

門真市文化芸術推進基本計画 中間見直しにかかる

市 民 ア ン ケ ー ト 調 査 票

令和3年3月に策定した10年間の門真市文化芸術推進基本計画が5年を経過することから中間見直しを行います。このアンケート調査は、計画の見直しにあたり、市民の文化芸術に対する考え方や関わり方、課題などを把握するため実施します。

※このアンケートは無記名方式です。お名前やご住所を記入していただく必要はありません。

あなたご自身のことについておたずねします。

問1 あなたの年齢をお教えてください。

☐小学生 ☐10代（中学生以上） ☐20代 ☐30代 ☐40代 ☐50代 ☐60代 ☐70歳以上

問2 家族構成についてお教えてください。

☐単身 ☐夫婦のみ ☐親子 ☐3世代（親子孫）☐その他（ ）

問3 門真市との関わりについてお教えてください。（複数回答可）

☐在住 ☐在学 ☐在勤 ☐その他（ ）

問4 門真市との関わりを持って通算何年になりますか。

☐数か月 ☐1年以上 ☐5年以上 ☐10年以上 ☐20年以上 ☐30年以上

問5 現在、どのような形で文化芸術活動に関わっていますか。（複数回答可）

☐文化芸術に関する仕事をしている ☐ボランティアスタッフとして関わりがある
☐趣味として自ら創作・発表などを行っている ☐鑑賞や観覧など、観客として関わりがある
☐家族や知人が関わっており間接的に関わっている ☐特に関わっていない

「門真市の文化芸術活動」についておたずねします。

問6 この5年間で、門真市の文化芸術活動は活発になったと思いますか。

☐とてもそう思う ☐そう思う ☐あまりそう思わない ☐全くそう思わない ☐特に変わらない・わからない ➡ 「あまりそう思わない」、「全くそう思わない」、「特に変わらない・わからない」と回答された方は問8へ

問7 問6で「とてもそう思う」、「そう思う」を選択された方にお伺いします。この5年間で、門真市における文化芸術活動を取りまく環境において、あなたが実感している変化をお教えてください。（複数回答可）

☐活動できる場所が増えた ☐地域のイベント等に参加しやすくなった
☐学校や地域での文化芸術の取組が増した ☐文化的な魅力や雰囲気が増した
☐SNS（X, Instagram など）やインターネットを通じた情報発信・収集がしやすくなった
☐文化芸術に対する関心や理解が高まった ☐その他（ ）

問8 門真市で文化芸術活動をするための環境がどのくらい整っているか、点数でお答えください。該当する点数を○で囲んでください。（1＝全く整っていない、5＝整っている）

■ 文化芸術活動（練習・学習）のための場所がある	1	2	3	4	5
■ 成果発表（発表会・展示会・コンサート）のための場所・機会がある	1	2	3	4	5
■ 適切な金額で活動場所を利用できる	1	2	3	4	5
■ 文化芸術活動（サークル・習い事）の情報を知ることができる	1	2	3	4	5
■ 地域・近隣で情報交換、共有する機会がある	1	2	3	4	5
■ 気軽に参加・鑑賞・体験できる機会がある	1	2	3	4	5
■ 団体・個人が交流する機会がある	1	2	3	4	5
■ 魅力のある指導者がいる	1	2	3	4	5
■ 若者・子どもがたくさん参加している	1	2	3	4	5
■ 若者・子どもへの文化芸術教育の機会がある	1	2	3	4	5
■ 市民として誇りに思える文化芸術活動が身近にある	1	2	3	4	5
■ 文化芸術活動に対する行政・福祉の適切な支援（理解・協力）がある	1	2	3	4	5
■ 文化芸術活動に対する企業・団体・個人の適切な支援（理解・協力）がある	1	2	3	4	5

文化芸術の「活動」についておたずねします。

問9 あなたはこの1年間にどのような文化芸術の分野で活動されましたか。（複数回答可）

- ☐音楽 ☐演劇, ミュージカル ☐映画 ☐マンガ, アニメーション ☐絵画, 版画, 彫刻, 陶芸
☐写真 ☐バレエ, ダンス, 舞踊 ☐講談, 落語, 漫才, 漫談, 浪曲 ☐書道, 華道
☐伝統的な芸能（雅楽, 能楽, 文楽, 歌舞伎など）☐地域における文化活動（盆踊り, だんじり, ひんや節など） ☐その他（ ）
☐特に活動していない → 問11へ

問10 問9の活動について、あなたはこの1年間どのくらいの頻度で活動されましたか。

(問9で複数選択している場合は、最も活動頻度が多かったものについてお教えてください。)

☐年に1回程度 ☐年に2～3回程度 ☐月に1～3回程度 ☐週に1回程度 ☐週に複数回

問11 問9で「特に活動していない」を選択された方にお伺いします。文化芸術の活動をされなかったのはなぜですか。(複数回答可)

☐時間的余裕がない ☐受講料や参加費が高い ☐学ぶための教室や講習が少ない

☐活動に関する情報が少ない ☐活動する場所が少ない ☐一緒に活動する仲間が見つからない

☐文化活動にあまり関心がない ☐その他()

問12 あなたはこの1年間に文化芸術振興に関する分野に寄附をしたことがありますか。

(例：ふるさと納税、クラウドファンディング、文化団体や文化施設への寄附など)

☐したことがある ☐したことはないが、今後してみたい ☐したことはなく今後も予定はない

☐わからない

文化芸術の「鑑賞」についておたずねします。

問13 あなたはこの1年間にホールや映画館などで鑑賞した文化芸術はどのような分野ですか。(複数回答可)

☐音楽 ☐演劇, ミュージカル ☐映画 ☐マンガ, アニメーション ☐絵画, 版画, 彫刻, 陶芸

☐写真 ☐バレエ, ダンス, 舞踊 ☐講談, 落語, 漫才, 漫談, 浪曲 ☐書道, 生け花

☐伝統的な芸能(雅楽, 能楽, 文楽, 歌舞伎など) ☐地域における文化活動(盆踊り, だんじり, ひんや節など) ☐その他()

☐特に鑑賞していない ➡ 問14へ

問14 問13で「特に鑑賞していない」を選択された方にお伺いします。文化芸術の鑑賞をされなかったのはなぜですか。(複数回答可)

☐時間的余裕がない ☐興味のある催しものが少ない ☐入場料が高い ☐情報量が少ない

☐施設や場所が近くになかったり、交通の便が悪い ☐一緒に鑑賞する仲間がいない

☐テレビやインターネットなどで鑑賞すれば十分だ ☐文化芸術の鑑賞にあまり関心がない

☐その他()

問 15 今後、どのような文化芸術を鑑賞したいと思いますか。(複数回答可)

- ☐音楽 ☐演劇, ミュージカル ☐映画 ☐マンガ, アニメーション ☐絵画, 版画, 彫刻, 陶芸
☐写真 ☐バレエ, ダンス, 舞踊 ☐講談, 落語, 漫才, 漫談, 浪曲 ☐書, 生け花
☐伝統的な芸能(雅楽, 能楽, 文楽, 歌舞伎など) ☐地域における文化活動(盆踊り, だんじり, ひんや節など) ☐その他() ☐特に鑑賞したいと思わない

文化芸術の「情報」についておたずねします。

問 16 公演や展示会などの文化芸術情報は、主にどちらから入手していますか。(複数回答可)

- ☐家族、友人、知人 ☐インターネット・SNS(X, Instagram など) ☐テレビ・ラジオ
☐新聞・雑誌 ☐情報誌・機関紙 ☐門真市の広報・ホームページ ☐ポスター・チラシ
☐その他()

問 17 門真市内の伝統文化、文化的資源、文化財(自然、歴史、祭り、建物など)、文化芸術にかかる取組について知っているものを教えてください。(複数回答可)

- ☐ルミエールホール ☐中塚荘 ☐門真市立歴史資料館 ☐河内レンコン ☐バッタリ ☐段蔵
☐砂子水路の桜 ☐薫蓋クス ☐桜広場 ☐願得寺 ☐黄梅寺 ☐一休生母の墓 ☐茨田の堤
☐幣原喜重郎 ☐ふるさと門真まつり ☐関西フィルハーモニー管弦楽団との連携
☐KADOMA ART FES ☐ひんや節 ☐太鼓台、だんじりなど ☐門真市民ミュージカル
☐みんなでつくる門真の第九 ☐その他()
☐この中に知っているものはない

問 18 門真市の文化芸術振興についてのお考えやアイデア等ご自由に意見をお聞かせください。

ご協力ありがとうございました。

門真市 市民文化部 生涯学習課社会教育・文化振興G
〒571-8585 門真市中町1-1
TEL: 06-6902-7139 E-MAIL: kys07@city.kadoma.osaka.jp