</td><td>32名</td><td>42.1%</td></tr> <tr><td>少し簡単</td><td>4名</td><td>5.3%</td></tr> <tr><td>ふつう</td><td>28名</td><td>36.8%</td></tr> <tr><td>少し難しい</td><td>6名</td><td>7.9%</td></tr> <tr><td>難しい</td><td>1名</td><td>1.3%</td></tr> <tr><td>無記入</td><td>5名</td><td>6.6%</td></tr> </table>	簡単	32名	42.1%	少し簡単	4名	5.3%	ふつう	28名	36.8%	少し難しい	6名	7.9%	難しい	1名	1.3%	無記入	5名	6.6%	抽選会の仕組みや申込み期間など、利用料の支払いなど、市内他施設と異なる部分が多いが、丁寧に説明している結果、簡単・少し簡単・普通の合計が84.2%と高い数値となっている。(全回答者のうち施設を予約した人のみを対象)	
簡単	32名	42.1%																			
少し簡単	4名	5.3%																			
ふつう	28名	36.8%																			
少し難しい	6名	7.9%																			
難しい	1名	1.3%																			
無記入	5名	6.6%																			
設備・備品の状況	<table border="0"> <tr><td>満足</td><td>116名</td><td>48.7%</td></tr> <tr><td>ほぼ満足</td><td>75名</td><td>31.5%</td></tr> <tr><td>ふつう</td><td>35名</td><td>14.7%</td></tr> <tr><td>やや不満</td><td>2名</td><td>0.8%</td></tr> <tr><td>不満</td><td>1名</td><td>0.4%</td></tr> <tr><td>無記入</td><td>9名</td><td>3.9%</td></tr> </table>	満足	116名	48.7%	ほぼ満足	75名	31.5%	ふつう	35名	14.7%	やや不満	2名	0.8%	不満	1名	0.4%	無記入	9名	3.9%	大規模改修後、設備への不満は少なくなり満足・ほぼ満足が80%を超えている。不満・やや不満の3名は全てのトイレを洗浄式にして欲しい、地下での携帯電話の電波についての不満であった。引き続き、満足度向上に努めたい。	
満足	116名	48.7%																			
ほぼ満足	75名	31.5%																			
ふつう	35名	14.7%																			
やや不満	2名	0.8%																			
不満	1名	0.4%																			
無記入	9名	3.9%																			
職員の対応	<table border="0"> <tr><td>満足</td><td>135名</td><td>56.8%</td></tr> <tr><td>ほぼ満足</td><td>46名</td><td>19.3%</td></tr> <tr><td>ふつう</td><td>43名</td><td>18.1%</td></tr> <tr><td>やや不満</td><td>1名</td><td>0.4%</td></tr> <tr><td>不満</td><td>2名</td><td>0.8%</td></tr> <tr><td>無記入</td><td>11名</td><td>4.6%</td></tr> </table>	満足	135名	56.8%	ほぼ満足	46名	19.3%	ふつう	43名	18.1%	やや不満	1名	0.4%	不満	2名	0.8%	無記入	11名	4.6%	常に利用者の目線に立つことを心がけている結果、満足・ほぼ満足が合わせて76.1%となり、昨年度の69.6%から6.5%上回った。ふつうの回答を含むと94.2%となった。やや不満・不満が合わせて1.2%あるので不満の内容を吸い上げて改善に努めたい。	
満足	135名	56.8%																			
ほぼ満足	46名	19.3%																			
ふつう	43名	18.1%																			
やや不満	1名	0.4%																			
不満	2名	0.8%																			
無記入	11名	4.6%																			
利用料金	<table border="0"> <tr><td>高い</td><td>22名</td><td>28.9%</td></tr> <tr><td>少し高い</td><td>4名</td><td>5.3%</td></tr> <tr><td>ふつう</td><td>35名</td><td>46.1%</td></tr> <tr><td>少し安い</td><td>10名</td><td>13.1%</td></tr> <tr><td>安い</td><td>1名</td><td>1.3%</td></tr> <tr><td>無記入</td><td>4名</td><td>5.3%</td></tr> </table>	高い	22名	28.9%	少し高い	4名	5.3%	ふつう	35名	46.1%	少し安い	10名	13.1%	安い	1名	1.3%	無記入	4名	5.3%	施設利用料、付帯設備利用料は開館以来据え置きである。2020年より減免対象が拡大されたため、ふつう・すこし安い・安いの回答が合計51.0%となり、高い・少し高いの34.2%を上回っている。	
高い	22名	28.9%																			
少し高い	4名	5.3%																			
ふつう	35名	46.1%																			
少し安い	10名	13.1%																			
安い	1名	1.3%																			
無記入	4名	5.3%																			
利用料減免制度 の認知度	<table border="0"> <tr><td>利用している</td><td>39名</td><td>51.3%</td></tr> <tr><td>知っているが利用していない</td><td>12名</td><td>15.8%</td></tr> <tr><td>知らない</td><td>18名</td><td>23.7%</td></tr> <tr><td>無記入</td><td>7名</td><td>9.2%</td></tr> </table>	利用している	39名	51.3%	知っているが利用していない	12名	15.8%	知らない	18名	23.7%	無記入	7名	9.2%	2020年より減免が拡大された。51.3%が利用していると回答したが、知らないの回答が31.9%から23.7%に増加しており、周知が進んでいる。							
利用している	39名	51.3%																			
知っているが利用していない	12名	15.8%																			
知らない	18名	23.7%																			
無記入	7名	9.2%																			

	主な意見・要望等の内容	対応状況等
2 市民からの意見・要望	綺麗で気持ち良いです	ありがとうございます。
	洋式トイレを増やしてください。全てのトイレにウォシュレットがあればいい。	設計の段階で要望していたのですが、現在の台数になりました。次回の改修の際には要望してまいります。
	玄関ロビーの展示(6月かえる、アジサイ、2月ひな人形など)楽しませてもらっている。センスあると思います。	ありがとうございます。毎回、舞台スタッフも交えて利用者に喜んでもらうと考えています。
	ネットで予約する時のシステムが使にくい。他市(枚方市)と比べると、不便。キャンセルが出来ないのも困る。部屋のカギを借りる方法も不便。	今後は他市を参考にして利用しやすいシステムが組めるよう努めてまいります。
	利用者に駐車券サービスがあると助かる	ホールには複数枚、諸室には1枚の無料駐車券をお渡ししています。利用者すべてに駐車券をお渡しすると部屋代に反映され車を利用しない方に対して不公平となると考えます。
	皆さんとっても素敵な方です!!^-^大満足!!!	ありがとうございます。
	カギ受け取りなどの職員さんの対応がとてもすてきです	ありがとうございます。
	スクリーンをもう少し高くしてほしい	スクリーンの高さは固定となっております。ご不便をお掛けします。
	地下で電波が通じないのが一番困る。	Free Wi-Fiは、1階エントランス、2階情報コーナー、3階会議室1と2、研修室に設置している。地下は大ホールと防音設備のリハーサル室と練習室のため、扉が厚く電波が届きにくい特性がある。廊下などの電波状況を向上させることを検討しています。
	備品が少ない。	準備できるものは検討させていただきますので、どのような備品がご希望かご意見をお聞かせください。
ブタイの上に車イスがあがれる様になっていますか?(他の市の方から聞いたそうです)	大規模改修で大ホール舞台裏にエレベーターを新設しました。舞台まで車いすであがれるルートがありますので、お問合せください。	
ハングル講座受講中は夜なのであまりよく分かりませんでした。今のところ良くも悪くも思いません。もっと活用にもいいと思います。	引き続きご利用をお待ちしております。	

#### 利用者満足度評価 コメント

大規模改修以降、施設・設備への不満がなくなった。常に利用者の目線に立った寄り添う対応を心がけ、様々な情報を職員間でして対応をすることができたと思う。コロナ禍による文化活動の停滞を改善するため、団体・サークルの代表や講師との会話を増やし困りごとを吸い上げた対応をした。また昨年導入したキャッシュレス(PayPay)での支払いは増加しており、利用者の利便性向上に寄与している。

	項目	回答結果・対応状況	分析
2 利用者アンケート調査（中塚荘）	実施方法 回答者数	令和5年度分として、令和6年2月14日～3月14日の間で実施。期間中の施設利用者にアンケート用紙を配布し、利用後に回収した。回答数/277件	
	申請手続きをしたことがありますか	ある 80名 28.9% ない 197名 71.1%	施設の予約・支払いは代表者がしているため、申請手続きをしたことがあると回答した人は、28.9%であった。
	施設利用時のルールのわかりやすさ	わかる 44名 55.0% ほぼわかる 15名 18.8% ふつう 21名 26.2% やや難しい 0名 0.0% 難しい 0名 0.0% 無記入 0名 0.0%	諸室の場合は、常連の利用者で利用方法を知っている場合が多い。初めての利用者には丁寧に説明を心掛けている。
	施設利用時の手続きの容易さ	簡単 34名 42.5% 少し簡単 5名 6.3% ふつう 32名 40.0% 少し難しい 6名 7.5% 難しい 1名 1.3% 無記入 2名 2.4%	抽選申込など、パソコン操作が苦手な利用者には、毎回一緒に操作をして、予約ができるように補助している。
	設備・備品の状況	満足□ 159名 57.4% ほぼ満足□ 71名 25.6% ふつう□ 37名 13.4% やや不満□ 5名 1.8% 不満□ 0名 0.0% 無記入□ 5名 1.8%	付属設備や備品への不満は1.8%であった。経年劣化による故障が増えているが、入れ替えや部品交換、修理等に対応していることで、満足、ほぼ満足、ふつうで96.4%、やや不満、不満が1.8%となっている。
	職員の対応	満足□ 187名 67.5% ほぼ満足□ 45名 16.2% ふつう□ 35名 12.6% やや不満□ 1名 0.4% 不満□ 0名 0.0% 無記入□ 9名 3.3%	満足・ほぼ満足合わせて83.7%であった。職員は利用者目線の対応を心掛けているの結果の表れだと考え、引き続きサービスに努めたい。
	利用料金	高い 0名 0.0% 少し高い 1名 1.2% ふつう 21名 26.2% 少し安い 2名 2.5% 安い 53名 66.3% 無記入□ 3名 3.8%	施設利用料は何年も据え置きであり、安い、少し安い、ふつうの回答が合わせて95.0%であったことから利用者が満足していると思われる。

	主な意見・要望等の内容	対応状況等
2 市民 から の 意 見 ・ 要 望	また利用したいです。とても素敵な場所です。	ありがとうございます。
	気軽に感じ良く借りさせて頂いて感謝しました。有難かったです	ありがとうございます。
	この中塚荘を大変よく有効利用していると思います。大変使いやすく、利用しやすい料金設定だと思います。	ありがとうございます。
	研修室の机の移動が大変です。	基本的に研修室の机を移動することは想定していないため、移動には適していません。
	清掃できてない時がある	大変申し訳ございません。清掃員とともに注意致します。
	綺麗な施設で活動でき満足しています	ありがとうございます。
	9:30分ちょうどより10分前位に開けてほしい	30分以上前にお越しになり早く門を開けて欲しいと言われることがありますが、職員の出勤時間、準備等もあるため、5分前の9時25分に開門をしています。
	冬場はお湯が出るようにして頂けるとうれしいです。	ご迷惑をお掛けしております。1階交流サロンと2階研修室前の給湯機が故障しています。修繕費用が高額のため、希望者には事務所でポットを貸し出して対応しています。
	交流サロンを利用させて頂きました。食器など充実していたため、とても快適に利用できました。ありがとうございます。また機会があれば利用させて頂きたいです。	ありがとうございます。
	厨房の共同使用は大変だった。お料理が出来なかった。物を取りたくても。人数が多すぎて大変だった	ご不便をおかけして申し訳ございません。厨房の利用については、複数団体が同時間に利用ができないように規則を改めて対応いたします。
和室の暖房の吹き出し口の所に以前からホコリがたまっていて上から落ちて来ないかとその下は空けて使っているからお掃除してください。よろしく願います。	大変申し訳ございません。吹き出し口を確認し清掃しました。	

#### 利用者満足度評価 コメント

大半の利用者が常連なので親近感のある接客を心掛けています。昨年度の利用者アンケートでご指摘のあった箇所を改善しております。来年度以降は大規模改修工事と歴史資料館への用途変更となることが決まったため、指定管理が最終年となります。最後まで利用者に喜ばれる施設の維持管理に努めてまいります。

(3) 収支状況の分析・評価

(単位：千円)

収入の部

大項目	小項目	予算額	実績額	実績 - 予算	備考	
委託料	指定管理料等	130,435	130,435	0		
利用料金等	事業収入	施設利用料	106,970	94,803	-12,167	施設利用、付帯設備費
		駐車場収入	6,534	5,829	-705	
		手数料収入	381	697	316	チケット手数料
		文化事業収入	2,024	5,161	3,137	事業収益、物販手数料等
		雑収入	自販機・他	944	1,015	71
その他	給付金	0	0	0		
収入合計		247,288	237,940	-9,348		

支出の部

(単位：千円)

大項目	小項目	予算額	実績額	予算 - 実績	備考
人件費	給与費	63,241	66,928	-3,687	
事務費	印刷費	230	15	215	
	通信費	792	936	-144	
	保険料	518	15	503	
	事務用品費	452	102	350	
	賃借料	347	434	-87	
管理費	業務委託費	124,920	104,457	20,463	
	光熱水費	37,840	34,174	3,666	
	修繕費	2,200	2,720	-520	
	燃料費	242	0	242	
物件費	備品購入費	1,000	1,000	0	
事業費	事業費	15,709	16,538	-829	
還付金	還付金	0	1,579	-1,579	施設利用料還付金
公租公課	租税公課	22	41	-19	
その他	その他	1,914	9,961	-8,047	事務費、一般管理費
支出合計		249,427	238,900	10,527	

収支（実績ベース）

237,940 - 238,900 = -960

収支状況評価コメント

新型コロナウイルス感染拡大の影響で利用団体の解散や自粛などによる利用料収入と駐車場利用料が減少して約1300万円減になった。人件費については予算では業務委託費に計上されていたが、設備員4名を直接雇用したため予算より増加している。利用料減少を、業務委託費の節減や節電などによる経費削減に努めたが最終的に約96万円の赤字となった。