

## 4年生 社会「残したいもの・伝えたいもの」②

総合の「地域の祭りについて調べよう」という単元で、門真神社の伝統を受け継ぐ宮司さんの願いや苦労を聞きました。ふるさと門真のために学び、伝統を受け継ぐ思いを育んでほしいという願いをかけて学習をします。

本時は、そのきっかけとなる社会科の学習で「伝統」についてクラスで出たモノを整理しながら、再度「伝統」についての理解を深めようというねらいです。

### 1. 課題設定

・前時のふりかえり

先生:「伝統」とは?

児童:「昔から受け継がれてきたもの。」

「人の思いがある。」

「100年以上つづいている。」

などのキーワードが上がりいました。

先生:「今日は、みんなで出したモノを整理してほしいんです」

- 門真市役所（かどましやくしょ）・門真小学校（かどましようがっこう）
- ・門真れんこん（かどまれんこん）・万博記念公園（ばんぱくきねんこうえん）
- ・道頓堀（どうとんぼり）・ルミエールホール・蓮根餅（れんこんもち）
- ・大阪城（おおさかじょう）・大阪市中央公会堂（おおさかしちゅうおうこうかいどう）・大阪寿司（おおさかずし）・だんぐら・天神祭（てんじんまつり）
- ・天王寺動物園（てんのうじどうぶつえん）・通天閣（つうてんかく）
- ・中之島図書館（なかのしまとしょかん）・河内音頭（かわちおんど）
- ・四天王寺（してんのうじ）・市民プラザ（しみんプラザ）
- ・住吉大社（すみよしたいしゃ）・スカイビル（スカイビル）
- ・生駒山頂遊園地（いこまさんちょうゆうえんち）・大阪寿司（おおさかずし）
- ・鉄二枚具足（てつにまいぐそく）・天神祭（てんじんまつり）
- ・通天閣（つうてんかく）・中之島図書館（なかのしまとしょかん）
- ・任天堂（にんてんどう）・能勢の人形浄瑠璃（のせのにんぎょうじょうるり）
- ・富士御神火文黒羅紗陣羽織（ふじごしんかもんくろらしゃじんばおり）
- ・船場ビルディング（せんばビルディング）・蕪蓋樟（くんがいしょう）
- ・がんとくじ・岸和田だんじり（きしわだだんじり）・岸和田城（きしわだじょう）
- ・元町中央公園（もとまちちゅうおうこうえん）・業務スーパー（ぎょうむスーパー）・河内音頭（かわちおんど）・四天王寺（してんのうじ）・市民プラザ（しみんプラザ）・砂子水路の桜（すなごすいろのさくら）
- ・速見小学校（はやみしょうがっこう）・仁徳天皇陵古墳（にんとくてんのうりょうこふん）・パソニック（パソニック）・船場ビルディング（せんばビルディング）・門真神社（かどまじんじゃ）

### 【担当のつぶやき】

↑ 学年の先生方は、前日に生成AIを使い、重なりを省き、よみがなをつけ、

省エネで児童が手に取りやすい形で情報カードを作られていました。

## 2. めあて記入(スプレッドシート)

今日は、みんな同じめあて「自分なりの分かりやすく整理しよう」でした。

### 3. (分類・整理)どんな分け方がある?

先生:「2つに分けるとしたら、何と何に分けますか?」

児童:	・祭りともの	・行事とその他
	・寺と建物	・門真とそれ以外



### 【授業の一場面をみた担当のつぶやき】

ある児童が「寺」と「門真」で分類しようとして、門真神社はどっちに入るの？…ってなっていました。この分け方「観点」も大事です。うまくいかないなあ、分類しにくいなあという経験も、子どもたちには感じてもらいたいですね。

子どもの分け方「観点」でおもしろいなあと思ったものは

- ・無形のものと形がのこるもの(これ、すごい観点だと思いません??)  
良い観点は、すかさず授業の中で全児童に紹介されていました！

#### 4. ふりかえり

以下に紹介します。

今日は自分なりに伝統のことをやって伝統じゃないものや伝統なものを分けたりして大阪城など伝統万博記念公園も伝統というかんじで分けていきました自分のには先生に注意されたからBだと思いますでも友達と一緒にやったから少し上がってAだとおもいました	120
自分なりにわかりやすく整理できた。全部は整理できなかったけど自分なりに整理できた。	41
今日は門真と門真以外に分けました。伝統100年誰かが受けずこうとしたことを伝統という。一人のほうが集中できた。	55
友達とはできなかったけれど伝統なのかを調べながらロイロノートで門真の伝統なものと建造物祭りなどと、門真以外の大坂の伝統な建造物祭りものなどを、書きましたが色々多くて全部書こうとしても調べるのが大変で友達とやって調べながらやりたかったです	118
ぶんべつしたらわかりやすくなって自分なりにわかりやすくなっていっぱい調べれるようになった	44
今日は伝統やそうではないものについて教科書やクロームブックを使って調べて、ロイロノートにかきました。伝統はほとんどが100年前からあるものなんだとうことが分かりました。伝統ではないものもそうなんだと思うものがたくさんありました。	115
自分なりにわかりやすく整理したけど反省点はもっと打ちたかったですあと最初に何にしようかなって考えていた時間が長かったので次はもっと考える時間を縮めたいです。	78
自分なりにわかりやすくできたけどもう少し時間があればよりわかりやすくてできたかもしれない。100年で、伝統の中に入るんだ～と思った	64

#### 【振り返りを見た担当の感想】

- ①昨日の児童集会で取り上げた「ふりかえり」の話を参考に問題点と解決作戦を考えている人もいて、とってもうれしくなりました！
- ②振り返りを見ると、今のところ、100年という年月を伝統の基準と判断していますが、なぜ100年づいているか、そこにはどんな思いや願いがあるのか、どういった工夫や改善があったのか、掘り下げていってくれるものと願っています。日本は、世界一100年企業が多くあります。その日本の伝統を大切にする心までも気づく人も出てくるのでは、と期待もしています。