

門真市に限らず、多くの市政で文化教育に対しての委員会などが設置され、意見を交換なさっていることは演劇人としてはありがたい現象ではあります。

ただ、いずれの市でも具体的な成果や、活動を模索している現実があり、実際の進行がとても遅いと感じることもよくあります。

その一つの大きな原因が広角に考え過ぎている結果だと、私は思います。音楽も、美術も、演劇も…とてんこ盛りにすると全部が薄まってしまう。

〇〇な町を目指すのであれば、その〇〇とはなにか、そこを絞っていかないと門真市の今後の文化発展は望めないのではないのでしょうか？いま、関西フィルさんと密な関係を築かれようとしているのであれば、「音楽の町、門真」でもいいと思います。そこをどれだけ深堀していくかで他の文化にもいい影響が出てくるのではないのでしょうか。