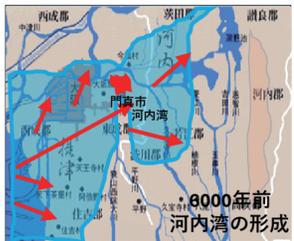
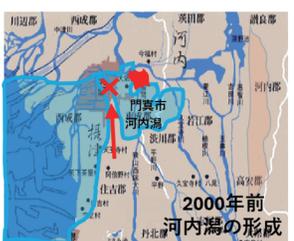


歴史資料館移転に伴う展示改修業務委託

コンテンツ目次

マッピング	ナレーション	BGM SE
 <p>マッピング ・白模型タイトルイン</p> <p>次のナレーションに合わせてゆっくり明るくなっていく。</p>	<p>門真市の歴史をご紹介します。(5秒)</p>	<p>SE:タイトル アテンション</p>
 <p>マッピング ・海が大阪湾から次第に大阪平野へ進んでいく様子をマッピングで表現する</p> <p>・現在の門真市の位置を赤で表示</p>	<p>約1万2000年前、氷河期後に縄文海進により海面が上昇。大阪湾の海が内陸へ侵入していきました。(15秒)</p>	<p>SE:タイトル アテンション</p> <p>BGM:軽めのメロディ SE:波の音薄く</p>
 <p>マッピング ・海の浸食が進み、大阪平野の内部まで海になっていく</p> <p>・現在の門真市の位置を赤で表示</p>	<p>5,500年前には、現在の大阪平野にまで海水が入りこみました。この時できた内海が河内湾です。(12秒)</p>	<p>SE:タイトル アテンション</p> <p>BGM:軽めのメロディ SE:波の音薄く</p>
 <p>マッピング ・土砂が塞いだ場所の位置を表示</p>	<p>河内湾は約2,000年前までに姿を消し、淀川と大和川から土砂が流入、湾の入口を塞いでしまいました。(12秒)</p>	<p>SE:波の音薄く</p>
 <p>マッピング ・流れが塞がれることで海水の湖である河内潟が作られていく過程</p> <p>・現在の門真市の位置を赤で表示</p>	<p>この結果、河内湾は海とは切り離された湖である「河内潟」になりました。(9秒)</p>	

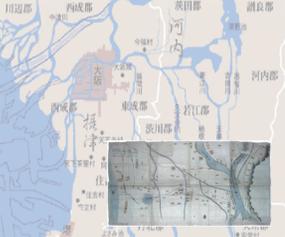
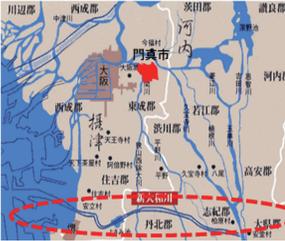
53秒

1

マッピング	ナレーション	BGM SE
 <p>マッピング ・河内潟へ川の水が流れ込んでいく行く様子を表現。</p> <p>・河内湖のテロップ</p>	<p>「河内潟」は、数百年かけて川の水が流れ込み、淡水湖の「河内湖」へと変化していきました。(10秒)</p>	<p>SE:川の水音薄く</p>
 <p>マッピング ・湖から平野へ変化する姿を水と平野をだぶらせて表現</p> <p>・現在の門真市の位置を赤で表示</p>	<p>さらに河内湖に砂が積もることで、海水がなくなり、河内平野となりました。(8秒)</p>	
 <p>マッピング ・白模型の該当エリアだけ明るくなる</p> <p>・旧淀川と古川の流れを表示</p> <p>・2つの川に囲まれた領域をわかるようにマッピング</p>	<p>さて、時は4世紀ごろ、淀川と古川の間土地を水害から守るため仁徳天皇によって20キロにもわたる「茨田堤(まんだのつみ)」が築かれました。(14秒)</p>	
 <p>マッピング ・茨田堤が延びてくようすをラインで表現</p>	<p>造成では、2か所で工事が滞り天皇の夢のお告げで、神からコワクビとコロモコの2名の犠牲が求められました。(12秒)</p>	
 <p>マッピング ・2か所の堤の名前が表示</p> <p>・堤根神社の茨田堤の碑</p>	<p>コワクビは人柱にされますがコロモコは機転を利かせ、命を救われ、堤も無事完成しました。</p> <p>堤根神社に茨田堤の碑が残されています。(16秒)</p>	

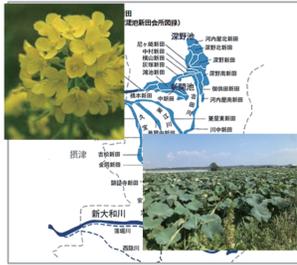
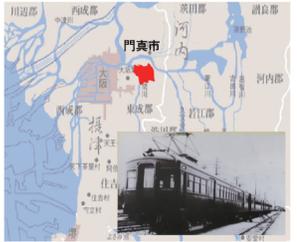
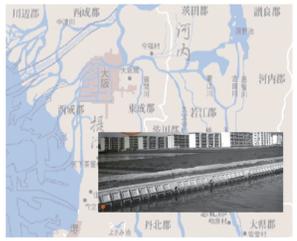
56秒

2

マッピング	ナレーション	BGM SE
 <p>マッピング ・使替え工事前の大和川の流れ ・現在の門真市の位置を赤で表示</p>	<p>さて、もう1つ門真市の発展を語る上で欠かせないのが江戸時代に行われた大和川の付替え工事です。(10秒)</p>	
 <p>マッピング ・大和側の本来の流れをマッピングで淀川までたどって解説</p>	<p>かつて、大和川は南から流れてくる石川と合流して、最終的には淀川へと注いでいました。(10秒)</p>	
 <p>マッピング ・大和川の支流が氾濫して周囲に水があふれるようすをマッピングで表現</p>	<p>しかし、大和川が流れていた河内平野は、常に洪水の危険が付きまわっていました。(8秒)</p>	
 <p>マッピング ・白模型に「河内堺新川絵図」を合成</p>	<p>元禄16(1703)年10月28日、幕府は大和川の付替え工事を決定。(10秒)</p>	
 <p>マッピング ・川の流れが徐々に変えられていく過程を紹介</p>	<p>総延長約14.3キロメートルの工事は、わずか8か月でスピードで完成しました。(9秒)</p>	

47秒

3

マッピング	ナレーション	BGM SE
 <p>マッピング ・新たに開発された新田の図 ・菜種や蓮根の写真</p>	<p>大和川の付替えは、豊かな大阪平野を拡張し、新田開発も進み、門真は菜種や木綿、蓮根の一大産地となりました。(14秒)</p>	
 <p>マッピング ・京阪電車の路線と当時の車両を合成</p>	<p>1910年(明治43年)の京阪電車の開通により、道路整備と相まって門真は大きく変化しました。(10秒)</p>	
 <p>マッピング ・松下電器器具製作所の社屋写真</p>	<p>1933年(昭和8年)松下電器器具製作所の工場を建設、企業城下町として門真は、ますます発展していきました。(12秒)</p>	
 <p>マッピング ・アパートなどの建設ラッシュの写真</p>	<p>1960年代、高度経済成長期の日本。1963年、周辺との合併を経て門真は市へと昇格。多くの団地が建設され、ベッドタウンとして成長していきました。(16秒)</p>	
 <p>マッピング ・第二京阪道路の開通</p>	<p>2010年、大阪と京都をつなぐ第二京阪道路が開通。この道路は大動脈の中心として、門真市の産業の発展に大きく寄与することとなりました。(16秒)</p>	<p>BGM: 静かなイントロからダイナミックに展開</p>

73秒

4

マッピング

ナレーション

BGM SE



- マッピング**
- ・PANASONICビルを白模型に投影。
 - ・他の地域産業の写真(海洋堂やタイガーなど)をコラージュする

パナソニックに代表される「ものづくり」の精神を脈々と受け継いできた門真市。

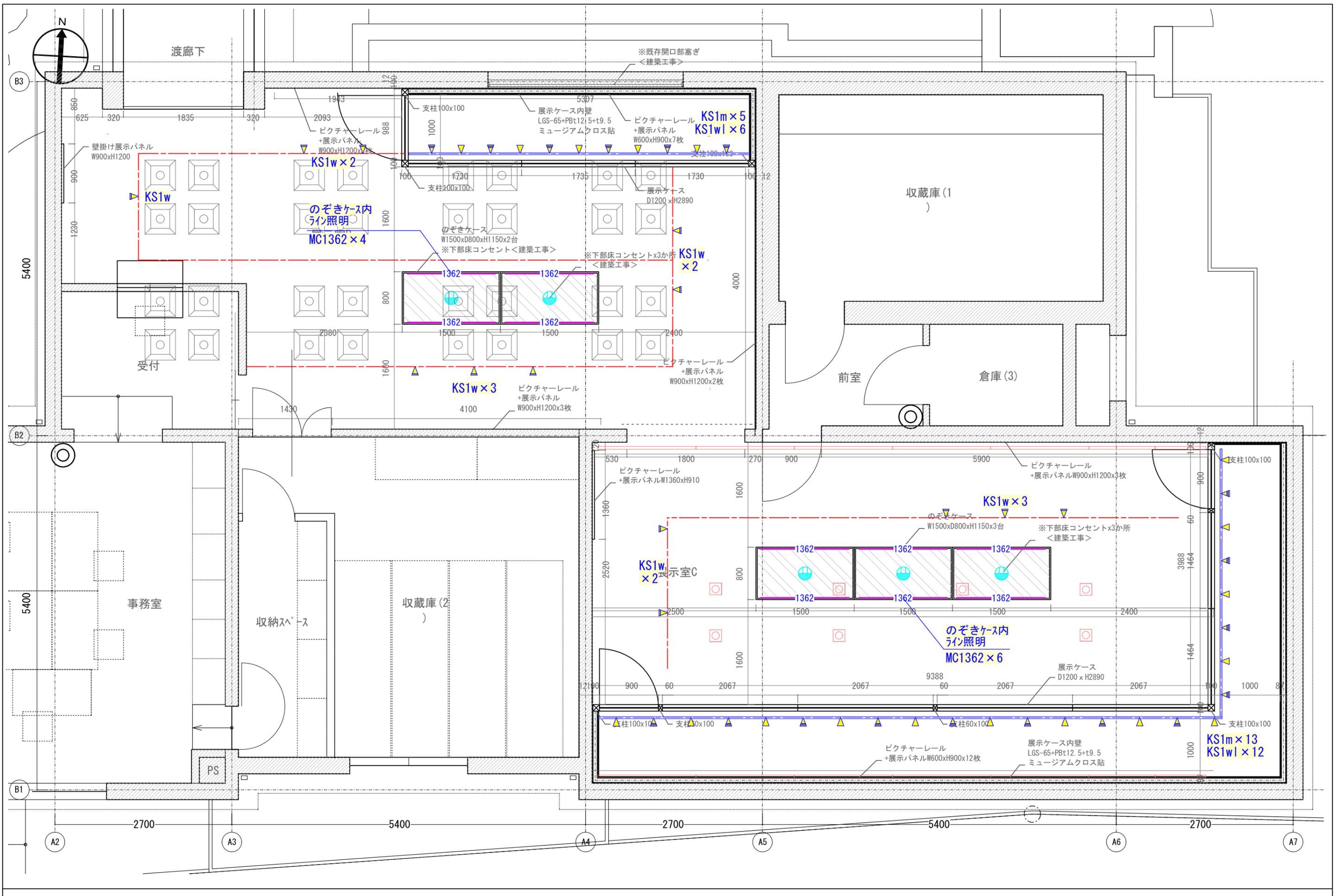
21世紀を迎え新しい門真市へ向かって、力強く歩み出しています。
(16秒)

16秒

5

歴史資料館移転に伴う展示改修業務委託

電気設備図



備考 サイズA1 (A3印刷時は縮尺×50%)	株式会社 浦辺設計	図面名称 改修後照明計画図(展示工事) 展示室B、C	縮尺	1/25	図面番号 E-02
	一級建築士事務所登録 大阪府知事登録(タ) 第1044号 一級建築士 大臣登録 第163039号 西村 清是		委託業務名 歴史資料館移転に伴う展示改修業務委託	日付	

■ 展示室 A

<p>S2w w × 16</p>  <p>ブラダタイプ ワイドディフュージョンレンズ LZA-92558 ¥2,800-(税抜) ●アルミ 取付(穴開) ●径φ67mm 0.1kg</p> <p>ブラダタイプ フッド LZA-93351 ¥3,000-(税抜) ●アルミダイカスト 白塗装(ホワイト93) (内面黒塗装) ●径φ85 長さ33 0.09kg</p>	<p>S2w f × 1</p>  <p>ブラダタイプ フッド LZA-90635 ¥2,500-(税抜) ●強化ガラス 取付(穴開) ●径φ67mm 0.1kg</p> <p>ブラダタイプ フッド LZA-93351 ¥3,000-(税抜) ●アルミダイカスト 白塗装(ホワイト93) (内面黒塗装) ●径φ85 長さ33 0.09kg</p>	<p>S2w × 8</p>  <p>ブラダタイプ フッド LZA-93351 ¥3,000-(税抜) ●アルミダイカスト 白塗装(ホワイト93) (内面黒塗装) ●径φ85 長さ33 0.09kg</p> <p>ブラダタイプ フッド LZA-90666 ¥35,500-(税抜)(LED内蔵) ●径φ85 長さ33 0.09kg</p>	<p>S2m × 7</p>  <p>ブラダタイプ フッド LZA-93351 ¥3,000-(税抜) ●アルミダイカスト 白塗装(ホワイト93) (内面黒塗装) ●径φ85 長さ33 0.09kg</p> <p>ブラダタイプ フッド LZA-90666 ¥35,500-(税抜)(LED内蔵) ●径φ85 長さ33 0.09kg</p>	<p>S1w × 9</p>  <p>ブラダタイプ フッド LZA-93350 ¥2,800-(税抜) ●アルミダイカスト 白塗装(ホワイト93) (内面黒塗装) ●径φ68 長さ23 0.04kg</p> <p>ブラダタイプ フッド LZA-90666 ¥31,500-(税抜)(LED内蔵) ●径φ68 長さ23 0.04kg</p>	<p>S1m × 2</p>  <p>ブラダタイプ フッド LZA-93350 ¥2,800-(税抜) ●アルミダイカスト 白塗装(ホワイト93) (内面黒塗装) ●径φ68 長さ23 0.04kg</p> <p>ブラダタイプ フッド LZA-90666 ¥31,500-(税抜)(LED内蔵) ●径φ68 長さ23 0.04kg</p>	<p>ゲートウェイ × 1</p>  <p>ゲートウェイ LSM-BGW01 ¥79,000-(税抜)</p> <p>●プラスチック 白 ●1015 高さ120 径込穴φ100mm 0.4kg ●AC100V-242V ●接点入力端子 7系統 ●適合LANケーブル ストレート結線 カテゴリ5以上(伝送) 注)スケジューリングシーンスイッチを使用する場合はゲートウェイが必要となります。</p>
---	---	--	---	---	---	---

■ 展示室 B/C

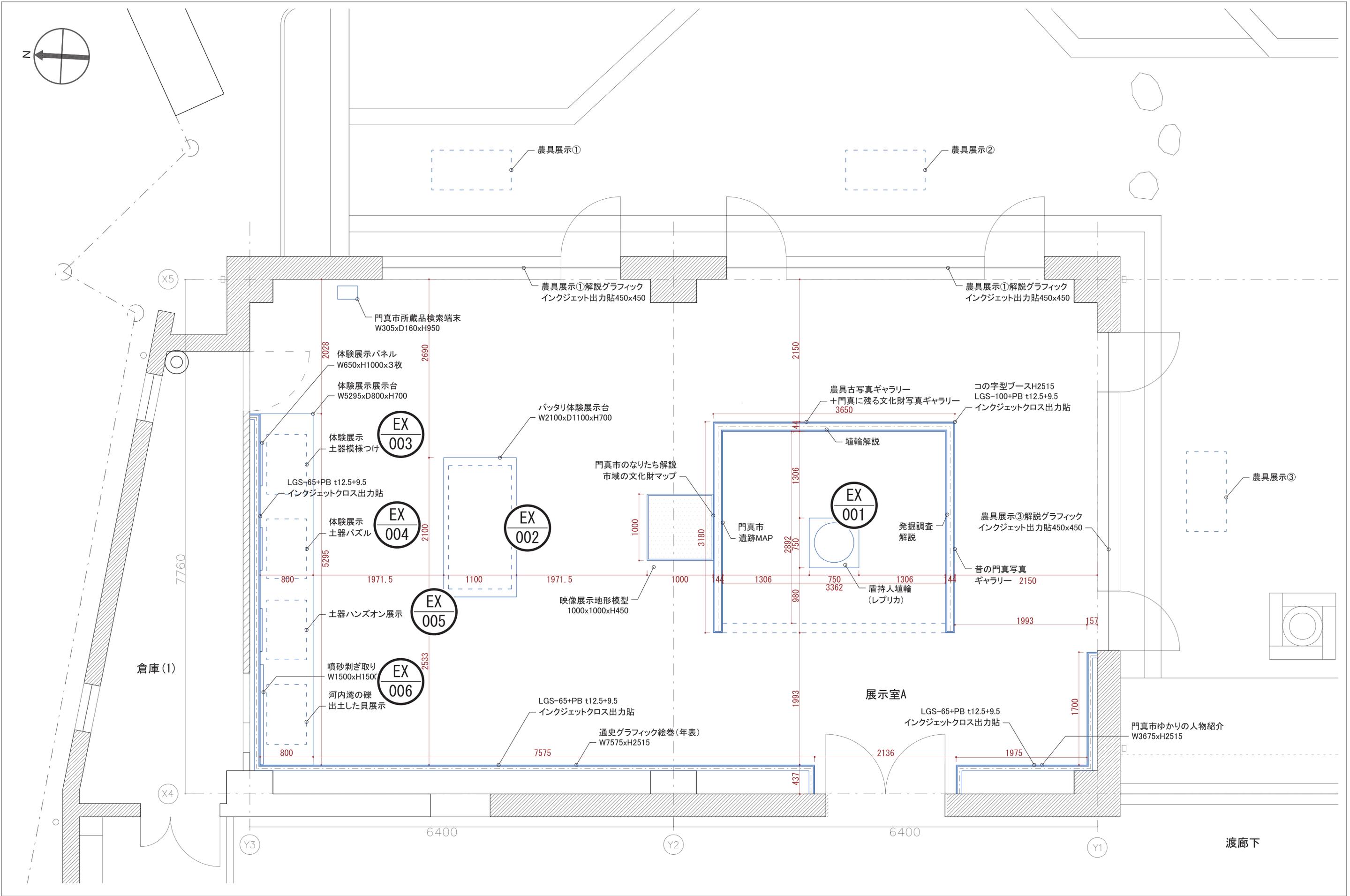
<p>KS1w × 18</p>  <p>ブラダタイプ フッド LZA-93651 ¥2,500-(税抜) ●強化ガラス 取付(穴開) ●径φ60mm 0.02kg</p> <p>ブラダタイプ フッド LZA-93648 ¥3,300-(税抜) ●ホワイト 93</p>	<p>KS1w × 13</p>  <p>ブラダタイプ フッド LZA-93651 ¥2,500-(税抜) ●強化ガラス 取付(穴開) ●径φ60mm 0.02kg</p> <p>ブラダタイプ フッド LZA-93648 ¥3,300-(税抜) ●ホワイト 93</p>	<p>KS1m × 18</p>  <p>ブラダタイプ フッド LZA-93651 ¥2,500-(税抜) ●強化ガラス 取付(穴開) ●径φ60mm 0.02kg</p> <p>ブラダタイプ フッド LZA-93648 ¥3,300-(税抜) ●ホワイト 93</p>
--	---	--

■ 共通

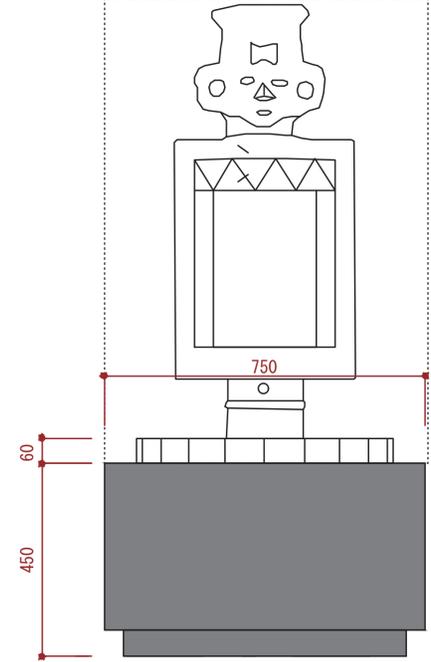
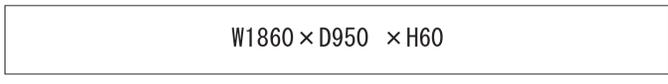
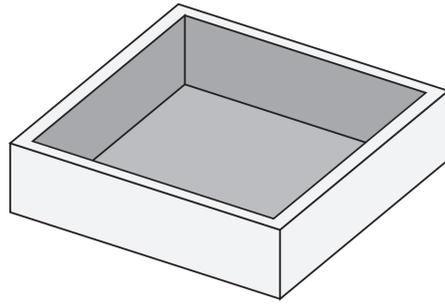
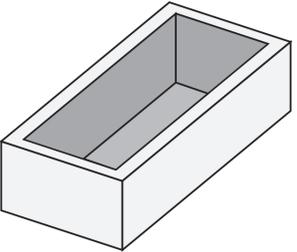
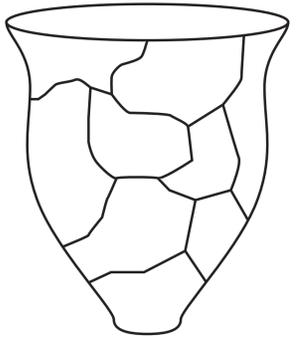
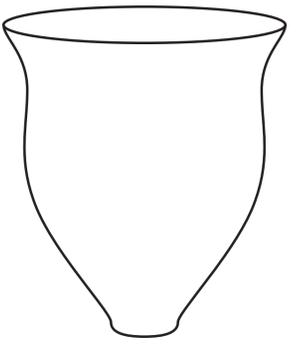
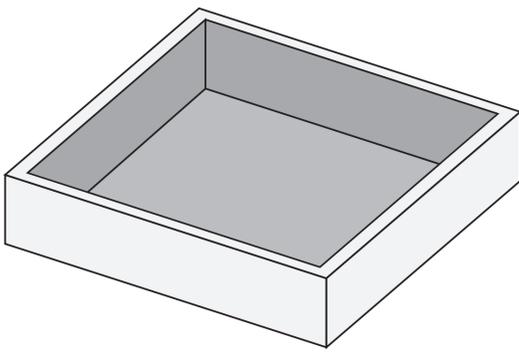
<p>MC1362 × 10</p>  <p>MCT-LED2-1362H5028D-MG LED20.7W 5000K~2800K ¥36,800</p> <p>FLMGL(マグネット受金具) ¥560 × 10 MCMGS45(角度調整金具45°) ¥560 × 10 HKTL3000片切(電源コード) ¥2,260 × 10 ELD2-24240FD(電源) ¥22,300 × 5 PDD240DT(調光調色ドライバ) ¥17,300 × 5 PDC1000S(調光器) ¥15,600 × 10</p>	<p>タブレット × 1</p>  <p>専用タブレット LSM-BTB01 オープン価格</p> <ul style="list-style-type: none"> ●機能 黒 ●0.5kg ●画面サイズ:10.1インチ ●OS Android10 ●付属品:ACアダプター・USBケーブル ※SENMU専用アプリインストール済み 	<p>リモコン × 4</p>  <p>プライベートリモコン LSM-BRM02 ¥12,500-(税抜)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●プラスチック 白 ●巾34 高さ67mm 0.1kg ●ボタン電池1本(CR2032) ●個別器具/グループ操作 ●磁石内蔵
--	---	---

歴史資料館移転に伴う展示改修業務委託

複製品・体験展示図



備 考 サイズA1 (A3印刷時は縮尺×50%)	株式会社 浦辺設計 一級建築士事務所登録 大阪府知事登録 (夕) 第1044号 一級建築士 大臣登録 第163039号 西村 清是	 門真市 市民文化部 生涯学習課	図面名称 複製品・体験展示配置図	縮 尺 1/25	図面番号 EX-01
			工事名称 歴史資料館移転に伴う展示改修業務委託	日 付 R7.3	

EX 001	盾持人埴輪レプリカ	EX 002	バッテリー体験模型	EX 003	土器模様付け体験展示
 <p>サイズ：最大 W750×D750×H1080</p>		<p>平面図</p>  <p>正面図</p>  <p>サイズ：W1860×D950×H60</p>		<p>体験箱</p>  <p>サイズ：W450×D450×H60 仕様：合板</p> <p>道具箱（貝殻・縄などの収納）</p>  <p>サイズ：W150×D450×H60 仕様：合板</p>	
EX 004	土器パズル	EX 005	土器ハンズオン展示	EX 006	河内湾の礫 出土した貝体験展示
 <p>サイズ：W200×D200×H300 程度</p>		 <p>サイズ：W200×D200×H300 程度</p>		 <p>サイズ：W600×D600×H60 仕様：合板</p>	