

市民プラザ

北島546
☎072(887)6682 休館 木曜日

かどま大学

◆みんなの体育祭
体操やテコンドー、バレエなどの体験や鳥谷敬さんなどによるスペシャル講座、田村裕さんによるバスケット教室を開講します。
とき 7月7日(日)
午前10時～午後4時
費用 500円
※かどま大学2024年度受講生は300円。スペシャル講座は別途料金が必要
申込方法
市民プラザホームページから申し込みまたは来館
※空きががあれば当日参加可



女性サポートステーション WESS

末広町41-2(そよら古川橋駅前内)
☎06(6900)8550 休館 第1・3・5土曜日 日曜日

女性弁護士による
女性のための無料法律相談
離婚に関する問題や職場のトラブルなど、法律にまつわるあらゆる相談に応じます。
とき 6月22日(土)
午後1時30分～4時50分

※1人30分。要予約
対象
市在住・在勤・在学の女性
申込方法
電話、直接または、申込フォームから申し込み
申込フォームはこちら



だれもがどれも選べる社会に

～令和6年度「男女共同参画週間」キャッチフレーズ～
6月23日(日)～29日(土)は男女共同参画週間です。職場や学校、地域、家庭でそれぞれの個性と能力を発揮できる男女のパートナーシップについて考えてみませんか。

図書館

本館 新橋町3-4-101 ☎06(6908)2828
市民プラザ分館 北島546 ☎072(887)6648

※図書館の行事はすべて参加無料。幼児は保護者同伴

初夏のおはなし会
おはなしの広場スペシャル
とき
6月22日(土)
午前11時～11時45分
ところ 本館
内容
大型紙芝居 「りんごくんのうちはどこ？」ほか
出演
絵本ことの葉会
対象
幼児、小学生
定員
30人(先着順)

朗読で楽しむ文学の世界
とき
6月22日(土)
午後1時30分～3時30分
ところ 本館
内容
重松清著「きみの町で」より「あの町で・春」ほか
出演
あめんぼ(朗読グループ)
定員
30人(先着順)

おはなしの広場
とき・ところ
○本館…6月8日(土)
○分館…6月1日(土)・15日(土)
※時間は午前11時～11時30分
内容
絵本の読み聞かせ、紙芝居など
出演
絵本ことの葉会

赤ちゃんふれあい絵本タイム
とき・ところ
○本館…6月5日(水)午前10時30分～11時、午前11時10分～11時40分
○分館…6月19日(水)午前11時～11時30分
内容
絵本・手遊びなど
対象
赤ちゃんと保護者

おはなしのじかん
とき・ところ
毎週水曜日
○本館…午後3時～3時30分
○分館…午後3時30分～4時

ルミエールホール

末広町29-1
☎06(6908)5300 休館 火曜日

第26回門真市吹奏楽フェスティバル
市内で活動する吹奏楽団が一堂に会する吹奏楽の祭典です。
とき 6月16日(日)午後1時から
※開場は午後0時30分
出演 第五中学校吹奏楽部、第二中学校吹奏楽部ほか
費用 無料



ロビーコンサート
とき 6月23日(日)午後2時から
出演 トリオ・エトワール(フルート・ピアノ・打楽器)
費用 無料



中塚 荘

月出町11-1
☎06(6907)8101 休館 火曜日

第35回門真手作り市
「夏休み」をテーマに布や革、レジンなどのさまざまな作品が集まります。グルメやライブステージもあります。

関西フィル ホームタウンかどま・アンサンブルコンサートVol.5
関西フィル第二ヴァイオリントップ奏者の増永花恵がプロデュースする「弦楽五重奏」です。1時間だけの特別な演奏会をお楽しみください。
とき
9月6日(金)
午後7時から
※開場は午後6時30分
出演
増永花恵(ヴァイオリン)、徳岡裕紀(ヴァイオリン)、田代直子(ヴィオラ)、日野俊介(チェロ)、大野緑(コントラバス)
曲目
ドヴォルザーク「弦楽五重奏曲 第2番ト長調」ほか
費用
1000円
※チケットは6月7日(金)からルミエールホール事務所で販売



対面朗読サービスをご存知ですか

小説、新聞やパンフレットなどを対面朗読ボランティアが読みます。視覚障がいがある人だけでなく文字を読むことが不自由な人も対象です。
利用時間
1人1回2時間以内
申込方法
利用の1週間前までに本館へ電話または来館

図書館システムメンテナンス

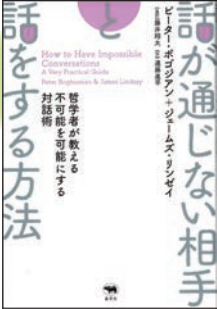
蔵書検索や貸出期限延長など、かどま電子図書館を含む全てのインターネットサービスが利用できません。
とき 6月28日(金)
午前9時～午後9時

◆休館日
○本館…月曜日、6月28日(金)
○分館…木曜日、6月28日(金)

あんな本こんな本

「楽しいヒエログリフ入門」
クリスチャン・ジャック著 草思社

「ヒエログリフ」を見て、絵文字の意味を考えてみたことやその世界を想像してみたことはありませんか。本書では、古代エジプト人が使っていた「聖なる文字(ヒエログリフ)」の仕組みを彼らの生活や世界観を盛り込みながら楽しく学びます。



「話が通じない相手と話をする方法」
ピーター・ボゴジアン、ジェームズ・リンゼイ著 晶文社

どんな場面でどんな話題を扱うにも、考えが極端に異なる人と効果的にコミュニケーションをとるにはどうしたらよいか。人質交渉、心理学などさまざまな分野から得られた研究に基づき、入門から達人までレベル別に36の会話テクニックを紹介します。