

門真市文化芸術推進基本計画中間見直しにかかる市民アンケート調査
報 告 書

令和7年9月

I. 調査の目的と概要

1. 調査の目的

令和3年3月に策定した10年間の門真市文化芸術推進基本計画が5年を経過することから中間見直しを行い、市民の文化芸術に対する考え方や関わり方、課題などを把握するため実施。

2. 調査の概要

(1) 調査方法

調査名称	門真市文化芸術推進基本計画中間見直しにかかる市民アンケート調査
実施期間	令和7年6月20日 から 令和7年7月31日まで
調査対象 及び 調査方法	公共施設※ ¹ 利用者に対し調査票の配付、紙調査票による回収 市内の高校3年生※ ² に対し調査票を配付、紙調査票による回収 広報かどま QRコードを掲載し、WEBによる回収 市公式LINE登録者に対してアンケート調査を周知し、WEBによる回収 市職員に対してアンケート調査を周知し、WEBによる回収

※1 ルミエールホール、門真市民プラザ、門真市立公民館、高齢者ふれあいセンター、門真市老人福祉センター

※2 大阪府立門真西高等学校、大阪府立門真なみはや高等学校

(2) 回答状況

回答者属性	回答数
公共施設利用者	1,217 件 ※公共施設利用者 958 件 ※市内高齢者施設 259 件
市内の高校3年生	307 件
広報かどま及び門真市公式LINEを通じた回答	245 件
市職員	310 件
合計	2,079 件

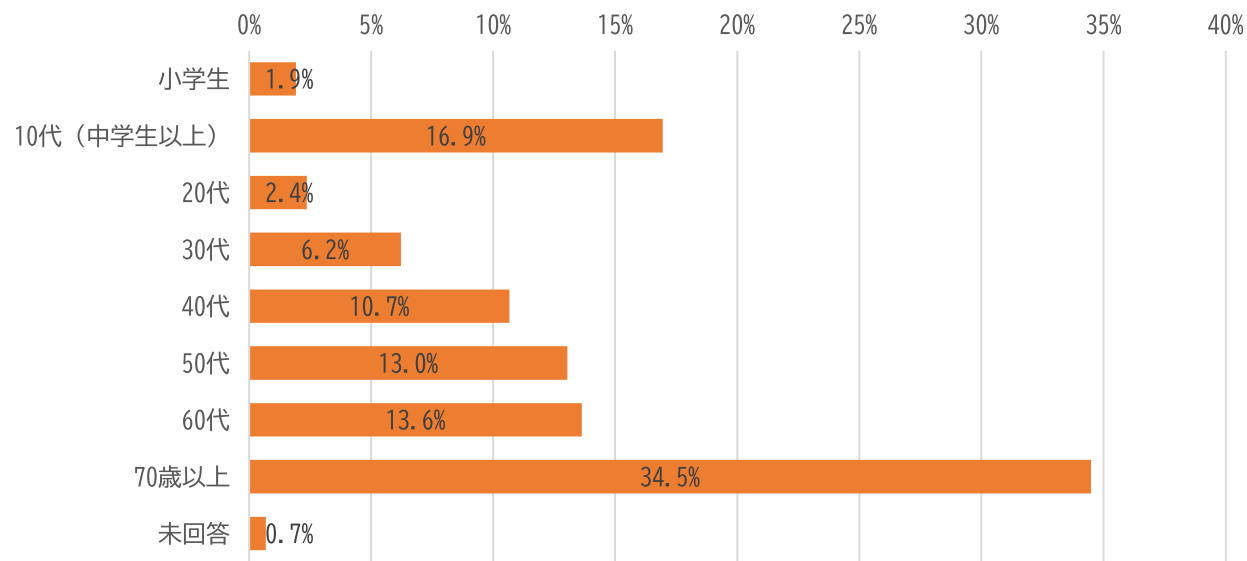
Ⅱ. 調査結果

あなたご自身のことについて

問1 あなたの年齢をお教えてください。

(上段：件数、下段：%)

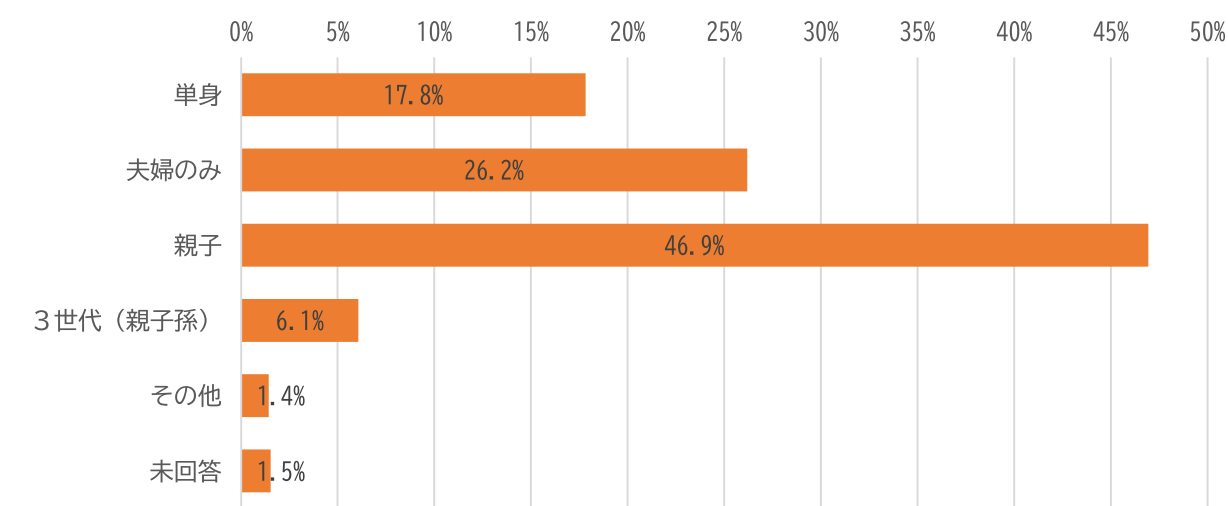
区 分	小学生	10代 (中学生以上)	20代	30代	40代	50代	60代	70歳 以上	未回答	合計
全 体	59	343	53	145	233	275	279	698	14	2,079
	1.9	16.9	2.4	6.2	10.7	13.0	13.6	34.5	0.7	-



問2 家族構成についてお教えてください。

(上段：件数、下段：%)

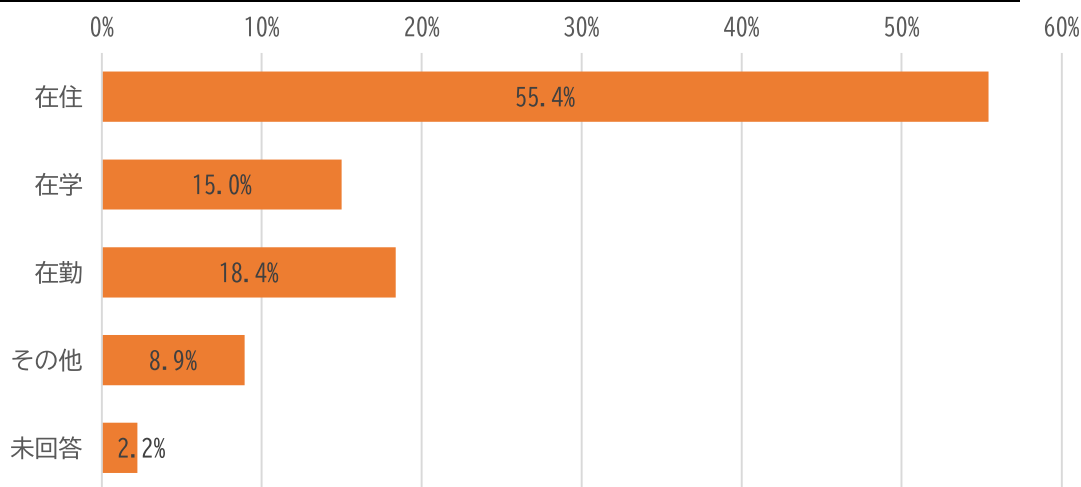
区 分	単身	夫婦のみ	親子	3世代 (親子孫)	その他	未回答	合計
全 体	365	547	982	125	29	31	2,079
	17.8	26.2	46.9	6.1	1.4	1.5	-



問3 門真市との関わりについて教えてください。(複数回答可)

(上段：件数、下段：%)

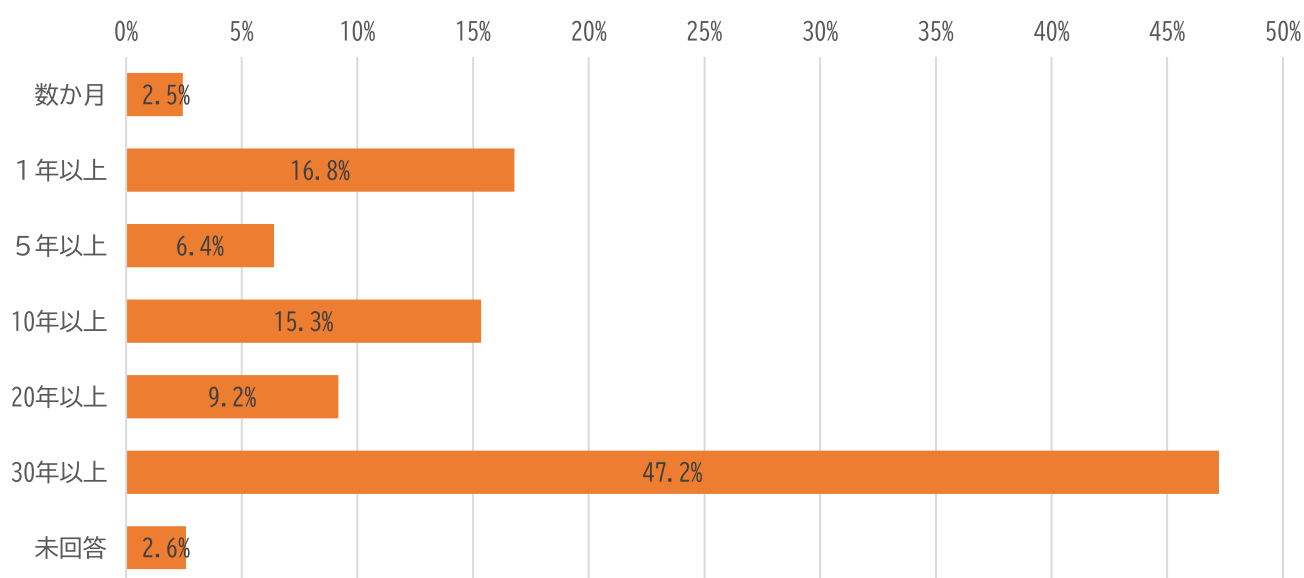
区 分	在住	在学	在勤	その他	未回答
全 体	1,223	330	445	197	49
	55.4	15.0	18.4	8.9	2.2



問4 門真市との関わりを持って通算何年になりますか。

(上段：件数、下段：%)

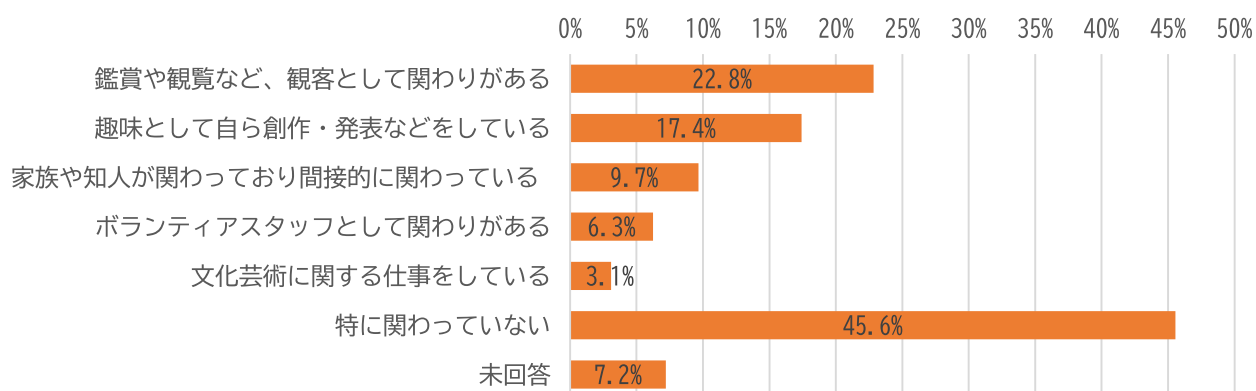
区 分	数か月	1年以上	5年以上	10年以上	20年以上	30年以上	未回答	合計
全 体	51	349	133	319	191	982	54	2,079
	2.5	16.8	6.4	15.3	9.2	47.2	2.6	-



問5 現在、どのような形で文化芸術活動に関わっていますか。(複数回答可)

(上段：件数、下段：%)

区 分	文化芸術に関する仕事をしている	ボランティアスタッフとして関わりがある	趣味として自ら創作・発表などをしている	鑑賞や観覧など、観客として関わりがある	家族や知人が関わっており間接的に関わっている	特に関わっていない	未回答
全 体	64	130	362	475	201	947	150
	3.1	6.3	17.4	22.8	9.7	45.6	7.2
10代以下	1	5	20	23	14	305	18
	0.3	1.3	5.2	6.0	3.7	79.8	4.7

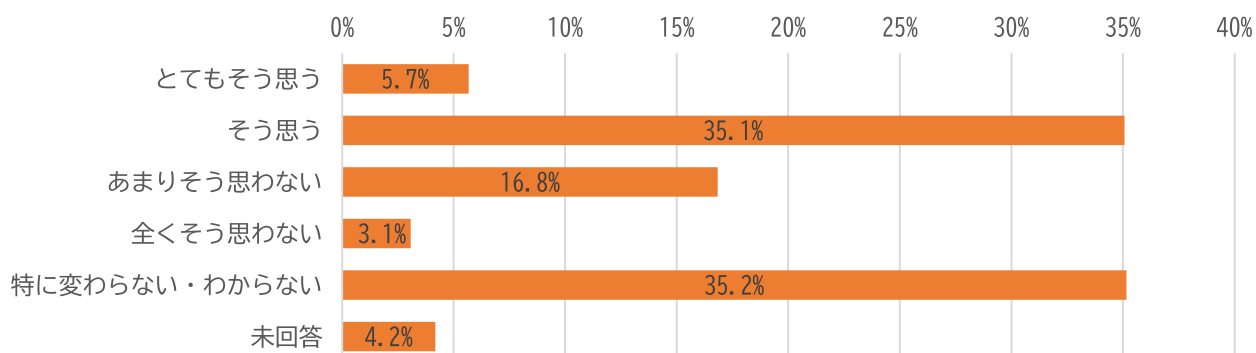


「門真市の文化芸術活動」について

問6 この5年間で、門真市の文化芸術活動は活発になったと思いますか。

(上段：件数、下段：%)

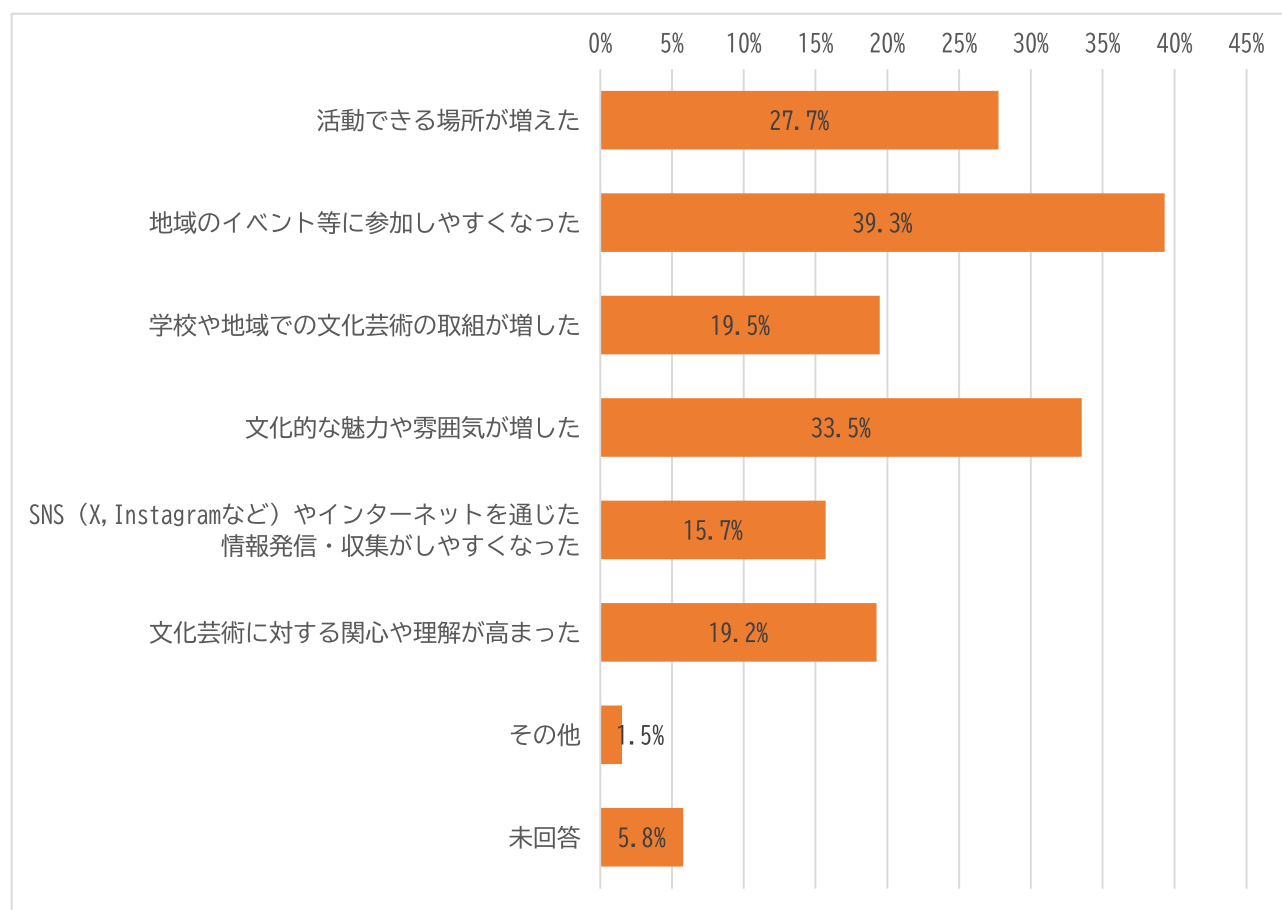
区 分	とてもそう思う	そう思う	あまりそう思わない	全くそう思わない	特に変わらない・わからない	未回答	合計
全 体	118	729	350	64	731	87	2,079
	5.7	35.1	16.8	3.1	35.2	4.2	-
10代以下	10	59	41	18	247	7	382
	2.6	15.4	10.7	4.7	64.7	1.8	-



問7 問6で「とてもそう思う」、「そう思う」を選択された方にお伺いします。この5年間で、門真市における文化芸術活動を取りまく環境において、あなたが実感している変化をお教えてください。（複数回答可）

（上段：件数、下段：％）

区 分	活動できる場所が増えた	地域のイベント等に参加しやすくなった	学校や地域での文化芸術の取り組みが増した	文化的な魅力や雰囲気が増した	SNS（X, Instagram など）やインターネットを通じた情報発信・収集がしやすくなった	文化芸術に対する関心や理解が高まった	その他	未回答
全 体	235	333	165	284	133	163	13	49
	27.7	39.3	19.5	33.5	15.7	19.2	1.5	5.8
10代以下	28	27	19	13	14	3	2	4
	40.6	39.1	27.5	18.8	20.3	4.3	2.9	5.8

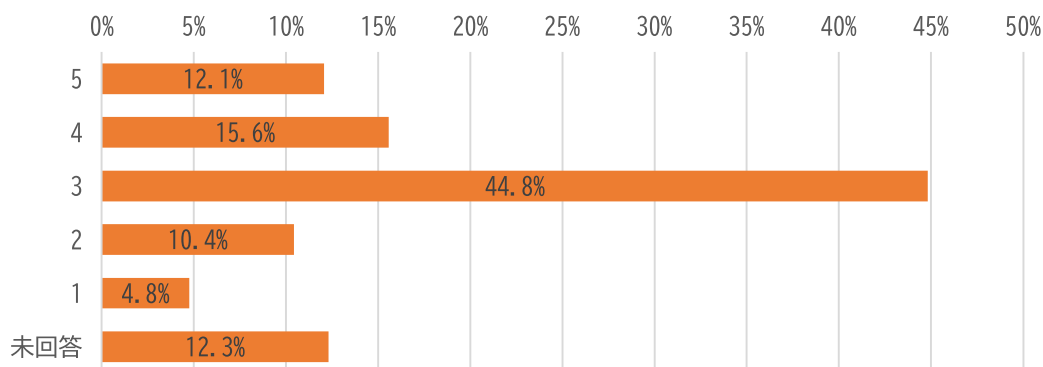


問8 門真市で文化芸術活動をするための環境がどのくらい整っているか、点数でお答えください。該当する点数を○で囲んでください。（1＝全く整っていない、5＝整っている）

・文化芸術活動（練習・学習）のための場所がある

（上段：件数、下段：％）

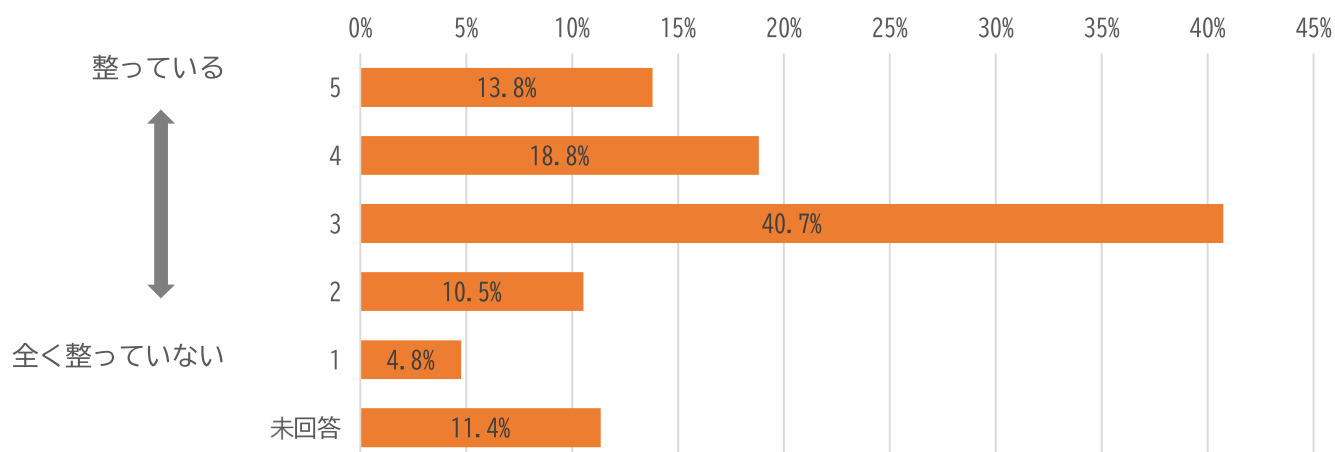
区 分	1	2	3	4	5	未回答	合計
全 体	99	217	932	324	251	256	2,079
	4.8	10.4	44.8	15.6	12.1	12.3	－
10代以下	17	19	206	56	62	22	382
	4.5	5.0	53.9	14.7	16.2	5.8	－



・成果発表（発表会・展示会・コンサート）のための場所・機会がある

（上段：件数、下段：％）

区 分	1	2	3	4	5	未回答	合計
全 体	99	219	847	391	287	236	2,079
	4.8	10.5	40.7	18.8	13.8	11.4	－
10代以下	17	26	194	59	68	18	382
	4.5	6.8	50.8	15.4	17.8	4.7	－

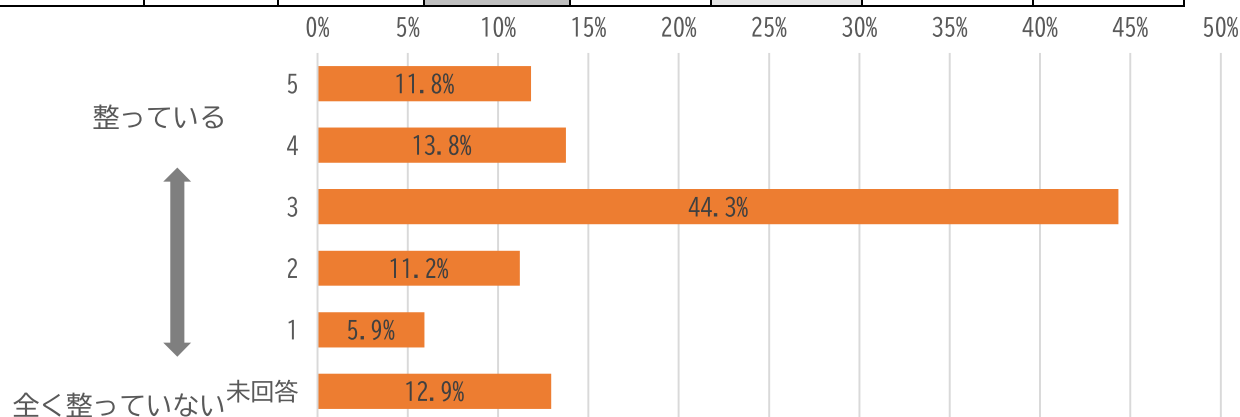


問8 門真市で文化芸術活動をするための環境がどのくらい整っているか、点数でお答えください。該当する点数を○で囲んでください。（1＝全く整っていない、5＝整っている）

- ・適切な金額で活動場所を利用できる
（1＝全く整っていない、5＝整っている）

（上段：件数、下段：％）

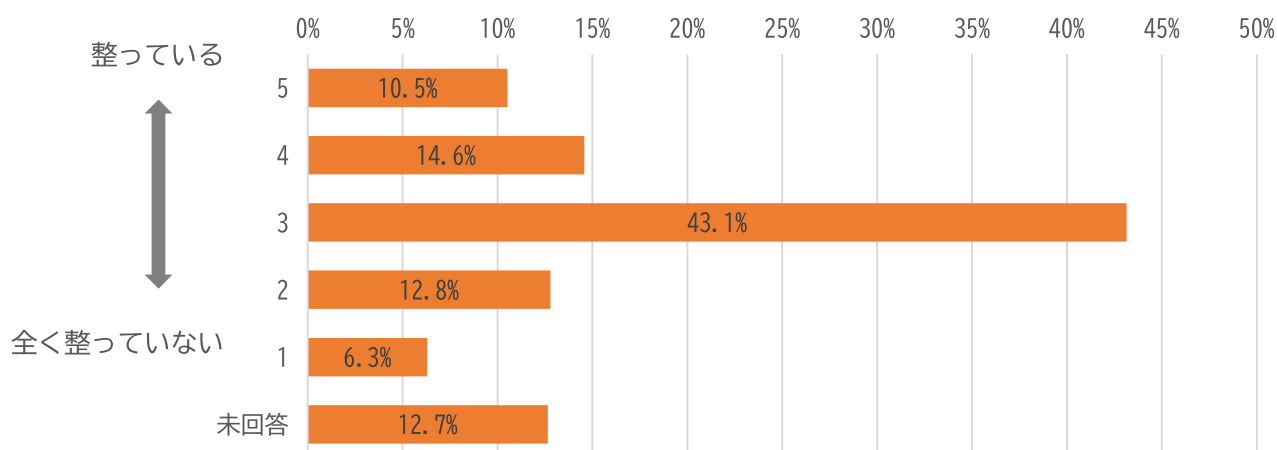
区 分	1	2	3	4	5	未回答	合計
全 体	123	233	922	286	246	269	2,079
	5.9	11.2	44.3	13.8	11.8	12.9	－
10代以下	21	19	230	44	46	22	382
	5.5	5.0	60.2	11.5	12.0	5.8	－



- ・文化芸術活動（サークル・習い事）の情報を知ることができる
（1＝全く整っていない、5＝整っている）

（上段：件数、下段：％）

区 分	1	2	3	4	5	未回答	合計
全 体	131	266	897	303	219	263	2,079
	6.3	12.8	43.1	14.6	10.5	12.7	－
10代以下	22	27	230	37	47	19	382
	5.8	7.1	60.2	9.7	12.3	5.0	－

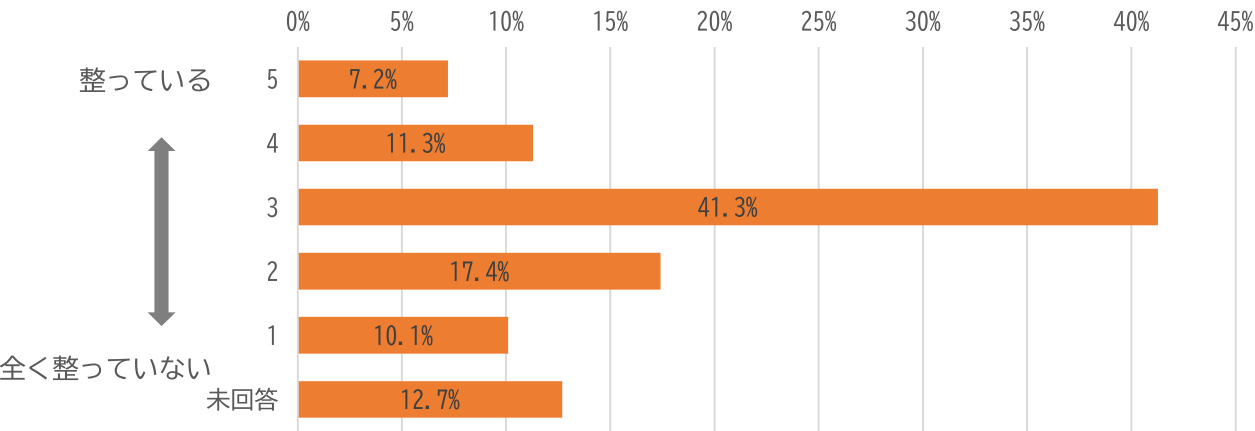


問8 門真市で文化芸術活動をするための環境がどのくらい整っているか、点数でお答えください。該当する点数を○で囲んでください。（1＝全く整っていない、5＝整っている）

・地域・近隣で情報交換、共有する機会がある
（1＝全く整っていない、5＝整っている）

上段：件数、下段：％

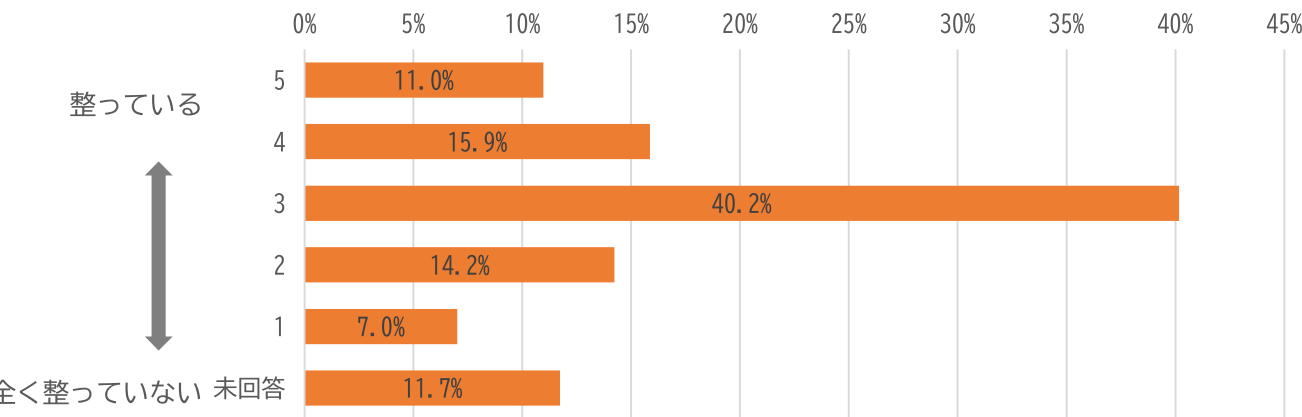
区 分	1	2	3	4	5	未回答	合計
全 体	210	362	858	235	150	264	2,079
	10.1	17.4	41.3	11.3	7.2	12.7	-
10 代以下	28	36	222	35	41	20	382
	7.3	9.4	58.1	9.2	10.7	5.2	-



・気軽に参加・鑑賞・体験できる機会がある
（1＝全く整っていない、5＝整っている）

（上段：件数、下段：％）

区 分	1	2	3	4	5	未回答	合計
全 体	146	296	835	330	228	244	2,079
	7.0	14.2	40.2	15.9	11.0	11.7	-
10 代以下	19	27	225	41	50	20	382
	5.0	7.1	58.9	10.7	13.1	5.2	-

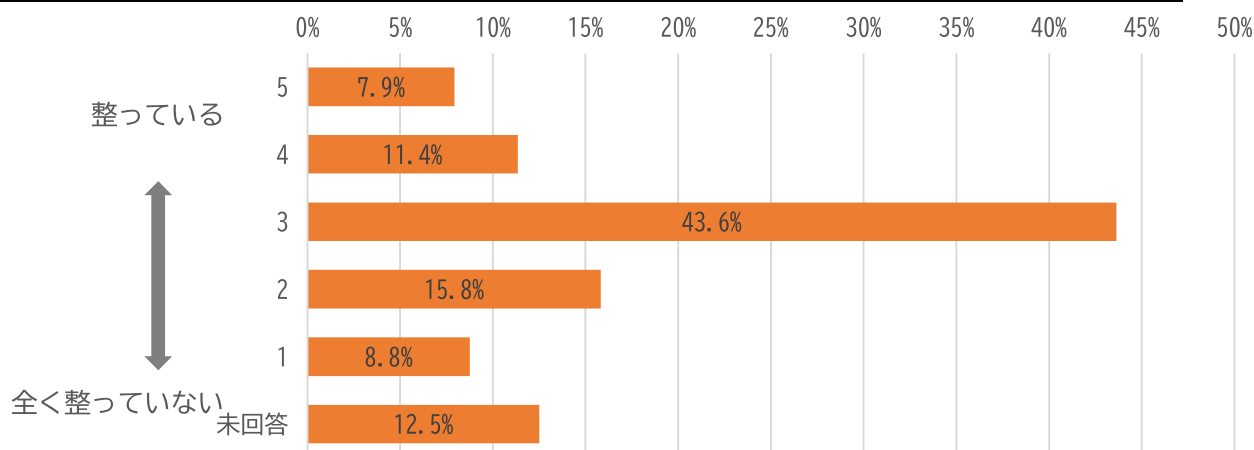


問8 門真市で文化芸術活動をするための環境がどのくらい整っているか、点数でお答えください。該当する点数を○で囲んでください。（1＝全く整っていない、5＝整っている）

- ・団体・個人が交流する機会がある
（1＝全く整っていない、5＝整っている）

（上段：件数、下段：％）

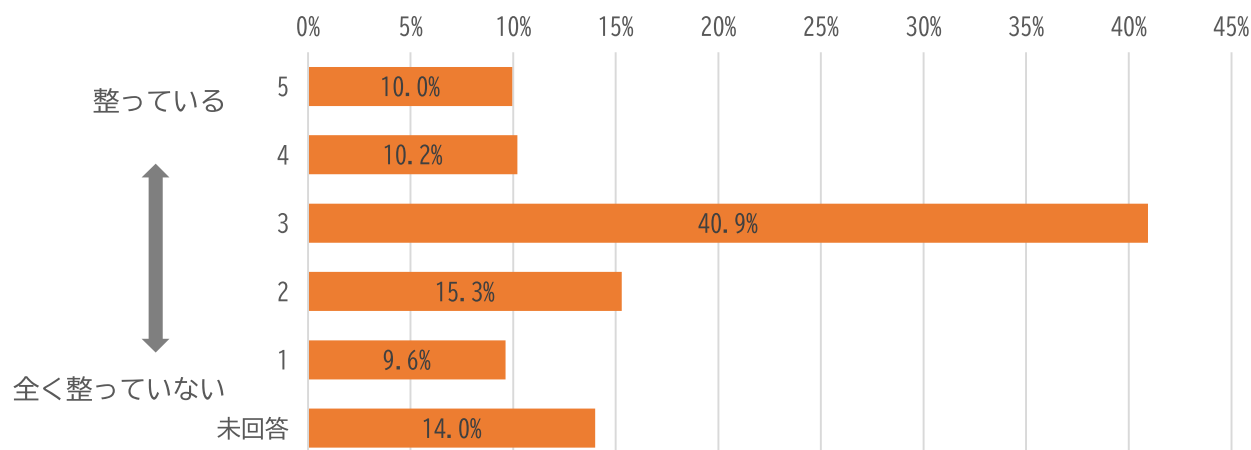
区 分	1	2	3	4	5	未回答	合計
全 体	182	329	907	236	165	260	2,079
	8.8	15.8	43.6	11.4	7.9	12.5	－
10代以下	21	23	231	36	52	19	382
	5.5	6.0	60.5	9.4	13.6	5.0	－



- ・魅力のある指導者がいる
（1＝全く整っていない、5＝整っている）

（上段：件数、下段：％）

区 分	1	2	3	4	5	未回答	合計
全 体	200	318	851	212	207	291	2,079
	9.6	15.3	40.9	10.2	10.2	14.0	－
10代以下	21	32	231	28	51	19	382
	5.5	8.4	60.5	7.3	13.4	5.0	－

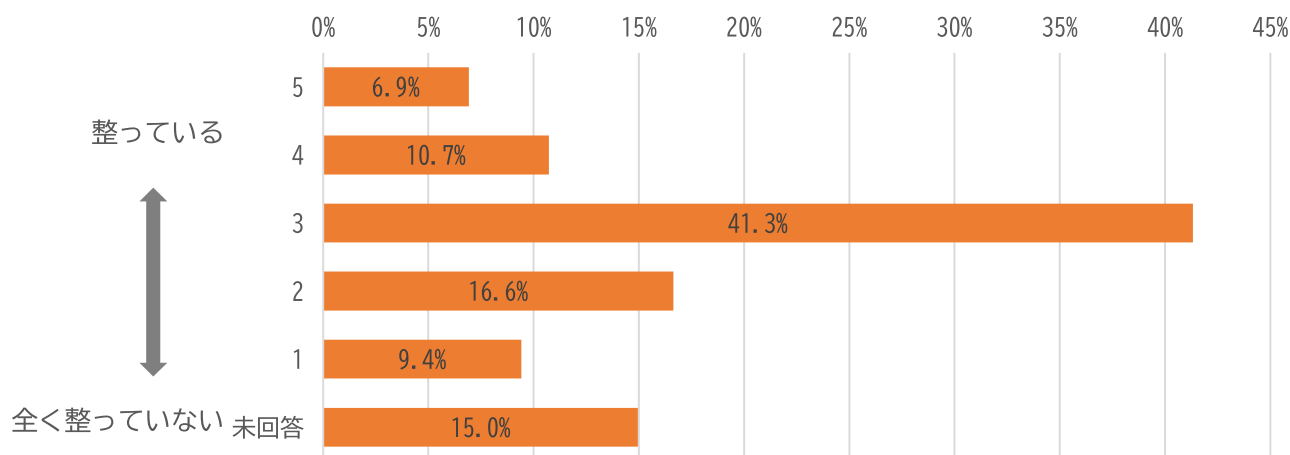


問8 門真市で文化芸術活動をするための環境がどのくらい整っているか、点数でお答えください。該当する点数を○で囲んでください。（1＝全く整っていない、5＝整っている）

- ・若者・子どもがたくさん参加している
（1＝全く整っていない、5＝整っている）

（上段：件数、下段：％）

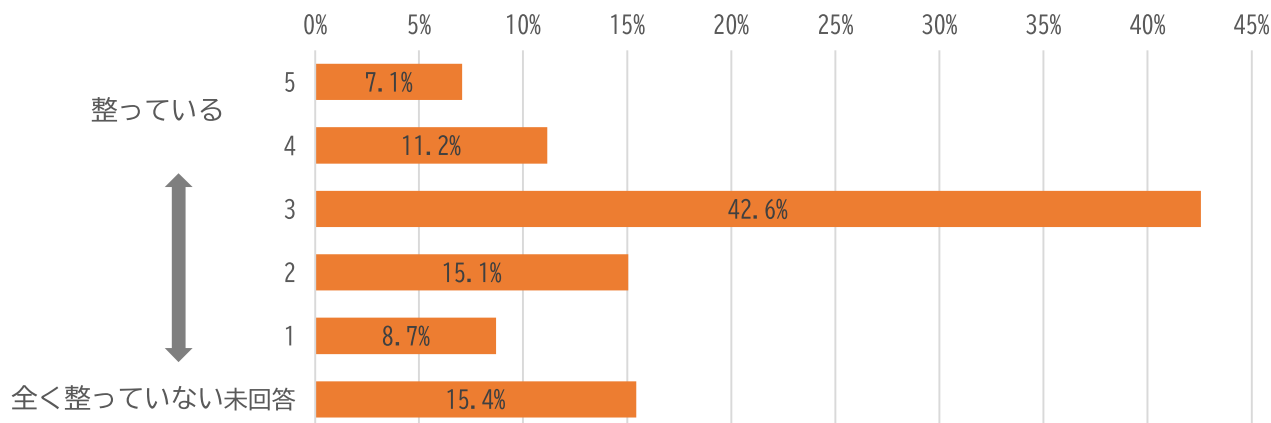
区 分	1	2	3	4	5	未回答	合計
全 体	196	346	859	223	144	311	2,079
	9.4	16.6	41.3	10.7	6.9	15.0	－
10代以下	20	27	226	38	52	19	382
	5.2	7.1	59.2	9.9	13.6	5.0	－



- ・若者・子どもへの文化芸術教育の機会がある
（1＝全く整っていない、5＝整っている）

（上段：件数、下段：％）

区 分	1	2	3	4	5	未回答	合計
全 体	181	313	885	232	147	321	2,079
	8.7	15.1	42.6	11.2	7.1	15.4	－
10代以下	22	33	233	31	44	19	382
	5.8	8.6	61.0	8.1	11.5	5.0	－

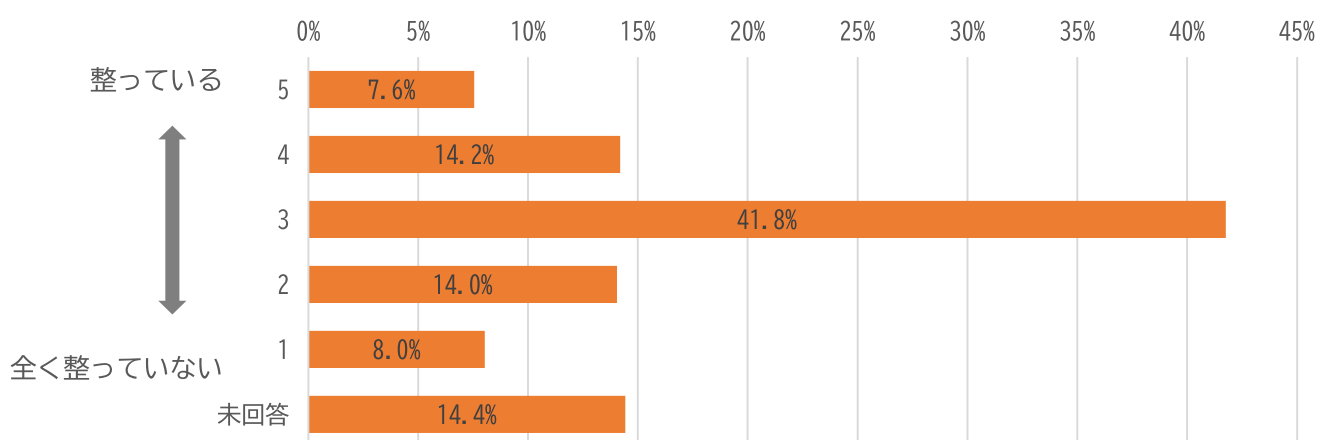


問8 門真市で文化芸術活動をするための環境がどのくらい整っているか、点数でお答えください。該当する点数を○で囲んでください。（1＝全く整っていない、5＝整っている）

- ・市民として誇りに思える文化芸術活動が身近にある
（1＝全く整っていない、5＝整っている）

（上段：件数、下段：％）

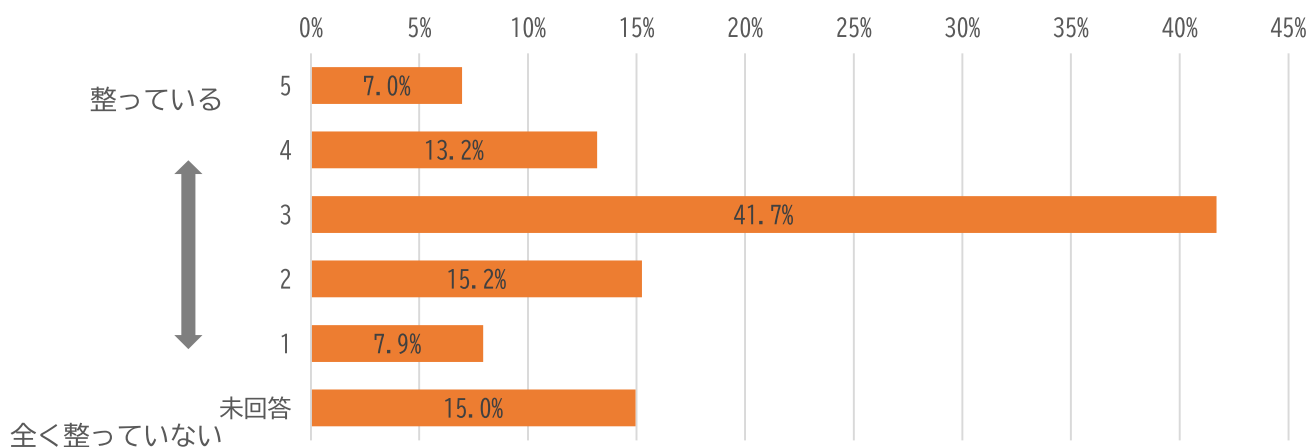
区 分	1	2	3	4	5	未回答	合計
全 体	167	292	868	295	157	300	2,079
	8.0	14.0	41.8	14.2	7.6	14.4	－
10代以下	23	30	240	29	40	20	382
	6.0	7.9	62.8	7.6	10.5	5.2	－



- ・文化芸術活動に対する行政・福祉の適切な支援（理解・協力）がある
（1＝全く整っていない、5＝整っている）

（上段：件数、下段：％）

区 分	1	2	3	4	5	未回答	合計
全 体	165	317	867	274	145	311	2,079
	7.9	15.2	41.7	13.2	7.0	15.0	－
10代以下	20	30	233	39	38	22	382
	5.2	7.9	61.0	10.2	9.9	5.8	－

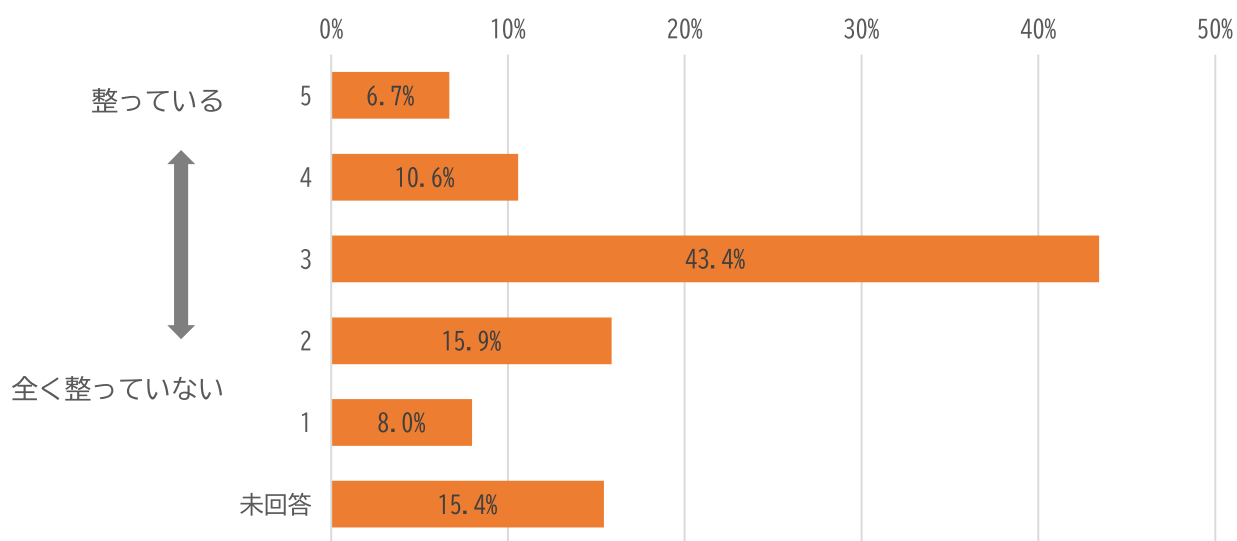


問8 門真市で文化芸術活動をするための環境がどのくらい整っているか、点数でお答えください。該当する点数を○で囲んでください。（1＝全く整っていない、5＝整っている）

- ・文化芸術活動に対する企業・団体・個人の適切な支援（理解・協力）がある
（1＝全く整っていない、5＝整っている）

（上段：件数、下段：％）

区 分	1	2	3	4	5	未回答	合計
全 体	166	330	903	220	139	321	2,079
	8.0	15.9	43.4	10.6	6.7	15.4	－
10代以下	20	29	241	30	42	20	382
	5.2	7.6	63.1	7.9	11.0	5.2	－



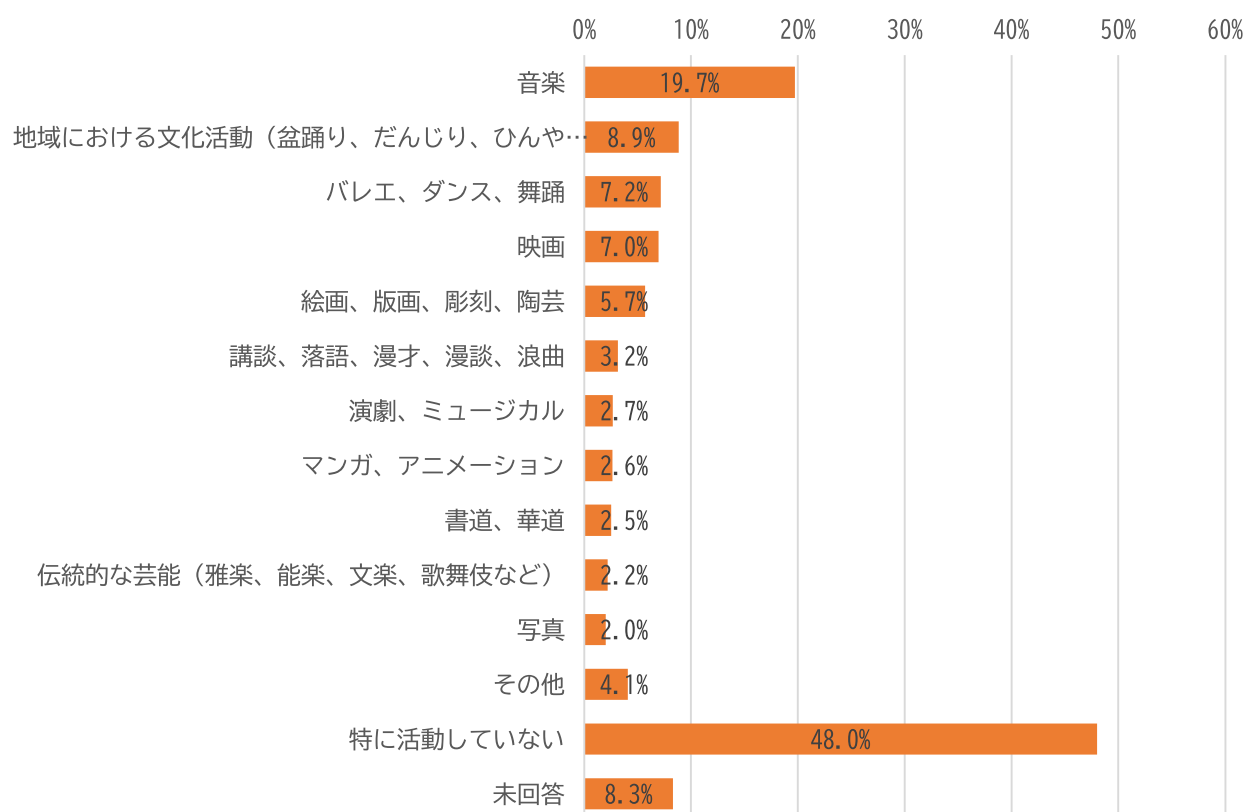
文化芸術の「活動」について

問9 あなたはこの1年間にどのような文化芸術の分野で活動されましたか。(複数回答可)

(上段：件数、下段：%)

区 分	音楽	演劇、ミュージカル	映画	マンガ、アニメーション	絵画、版画、彫刻、陶芸	写真	バレエ、ダンス、舞踊
全 体	410	56	145	55	119	42	149
	19.7	2.7	7.0	2.6	5.7	2.0	7.2
10 代以下	40	6	16	14	11	7	27
	10.5	1.6	4.2	3.7	2.9	1.8	7.1

区 分	講談、落語、漫才、漫談、浪曲	書道、華道	伝統的な芸能（雅楽、能楽、文楽、歌舞伎など）	地域における文化活動（盆踊り、だんじり、ひんや節など）	特に活動していない	その他	未回答
全 体	66	53	46	184	998	85	173
	3.2	2.5	2.2	8.9	48.0	4.1	8.3
10 代以下	2	1	2	13	266	7	11
	0.5	0.3	0.5	3.4	69.6	1.8	2.9

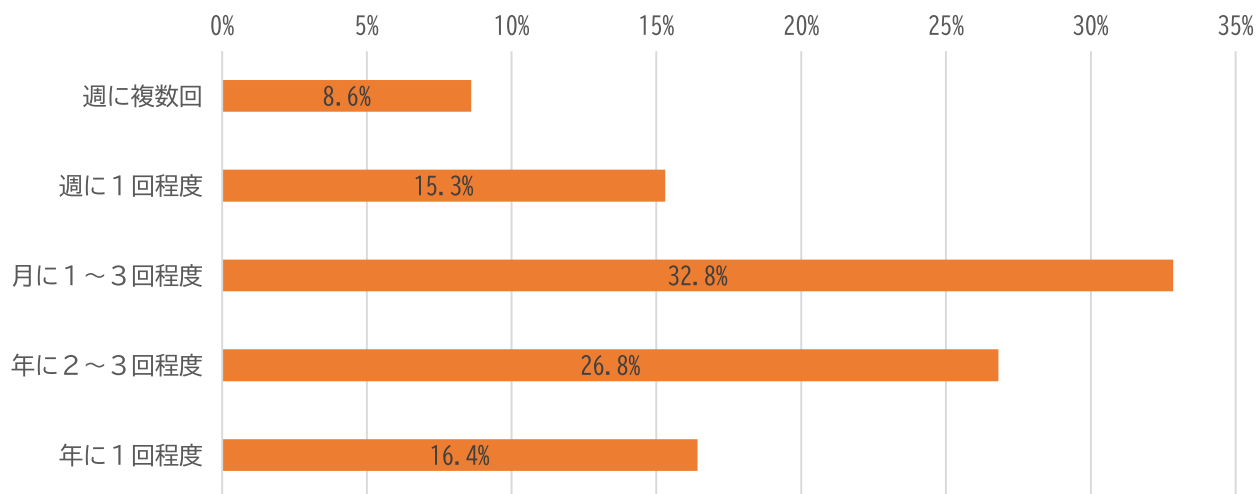


問10 問9の活動について、あなたはこの1年間どのくらいの頻度で活動されましたか。

(問9で複数選択している場合は、最も活動頻度が多かったものについて教えてください。)

(上段：件数、下段：%)

区 分	年に1回 程度	年に2～3 回程度	月に1～3 回程度	週に1回程 度	週に複数回	合計
全 体	147	240	294	137	77	895
	16.4	26.8	32.8	15.3	8.6	-
10代以下	37	23	24	13	12	109
	33.9	21.1	22.0	11.9	11.0	-

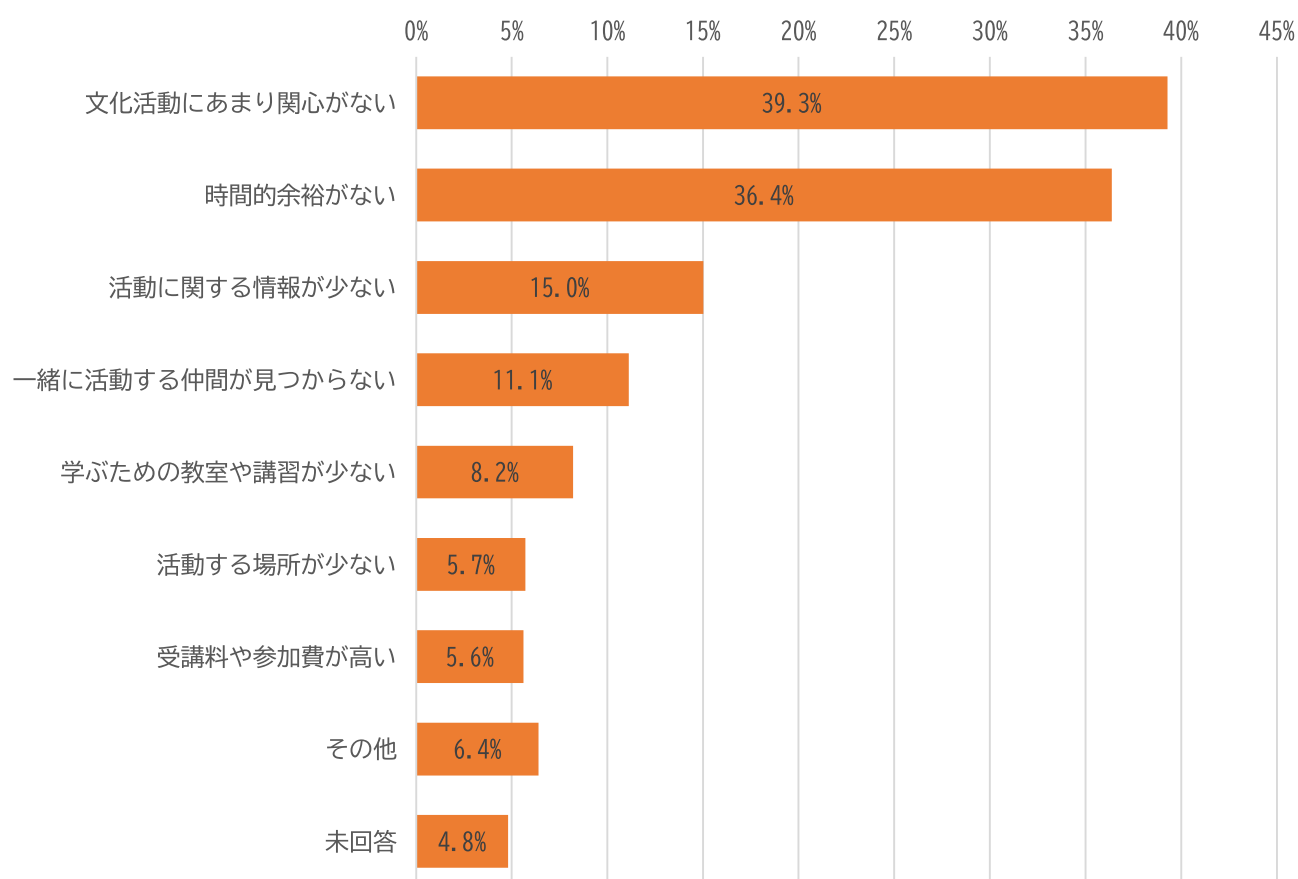


問11 問9で「特に活動していない」を選択された方にお伺いします。文化芸術の活動をされなかったのはなぜですか。（複数回答可）

（上段：件数、下段：％）

区 分	時間的余裕がない	受講料や参加費が高い	学ぶための教室や講習が少ない	活動に関する情報が少ない	活動する場所が少ない
全 体	363	56	82	150	57
	36.4	5.6	8.2	15.0	5.7
10代以下	84	12	4	22	8
	31.6	4.5	1.5	8.3	3.0

区 分	一緒に活動する仲間が見つからない	文化活動にあまり関心がない	その他	未回答
全 体	111	392	64	48
	11.1	39.3	6.4	4.8
10代以下	15	160	18	7
	5.6	60.2	6.8	2.6

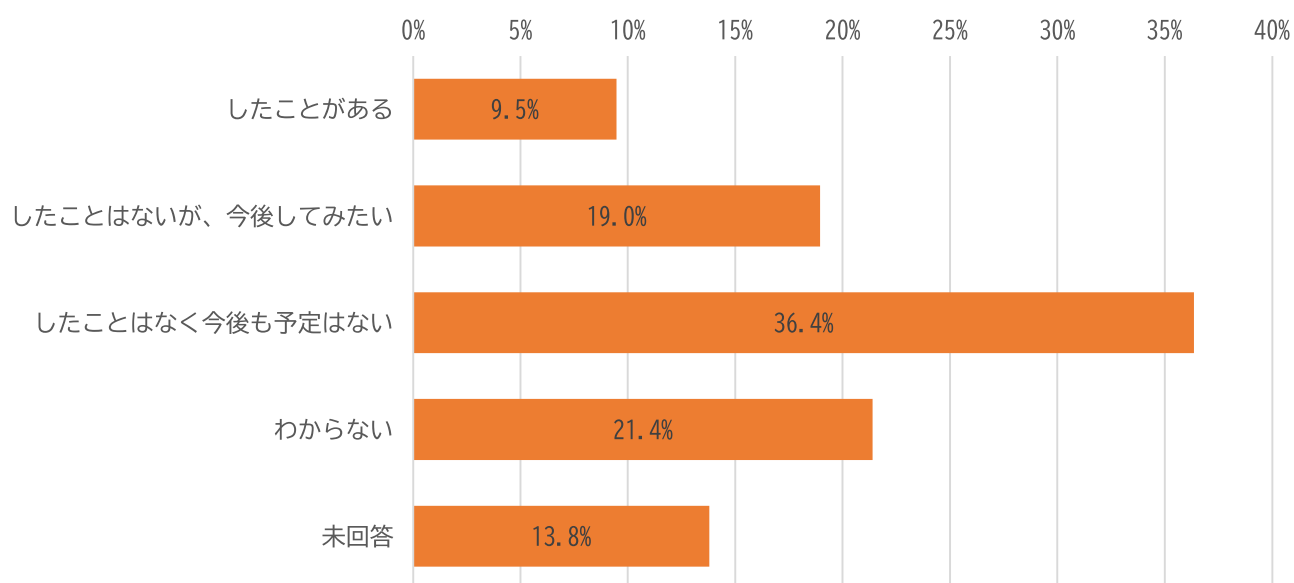


問 12 あなたはこの1年間に文化芸術振興に関する分野に寄附をしたことがありますか。

(例：ふるさと納税、クラウドファンディング、文化団体や文化施設への寄附など)

(上段：件数、下段：%)

区 分	したことがある	したことはないが、今後してみたい	したことはなく 今後も予定はない	わからない	未回答	合計
全 体	197	394	756	445	287	2079
	9.5	19.0	36.4	21.4	13.8	-
10 代以下	9	52	146	146	29	382
	2.4	13.6	38.2	38.2	7.6	-



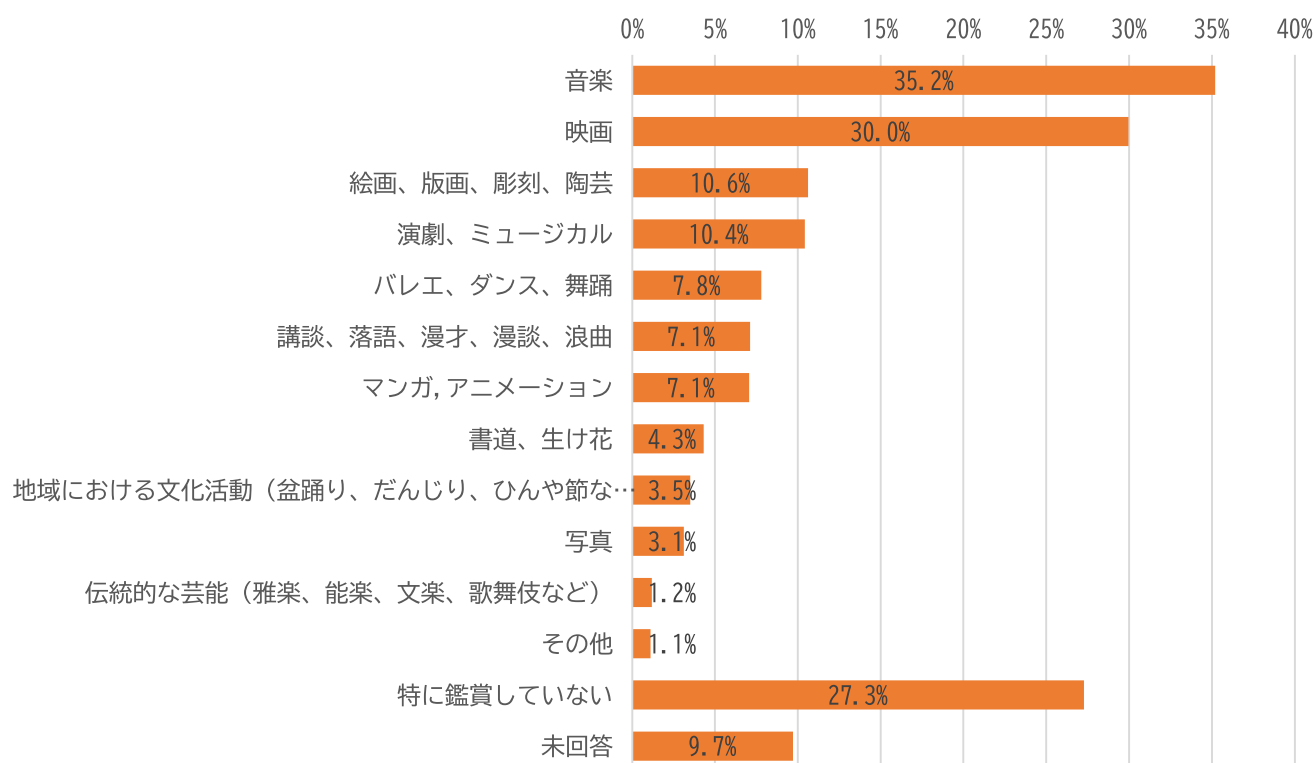
文化芸術の「鑑賞」について

問 13 あなたはこの1年間にホールや映画館などで鑑賞した文化芸術はどのような分野ですか。(複数回答可)

(上段：件数、下段：%)

区 分	音楽	演劇、ミュージカル	映画	マンガ、アニメーション	絵画、版画、彫刻、陶芸	写真	バレエ、ダンス、舞踊
全 体	732	217	623	147	221	65	162
	35.2	10.4	30.0	7.1	10.6	3.1	7.8
10代以下	63	22	99	35	12	3	20
	16.5	5.8	25.9	9.2	3.1	0.8	5.2

区 分	講談、落語、漫才、漫談、浪曲	書道、生け花	伝統的な芸能（雅楽、能楽、文楽、歌舞伎など）	地域における文化活動（盆踊り、だんじり、ひんや節など）	その他	特に鑑賞していない	未回答
全 体	148	90	25	73	23	567	202
	7.1	4.3	1.2	3.5	1.1	27.3	9.7
10代以下	7	5	8	11	3	187	4
	1.8	1.3	2.1	2.9	0.8	49.0	3.7

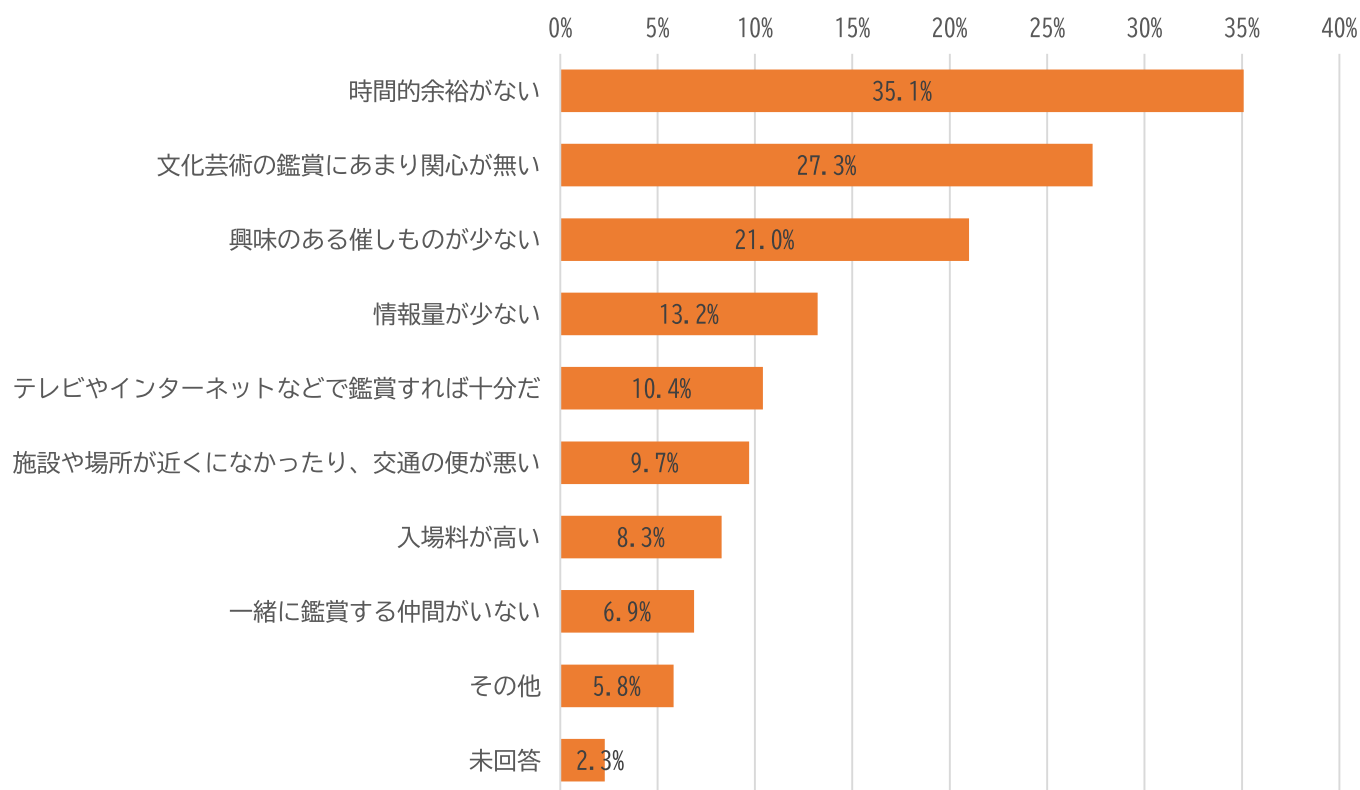


問 14 問 13 で「特に鑑賞していない」を選択された方にお伺いします。文化芸術の鑑賞を
 できなかったのはなぜですか。（複数回答可）

（上段：件数、下段：％）

区 分	時間的余 裕がない	興味のある催しもの が少ない	入場料が 高い	情報量が 少ない	施設や場所 が近くな かったり、 交通の便が 悪い	一緒に鑑賞 する仲間が いない	テレビやイ ンターネッ トなどで鑑 賞すれば十 分だ
全 体	199	119	47	75	55	39	59
	35.1	21.0	8.3	13.2	9.7	6.9	10.4
10 代以下	67	33	19	23	6	6	18
	35.8	17.6	10.2	12.3	3.2	3.2	9.6

区 分	文化芸術 の鑑賞に あまり関 心がない	その他	未回答
全 体	155	33	13
	27.3	5.8	2.3
10 代以下	70	14	8
	37.4	7.5	4.3

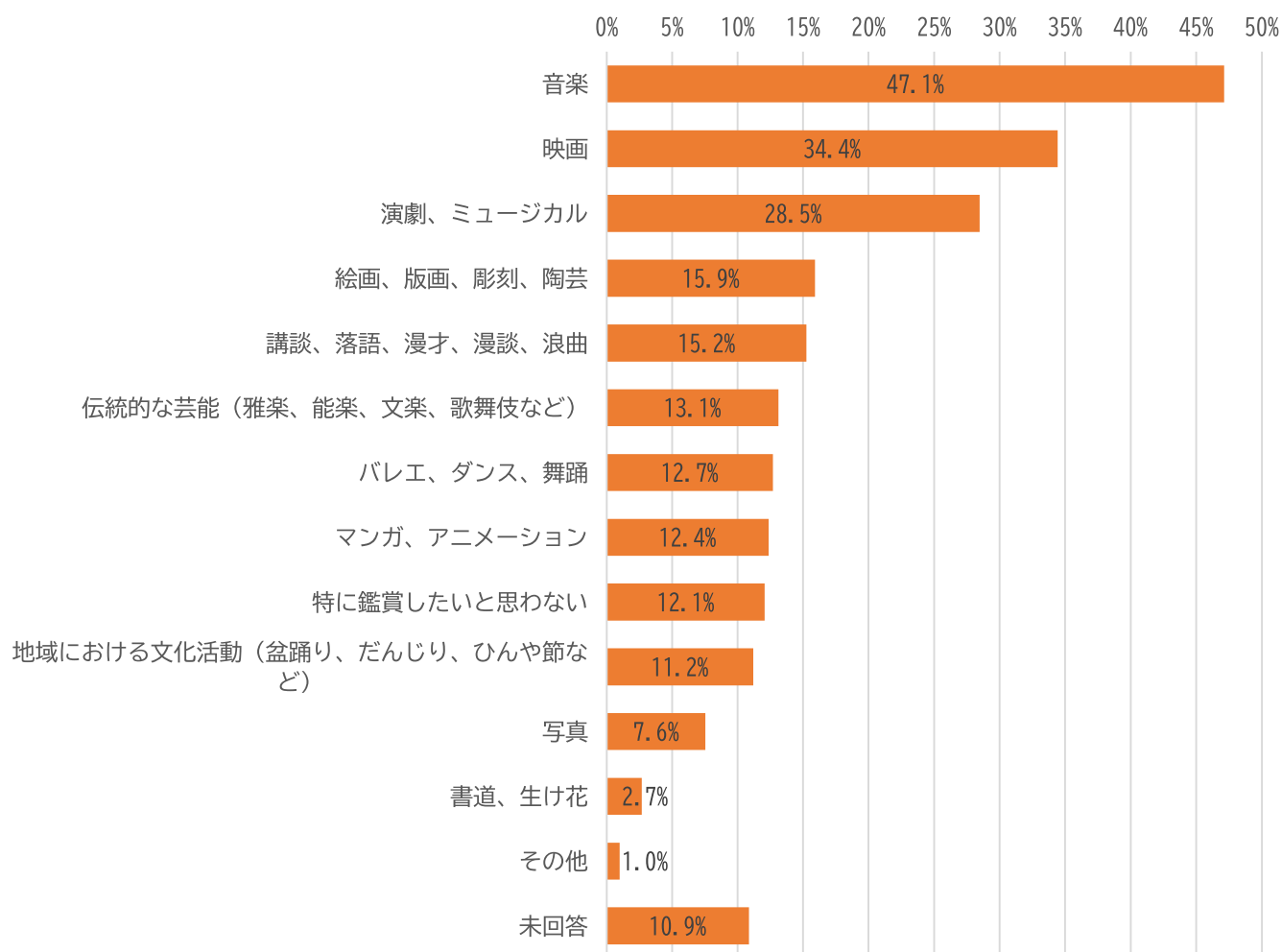


問 15 今後、どのような文化芸術を鑑賞したいと思いますか。（複数回答可）

（上段：件数、下段：％）

区 分	音楽	演劇、ミュージカル	映画	マンガ、アニメーション	絵画、版画、彫刻、陶芸	写真	バレエ、ダンス、舞踊
全 体	980	592	716	257	331	157	264
	47.1	28.5	34.4	12.4	15.9	7.6	12.7
10 代以下	115	65	136	80	27	25	49
	30.1	17.0	35.6	20.9	7.1	6.5	12.8

区 分	講談、落語、漫才、漫談、浪曲	書道、生け花	伝統的な芸能（雅楽、能楽、文楽、歌舞伎など）	地域における文化活動（盆踊り、だんじり、ひんや節など）	その他	特に鑑賞したいと思わない	未回答
全 体	317	56	273	233	21	251	226
	15.2	2.7	13.1	11.2	1.0	12.1	10.9
10 代以下	21	8	19	16	6	115	24
	5.5	2.1	5.0	4.2	1.6	30.1	6.3



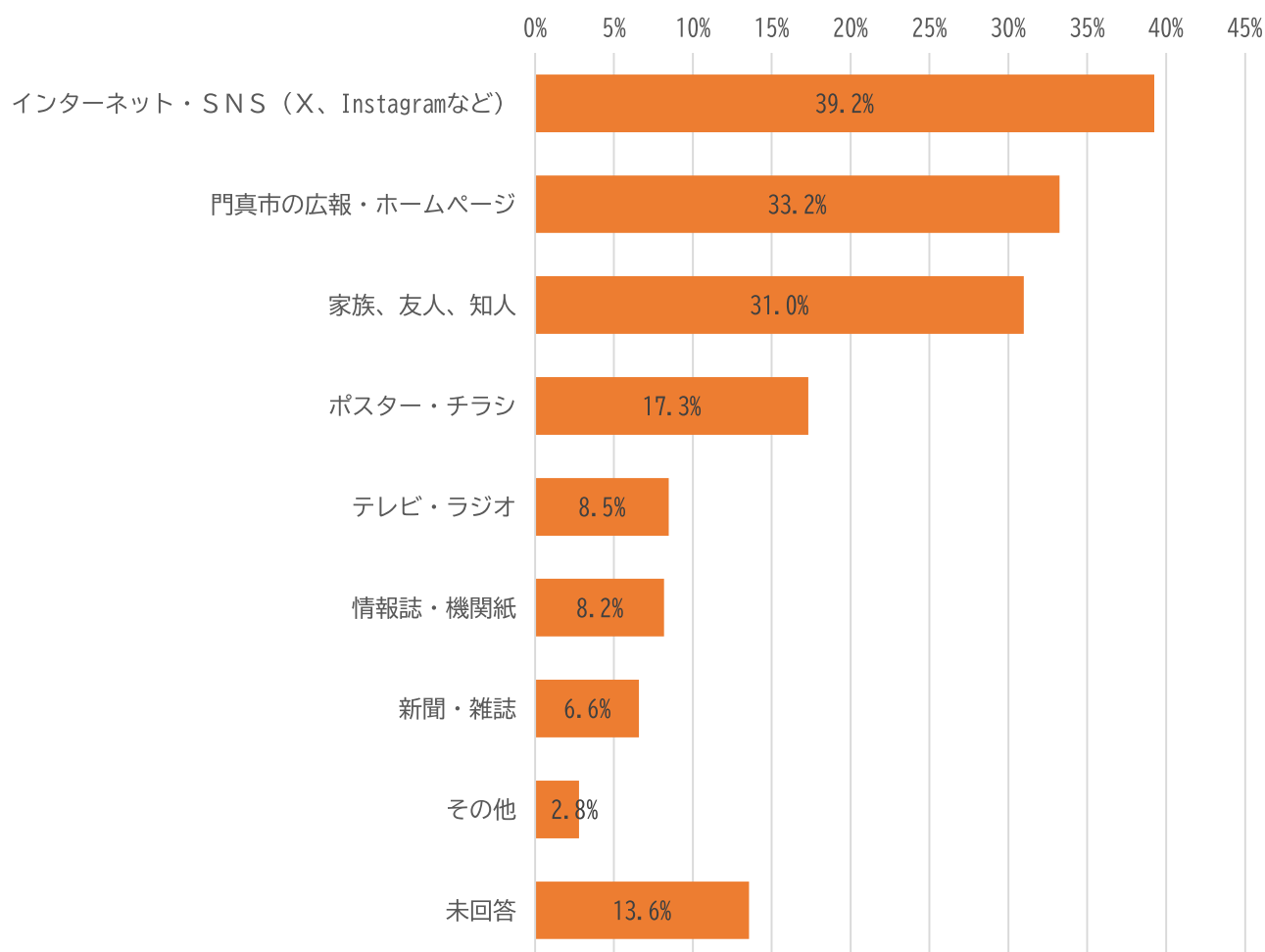
文化芸術の「情報」について

問 16 公演や展示会などの文化芸術情報は、主にどちらから入手していますか。（複数回答可）

（上段：件数、下段：％）

区 分	家族、友人、知人	インターネット・SNS（X, Instagram など）	テレビ・ラジオ	新聞・雑誌	情報誌・機関紙	門真市の広報・ホームページ	ポスター・チラシ
全 体	644	816	176	137	170	691	360
	31.0	39.2	8.5	6.6	8.2	33.2	17.3
10 代以下	127	193	30	11	6	23	44
	33.2	50.5	7.9	2.9	1.6	6.0	11.5

区 分	その他	未回答
全 体	58	282
	2.8	13.6
10 代以下	29	40
	7.6	10.5



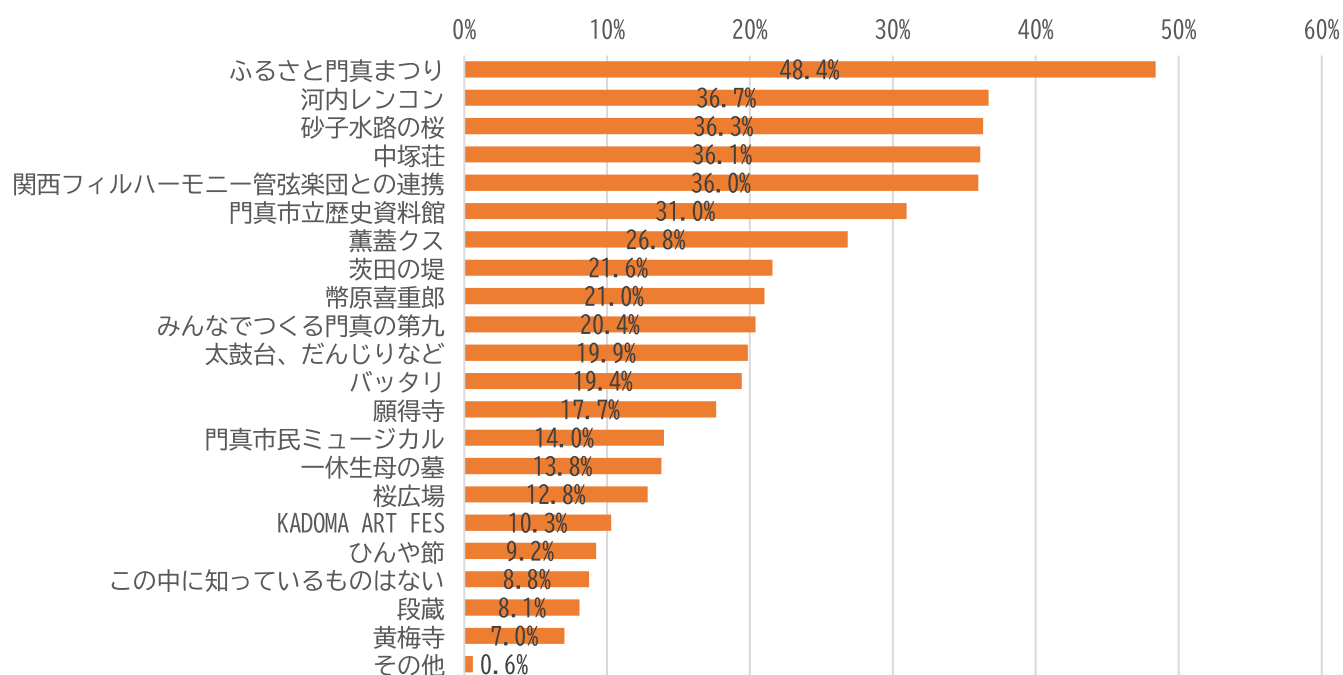
問 17 門真市内の伝統文化、文化的資源、文化財（自然、歴史、祭り、建物など）、文化芸術にかかる取組について知っているものを教えてください。（複数回答可）

（上段：件数、下段：％）

区 分	ルミエールホール	中塚荘	門真市立歴史資料館	河内レンコン	バッテリー	段蔵	砂子水路の桜	薫蓋クス
全 体	1,527	751	644	763	404	168	755	558
	73.4	36.1	31.0	36.7	19.4	8.1	36.3	26.8
10代以下	183	25	36	64	17	13	37	11
	47.9	6.5	9.4	16.8	4.5	3.4	9.7	2.9

区 分	桜広場	願得寺	黄梅寺	一休生母の墓	茨田の堤	幣原喜重郎	ふるさと門真まつり	関西フィルとの連携
全 体	267	367	146	287	449	437	1006	748
	12.8	17.7	7.0	13.8	21.6	21.0	48.4	36.0
10代以下	8	18	1	11	11	31	91	15
	2.1	4.7	0.3	2.9	2.9	8.1	23.8	3.9

区 分	KADOMA ART FES	ひんや節	太鼓台、だんじりなど	門真市民ミュージカル	みんなでつくる門真の第九	その他	この中に知っているものはない	未回答
全 体	214	192	413	291	424	13	182	209
	10.3	9.2	19.9	14.0	20.4	0.6	8.8	10.1
10代以下	7	5	44	10	5	4	139	24
	1.8	1.3	11.5	2.6	1.3	1.0	36.4	6.3



問 18 門真市の文化芸術振興についてのお考えやアイデア等ご自由に意見をお聞かせください。

文化芸術にかかる環境整備について

- ・ 魅力的なコンテンツ(海外美術館の芸術作品展示や現代アート、没入型のデジタルアート)を地元で見たい。
- ・ 近隣の市と連携して幅広く音楽を聞ける機会を作してほしい。
- ・ 大道芸やストリートミュージック、ストリートピアノ等の自主的に参加できる場所を多く設けると良いと思う。
- ・ 高齢者への参加の促進してほしい。
- ・ 障がい児が文化芸術を知るために施設訪問してほしい。
- ・ 街なかや公共施設等で身近に文化、芸術に触れられる機会を増やしてほしい。

学習機会の創出について

- ・ 誰でも簡単に参加ができる発表の場がほしい。
- ・ 子どもが小学校の授業で砂子水路の桜などを歩いて回った。今後もそのような授業をしてほしい。
- ・ 小、中学校では門真市の芸術振興に触れる機会が多いが、高校からは機会が減っている。高校生にも門真市について知ってもらいたいと思う。

イベントの実施場所やアクセスについて

- ・ 南部でのイベントが少ない。
- ・ 活動場所が、古川橋駅から門真市駅方面に集中しているおり、バス路線の廃止などで更に文化にふれる機会が減った。

文化芸術活動への支援について

- ・ 一部の団体が優遇されており新しい試み(団体)が活躍しづらい印象を受けている。間口をもう少し広げてほしい。

その他

- ・ 関西フィルハーモニー管弦楽団がルミエールホールを拠点に活動していることを誇りに思う。
- ・ 門真市にゆかりのある有名人が大使になられたり、市内でコンサートを開催して下さることで親しみを感じ、門真市が盛り上がっていることを嬉しく思います。

問6 「この5年間で、門真市の文化芸術活動は活発になったと思いますか。」の設問に対し、「全くそう思わない」、「あまりそう思わない」と回答した方について

問6 この5年間で、門真市の文化芸術活動は活発になったと思いますか。

	回答数	割合 (%)
とてもそう思う	118	5.7%
そう思う	729	35.1%
あまりそう思わない	350	16.8%
全くそう思わない	64	3.1%
特に変わらない・わからない	731	35.2%
未回答	87	4.2%
合計	2,079	100.0%

問5 現在、どのような形で文化芸術活動に関わっていますか。(複数回答可)

	「活発になったと思 わない」の回答数		全体	
文化芸術に関する仕事をしている	17	4.1%	64	3.1%
ボランティアスタッフとして関わりがある	38	9.2%	130	6.3%
趣味として自ら創作・発表などをしている	88	21.3%	362	17.4%
鑑賞や観覧など、観客として関わりがある	78	18.8%	475	22.8%
家族や知人が関わっており間接的に関わっている	42	10.1%	201	9.7%
特に関わっていない	193	46.6%	947	45.6%
未回答	24	5.8%	150	7.2%
合計	480	115.9%		

問9 あなたはこの1年間にどのような文化芸術の分野で活動されましたか。(複数回答可)

	「活発になったと思わない」の回答数		全体	
音楽	84	20.3%	410	19.7%
演劇、ミュージカル	10	2.4%	56	2.7%
映画	31	7.5%	145	7.0%
マンガ、アニメーション	8	1.9%	55	2.6%
絵画、版画、彫刻、陶芸	35	8.5%	119	5.7%
写真	12	2.9%	42	2.0%
バレエ、ダンス、舞踊	30	7.2%	149	7.2%
講談、落語、漫才、漫談、浪曲	6	1.4%	66	3.2%
書道、華道	13	3.1%	53	2.5%
伝統的な芸能（雅楽、能楽、文楽、歌舞伎など）	11	2.7%	46	2.2%
地域における文化活動（盆踊り、だんじり、ひんや節など）	36	8.7%	184	8.9%
特に活動していない	187	45.2%	998	48.0%
その他	30	7.2%	85	4.1%
未回答	25	6.0%	173	8.3%
合計	518	-	2,581	-

問11 問9で「特に活動していない」を選択された方にお伺いします。文化芸術の活動をされなかったのはなぜですか。(複数回答可)

	「活発になったと思わない」の回答数		全体	
時間的余裕がない	60	32.1%	363	36.4%
受講料や参加費が高い	16	8.6%	56	5.6%
学ぶための教室や講習が少ない	28	15.0%	82	8.2%
活動に関する情報が少ない	48	25.7%	150	15.0%
活動する場所が少ない	14	7.5%	57	5.7%
一緒に活動する仲間が見つからない	19	10.2%	111	11.1%
文化活動にあまり関心がない	69	36.9%	392	39.3%
その他	9	4.8%	64	6.4%
未回答	10	5.3%	48	4.8%

門真市文化芸術推進基本計画 中間見直しにかかる

市 民 アン ケ ー ト 調 査 票

令和3年3月に策定した10年間の門真市文化芸術推進基本計画が5年を経過することから中間見直しを行います。このアンケート調査は、計画の見直しにあたり、市民の文化芸術に対する考え方や関わり方、課題などを把握するため実施します。

※ このアンケートは無記名方式です。お名前やご住所を記入していただく必要はありません。

あなたご自身のことについておたずねします。

問1 あなたの年齢をお教えてください。

☐ 小学生 ☐ 10代（中学生以上） ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代 ☐ 60代 ☐ 70歳以上

問2 家族構成についてお教えてください。

☐ 単身 ☐ 夫婦のみ ☐ 親子 ☐ 3世代（親子孫） ☐ その他（ ）

問3 門真市との関わりについてお教えてください。（複数回答可）

☐ 在住 ☐ 在学 ☐ 在勤 ☐ その他（ ）

問4 門真市との関わりを持って通算何年になりますか。

☐ 数か月 ☐ 1年以上 ☐ 5年以上 ☐ 10年以上 ☐ 20年以上 ☐ 30年以上

問5 現在、どのような形で文化芸術活動に関わっていますか。（複数回答可）

☐ 文化芸術に関する仕事をしている ☐ ボランティアスタッフとして関わりがある
☐ 趣味として自ら創作・発表などを行っている ☐ 鑑賞や観覧など、観客として関わりがある
☐ 家族や知人が関わっており間接的に関わっている ☐ 特に関わっていない

「門真市の文化芸術活動」についておたずねします。

問6 この5年間で、門真市の文化芸術活動は活発になったと思いますか。

☐ とてもそう思う ☐ そう思う ☐ あまりそう思わない ☐ 全くそう思わない ☐ 特に変わらない・わからない ➡ 「あまりそう思わない」、「全くそう思わない」、「特に変わらない・わからない」と回答された方は問8へ

問7 問6で「とてもそう思う」、「そう思う」を選択された方にお伺いします。この5年間で、門真市における文化芸術活動を取りまく環境において、あなたが実感している変化をお教えてください。（複数回答可）

☐ 活動できる場所が増えた ☐ 地域のイベント等に参加しやすくなった
☐ 学校や地域での文化芸術の取組が増した ☐ 文化的な魅力や雰囲気が増した
☐ SNS（X, Instagram など）やインターネットを通じた情報発信・収集がしやすくなった
☐ 文化芸術に対する関心や理解が高まった ☐ その他（ ）

問8 門真市で文化芸術活動をするための環境がどのくらい整っているか、点数でお答えください。該当する点数を○で囲んでください。 (1 = 全く整っていない、5 = 整っている)

■ 文化芸術活動（練習・学習）のための場所がある	1	2	3	4	5
■ 成果発表（発表会・展示会・コンサート）のための場所・機会がある	1	2	3	4	5
■ 適切な金額で活動場所を利用できる	1	2	3	4	5
■ 文化芸術活動（サークル・習い事）の情報を知ることができる	1	2	3	4	5
■ 地域・近隣で情報交換、共有する機会がある	1	2	3	4	5
■ 気軽に参加・鑑賞・体験できる機会がある	1	2	3	4	5
■ 団体・個人が交流する機会がある	1	2	3	4	5
■ 魅力のある指導者がいる	1	2	3	4	5
■ 若者・子どもがたくさん参加している	1	2	3	4	5
■ 若者・子どもへの文化芸術教育の機会がある	1	2	3	4	5
■ 市民として誇りに思える文化芸術活動が身近にある	1	2	3	4	5
■ 文化芸術活動に対する行政・福祉の適切な支援（理解・協力）がある	1	2	3	4	5
■ 文化芸術活動に対する企業・団体・個人の適切な支援（理解・協力）がある	1	2	3	4	5

文化芸術の「活動」についておたずねします。

問9 あなたはこの1年間にどのような文化芸術の分野で活動されましたか。(複数回答可)

☐ 音楽 ☐ 演劇，ミュージカル ☐ 映画 ☐ マンガ，アニメーション ☐ 絵画，版画，彫刻，陶芸
☐ 写真 ☐ バレエ，ダンス，舞踊 ☐ 講談，落語，漫才，漫談，浪曲 ☐ 書道，華道
☐ 伝統的な芸能（雅楽，能楽，文楽，歌舞伎など）☐ 地域における文化活動（盆踊り，だんじり，ひ
んや節など） ☐ その他（ ）
☐ 特に活動していない ➡ 問11へ

問10 問9の活動について、あなたはこの1年間どのくらいの頻度で活動されましたか。
(問9で複数選択している場合は、最も活動頻度が多かったものについてお教えてください。)

☐ 年に1回程度 ☐ 年に2～3回程度 ☐ 月に1～3回程度 ☐ 週に1回程度 ☐ 週に複数回

問11 問9で「特に活動していない」を選択された方にお伺いします。文化芸術の活動をされなかったのはなぜですか。(複数回答可)

☐ 時間的余裕がない ☐ 受講料や参加費が高い ☐ 学ぶための教室や講習が少ない
☐ 活動に関する情報が少ない ☐ 活動する場所が少ない ☐ 一緒に活動する仲間が見つからない
☐ 文化活動にあまり関心がない ☐ その他()

問12 あなたはこの1年間に文化芸術振興に関する分野に寄附をしたことがありますか。
(例：ふるさと納税、クラウドファンディング、文化団体や文化施設への寄附など)

☐ したことがある ☐ したことはないが、今後してみたい ☐ したことはなく今後も予定はない
☐ わからない

文化芸術の「鑑賞」についておたずねします。

問13 あなたはこの1年間にホールや映画館などで鑑賞した文化芸術はどのような分野ですか。
(複数回答可)

☐ 音楽 ☐ 演劇, ミュージカル ☐ 映画 ☐ マンガ, アニメーション ☐ 絵画, 版画, 彫刻, 陶芸
☐ 写真 ☐ バレエ, ダンス, 舞踊 ☐ 講談, 落語, 漫才, 漫談, 浪曲 ☐ 書道, 生け花
☐ 伝統的な芸能(雅楽, 能楽, 文楽, 歌舞伎など) ☐ 地域における文化活動(盆踊り, だんじり, ひんや節など) ☐ その他()
☐ 特に鑑賞していない ➡ 問14へ

問14 問13で「特に鑑賞していない」を選択された方にお伺いします。文化芸術の鑑賞をされなかったのはなぜですか。(複数回答可)

☐ 時間的余裕がない ☐ 興味のある催しものが少ない ☐ 入場料が高い ☐ 情報量が少ない
☐ 施設や場所が近くになかったり、交通の便が悪い ☐ 一緒に鑑賞する仲間がいない
☐ テレビやインターネットなどで鑑賞すれば十分だ ☐ 文化芸術の鑑賞にあまり関心がない
☐ その他()

問 15 今後、どのような文化芸術を鑑賞したいと思いますか。(複数回答可)

- ☐ 音楽 ☐ 演劇, ミュージカル ☐ 映画 ☐ マンガ, アニメーション ☐ 絵画, 版画, 彫刻, 陶芸
☐ 写真 ☐ バレエ, ダンス, 舞踊 ☐ 講談, 落語, 漫才, 漫談, 浪曲 ☐ 書, 生け花
☐ 伝統的な芸能(雅楽, 能楽, 文楽, 歌舞伎など) ☐ 地域における文化活動(盆踊り, だんじり, ひんや節など) ☐ その他() ☐ 特に鑑賞したいと思わない

文化芸術の「情報」についておたずねします。

問 16 公演や展示会などの文化芸術情報は、主にどちらから入手していますか。(複数回答可)

- ☐ 家族、友人、知人 ☐ インターネット・SNS(X, Instagram など) ☐ テレビ・ラジオ
☐ 新聞・雑誌 ☐ 情報誌・機関紙 ☐ 門真市の広報・ホームページ ☐ ポスター・チラシ
☐ その他()

問 17 門真市内の伝統文化、文化的資源、文化財(自然、歴史、祭り、建物など)、文化芸術にかかる取組について知っているものを教えてください。(複数回答可)

- ☐ ルミエールホール ☐ 中塚荘 ☐ 門真市立歴史資料館 ☐ 河内レンコン ☐ バッタリ ☐ 段蔵
☐ 砂子水路の桜 ☐ 薫蓋クス ☐ 桜広場 ☐ 願得寺 ☐ 黄梅寺 ☐ 一休生母の墓 ☐ 茨田の堤
☐ 幣原喜重郎 ☐ ふるさと門真まつり ☐ 関西フィルハーモニー管弦楽団との連携
☐ KADOMA ART FES ☐ ひんや節 ☐ 太鼓台、だんじりなど ☐ 門真市民ミュージカル
☐ みんなでつくる門真の第九 ☐ その他()
☐ この中に知っているものはない

問 18 門真市の文化芸術振興についてのお考えやアイデア等ご自由に意見をお聞かせください。

ご協力ありがとうございました。

門真市 市民文化部 生涯学習課社会教育・文化振興G
〒571-8585 門真市中町1-1
TEL: 06-6902-7139 E-MAIL: kys07@city.kadoma.osaka.jp