

令和7年度 門真市民文化会館及び門真市立市民交流会館 指定管理者自己評価結果

【評価対象年度】：令和6年度

1. 総則

指定管理者	特定非営利活動法人トイボックス
事業期間	令和6年4月1日～令和7年3月31日
管理体制	<p>門真市民文化会館 ルミエールホール（以下、ルミエールと記載）</p> <ul style="list-style-type: none"> 事務所（館長） 1名 （常勤社員） 5名 （パート） 7名 設備員（常勤社員） 4名 警備員（外部委託） 9名 清掃員（外部委託） 5名 舞台技術員（外部委託） 4名 <p>門真市立市民交流会館 中塚荘（以下、中塚荘と記載）</p> <ul style="list-style-type: none"> 事務所（館長） 1名 （パート） 4名 清掃員（パート） 1名 <p>その他 本社にて経理・総務・企画などの業務を統括して行うセクションを設け、業務の効率化を図っている。</p>
職員の勤務状況	シフト制により、1日2交代で勤務。

2. 施設のサービス水準

(1) 事業達成度の分析・評価

項目	内容	協定事項等	実施状況（実績値等）	達成度分析
運營業務	開館日・時間	【ルミエール】開館時間：午前9時から午後10時まで 【中塚荘】開館時間：午前9時30分から午後9時30分まで 休館日：火曜日 その他条例で定める日	条例・協定どおりに実施した。	条例・協定どおりに実施した。
	受付・案内	受付業務に習熟した係員を配置する。受付には老眼鏡や耳マーク・筆談器を設置した。	条例・協定どおりに実施した。	当初の計画通りの人員を確保して配置した。利用者・来場者の立場に立った運営、利用相談の対応・支援など柔軟な対応ができた。
	料金設定	条例・規則により規定	条例・協定に基づき徴収。	市条例・協定に基づき徴収した。減免制度を利用した団体も増加している。
	広報・宣伝	広報誌（かどまクローバーニュース）、ホームページ、facebook、X、Instagram、チラシ、館内掲示、市広報、市内公共施設、市外公共施設など、様々な方法での情報伝達をし、平等利用に努める。	事業計画の通り実施し、指定事業、指定管理者自主事業以外にも、利用団体のイベント広報、市民サークル団体の紹介、若手アーティストの紹介などを行った。	【2施設共通】 チラシ、ポスター、ホームページ、facebook、X、InstagramなどのSNSでの発信と、ルミエールホール、中塚荘、市民プラザ、公民館4施設合同の月刊「かどまクローバーニュース」（カラーA3二つ折り）を使い積極的に発信した。 【ルミエールホール】【中塚荘】各事業ごとにチラシ、ポスターを作成、かどまクローバーニュースを市内公共施設等26カ所、市外公共施設6市7カ所（守口市、寝屋川市、枚方市、八幡市、大東市、大阪市）に配架。ホームページで自主イベントだけでなく、利用者主催のイベントも積極的に掲載し、市民活動の発信を応援した。ホームページの施設案内は、写真、図面の他、Google street viewを使用した施設を360度閲覧できる方法が利用者に好評を得ている。

項目	内容	協定事項等	実施状況（実績値等）	達成度分析
施設維持管理業務	清掃・警備・保守点検	設備・警備・清掃については、仕様書にて詳細が定められている。中央監視設備、電気室設備、発電設備、蓄電池設備、消防設備、舞台関係設備、昇降機設備については、専門業者による点検を行う。清掃は、日常的に館内及び外部と施設に接する道路等の清掃を行うほか、定期清掃を行う。	清掃は、定期清掃、日常清掃を適切に実施した。 機械設備の法定点検・日常点検にあたっては、専門業者へ委託を行い、適切なメンテナンスを実施した。 清掃・警備・設備の委託業者の業務を適切に指導監督するために、月に1回、管理ミーティングを実施。セクション間での連携を密にした。	適切な保守点検業務・警備・清掃を遂行した。これらに関する、大きなトラブルや苦情はなく、故障が発生したときも速やかに対応できた。
	修繕	設備の状況を適切に判断し、会館の運営に支障がないよう実施する。	大規模改修工事により交換されたものも多数あるが、未交換の機器の経年劣化による故障が目立っており、その都度に修理又は交換して対応している。	計画通り実施した項目に加え、劣化による修繕は、市と調整しながら、その都度適切に対応した。

項目	内容	協定事項等	実施状況（実績値等）	達成度分析
施設利用等許可業務	利用料金・その他収入	収入目標 117,380千円	【ルミエール】 施設利用者数 130,797人(年) 収入合計 102,583千円 【中塚荘】 施設利用者数 9,587人(年) 収入合計 1,228千円	コロナ禍以降、高齢者のサークルの解散が多くなった。またカラオケ大会、子どもの発表会も減少しているため、利用料収入が大きく減少した。その分、チケットや物販の販売手数料を増加させるように努力している。
	利用率	利用率の向上を図る (数値目標なし)	【ルミエールホール】 大ホール 66.2% 大ホールホワイエ 33.7% 小ホール 52.3% レセプションホール 49.6% 展示ホール 33.4% パントリー 14.4% リハーサル室 68.7% 研修室 38.9% 練習室① 61.0% 練習室② 64.2% 会議室① 45.6% 会議室② 41.1% 和室① 24.1% 和室② 14.0% 茶室 0.0% 多目的室 53.7% 【中塚荘】 交流サロン 12.7% 和室① 42.3% 和室② 27.9% 研修室① 36.7% 研修室② 33.2% 展示室 35.5%	大小ホール、展示ホールの利用数が減少している。諸室は昨年度とほぼ同様となった。利用者数は130,797人で、昨年度の143,379人から12,582人減少している。中塚荘は6,334人が9,587人となり3,253人の増加となった。ルミエールホール各ホールの抽選会については令和7年8月から本番利用を優先する方法に変更するため利用の増加が期待される。今後は空き日をSNSで発信するなど広報に努めたい。

項目	内容	協定事項等	実施状況（実績値等）	達成度分析
市指定事業	第26回門真市吹奏楽フェスティバル	市指定事業 【ルミエールホール】	開催日／開催場所／参加団体数（人数） ／入場者数 6月16日(日)／大ホール／9団体(270名)／600名	門真市内で活動している吹奏楽団に日頃の活動成果の発表の場を提供し、団体の育成と他団体との交流を促し、市民に吹奏楽を親しんでもらうことを目的として開催。出演団体は7から9団体に、また今回初めて市外の大阪府立旭高等学校をゲストとしてを迎えた。入場者数も440名から600名に増やすことができた。
	コーラスフェスティバル in Kadoma 2024	市指定事業 【ルミエールホール】	開催日／開催場所／参加団体数（人数） ／入場者数 7月21日(日)／大ホール／7団体・ゲスト1団体(95名)／255名	門真市内で活動する合唱団に日頃の活動成果の発表の場を提供することにより、市内文化団体の育成、合唱団の交流、並びに市民にコーラスに親しみを持つことを目的として開催。コロナ禍の影響で団体の解散、活動休止などコーラス人口が減っている。昨年と同じ7団体が出演したが人数は140名から95名になっていて各団体のメンバー減が顕著となっている。来年度は吹奏楽フェスティバルと同様に、市外からのゲストを招き集客につなげたい。

市指定事業	令和6年度門真市文化祭	市指定事業 【ルミエールホール】	開催日／部門／参加団体数（人数）／入場者数 11月2日（土）～5日（月・振休） 市民創作展一般の部／240点／630人 11月2日（土） 市民芸能祭／31団体（242人）／247人 11月3日（日）／ダンスフェスティバル／46団体（754人）／826人 11月4日（月・振休） 市民音楽祭／18団体（253人）／391人	市内で文化活動を楽しむ個人及び団体の交流と成果発表を目的として、市民の自発的な文化の振興を図る一契機として、市民創作展、市民芸能祭、ダンスフェスティバル、市民音楽祭の4部門を開催。多くの市民（実行委員、出演者、出展者）の協力のもと事業を実施することができた。今回より3日連続で開催したことで効率はよくなったが、動員数の増加まではいかなかった。次回は広報を強化して観客の掘り起こしに努めたい。
	るみえーる亭上方らくごの会（年3回）	市指定事業 【ルミエールホール】	開催日／開催場所／入場者数 6月21日（金）／レセプションホール／70名 10月18日（金）／レセプションホール／70名 2月21日（金）／レセプションホール／70名	多くの市民が身近に古典芸能を安価で鑑賞できる市民文化の活性化事業。年3回開催。観客の高齢化で畳での鑑賞が辛いという声が多いため、今年からはレセプションホールで全椅子席で開催し好評となり、3公演共に完売した。
	まちかど・まちなかコンサート（年2回）	市指定事業 【ルミエールホール】	開催日／開催場所／出演者／観客数 9月16日（月・祝）／下三ツ島自治会館／歌とアイリッシュハープとヴァイオリン／40名 10月5日（土）／大和田駅前広場／サクソフォン・カルテット／100名	市民が市内の様々な場所で気軽にコンサートを楽しめる機会をつくり、音楽と活気のあふれる「おもろいまち門真」をめざし開催。今年度は、下三ツ島自治会館と大和田駅前広場の2カ所で開催。自治会館では音楽が好きだけど、足が悪くてコンサートにいけないと言う高齢者を対象に、駅前広場では野外コンサートを実施し、両日とも好評を博した。
	美術コレクションの保存・展示（年4回）	市指定事業 【中塚荘】	春季展示 富岡鉄斎展 夏季展示 学校で学んだ陶芸家たち 秋季展示 人間国宝展／秋を描く 冬季展示 幕末の三舟	市所蔵の布施寛の美術コレクションを春・夏・秋・冬の年4回企画を決めて展示替えをする。展示替えを楽しみにしている市民も増えている。春季展示では没後100年の節目となる富岡鉄斎展を開催して好評を博した。
指定管理者自主事業	関西フィルハーモニー管弦楽団 華麗なるニューイヤーコンサート	指定管理者共催事業 【ルミエールホール】	出演：関西フィルハーモニー管弦楽団、指揮&お話：藤岡幸夫 開催日／開催場所／入場者数 1月18日（土）／大ホール／900名	ルミエールホールを本拠地とする関西フィルハーモニー管弦楽団による恒例の「華麗なるニューイヤーコンサート」に協力。
	関西フィルハーモニー管弦楽団ホームタウンかどま・アンサンブルコンサート	指定管理者共催事業 【ルミエールホール】	開催日／入場者数／開催場所 4月10日（水） 139名 9月6日（金） 142名 2月11日（祝・火） 151名 ／小ホール	関西フィルハーモニー管弦楽団のメンバーがプロデューサーとなり「今、演奏したい！聴かせたい！」を届けるアンサンブル（小編成）コンサート。演奏時間1時間、入場料1,000円ということで気軽に本物の音楽を楽しめる企画。パナソニックグループの協賛を得て年3回開催。

指定管理者自主事業	門真市文化芸術推進基本計画パイロットプロジェクト「KADOMA ART FES 2024」	指定管理者共催事業【ルミエールホール】	開催日／開催場所／出展者数／観客数／内容 11月30日(土)～12月1日(日)／京阪大和田駅南側会場／54人／4,500名／キッチンカー、屋外ライブ等 1月17日(金)～25日(土)／ルミエールホール／500名／入賞作品展示	門真市文化芸術推進基本計画パイロットプロジェクト推進委員会、門真市との共催事業。門真のまちをアートで染めることを目標に開催する地域活性化事業。門真市文化芸術推進基本計画パイロットプロジェクト4年目で、コンテストの応募作品のレベルが上がっている。1月には入賞作品展と表彰式をルミエールホールで開催。
	広瀬香美 スペシャルコンサート KOMI HIROSE SPECIAL CONCERT ～門真の星大使就任記念～	指定管理者協力事業【ルミエールホール】	開催日／開催場所／入場者数 12月1日(日)／大ホール／1,060人	キョードー大阪主催、門真の星大使に就任した広瀬香美コンサートに協力。門真の子どもたちが合唱で参加。多くの市民が鑑賞した。
	ラブリーフェスタ de ルミエール (10月)	指定管理者自主事業【ルミエールホール】	開催日／開催場所／入場者数 10月14日(祝月)／大ホールホワイエ、小ホール、エントランスホール、展示ホール／1,200名	古川橋駅南北で開催される一大イベント。ジャズコンサート、門真はすはな中学校美術部作品展、平井朋希スペシャルアート展を開催、地域活性化事業。天候にも恵まれ多くの人々が訪れた。
	サマーアートフェスティバル	指定管理者自主事業【ルミエールホール】	開催日／開催場所／入場者数 8月24日(土)／エントランスホール／80名	子ども達がアートと気軽にふれあう機会を提供することを目的とする。普段接する事のないアートとのふれあいにより、子ども達の想像力や発想力を育む。
	純烈コンサート2024	指定管理者共催事業【ルミエールホール】	開催日／入場者数／開催場所 9月20日(金)／2回公演 ①700名/②600名／大ホール	人気の歌謡コーラス・グループのコンサート。門真市内だけでなく市外からも多くのファンが来館した。
	アウトリーチコンサート	指定管理者自主事業【ルミエールホール】	10月29日 北巢本小学校 147人 11月19日 五月田小学校 208人 1月15日 上野口小学校 61人 1月31日 東小学校 52人 2月5日 沖小学校 49人 2月6日 水桜小学校 81人 2月13日 四宮小学校 63人 2月7日 上野口小学校 41人 2月14日 速見小学校 64人 3月12日 門真小学校 60人	子どもたちが質の高い芸術・音楽にふれる機会を創出する子ども対象の文化振興事業。アウトリーチコンサートは、門真市内の小学4年生を対象に、学校の音楽室にプロの演奏家を連れて行く無料の出張コンサート事業。今年は関西フィル木管五重奏と金管五重奏が出演。10校(内2校は全校生徒が参加)で開催し826人の生徒が鑑賞した。この事業は、2011年からの14年間で市内の小学生7,700人にプロの演奏家の良質な音楽を届けた。
	ロビーコンサート (年11回)	指定管理者自主事業【ルミエールホール】	4月 歌とピアノ 60名 5月 フルート・打楽器・ピアノ 50名 6月 ハープ・コントラバス 50名 7月 フルートカルテット 50名 8月 フルート・ピアノ 50名 9月 声楽・ピアノ 40名 11月 ヴァイオリン・ピアノ 50名 12月 中高生合唱 60名 1月 ソプラノ・フルート・ピアノ 60名 2月 ピアノ 60名 3月 ソプラノ・フルート・ピアノ 60名	市民が無料で文化芸術を鑑賞でき、若手の奏者に演奏機会を提供する事業。多くの市民が身近に文化芸術を体験できるように、毎月第4日曜日の午後3時から、エントランスホールで無料開催している。若手アーティストの練習の成果を披露する場所でもある。出演者をプロフェッショナル若しくは、音楽系大学の学生か卒業生に厳選することでクオリティを保っている。今年度は11回で590名が鑑賞した。

指定管理者自主事業	ロビー展示 (年7回)	指定管理者自主事業 【ルミエールホール】	5月「五月飾り」 6月「てるてる展」 7月「七夕飾り」 10月「ハロウィン」 12月「巨大クリスマスツリー」 1月「正月飾り」 3月「雛飾り」	エントランスを飾る季節ごとの展示をして、市民が入りやすく親しみやすい施設を目指している。近隣の保育園のお散歩コースになっており、子どもが日本の伝統的な展示を知るよい機会となっている。
	京阪フレッシュアーティスト・リレーコンサート ～ひかりはばたく新星たち～	指定管理者自主事業 【ルミエールホール】	開催日／開催場所／入場者数 2月22日(土)／小ホール／105名	京阪フレッシュアーティストコンサートは、京阪沿線にある守口市、門真市、寝屋川市、枚方市、八幡市、宇治市の6つの会館と、京阪ホールディングス、エイチ・ツー・オー商業開発、枚方信用金庫が、新進のクラシック音楽家の発掘・育成を図ることを目的に連携し開催するコンサート。
	カルチャースクール (通年)	指定管理者自主事業 【ルミエールホール】	講座／受講生徒数 ヴァイオリン、ギター、ピアノ／サックス13、ヴァイオリン10名、ギター11名、ピアノ18名 計52名	市民による多様な創造活動の支援として、比較的安価で楽器が習える事業です。自主練習として空き室を無料で使用できるサービスも好評。
	ふるさと門真まつり	指定管理者協力事業 【ルミエールホール】	2017年から毎年開催する、市民が力を合わせて作り上げる、門真市最大の市民祭り。市民参加型の事業に協力している。	「ふるさと門真まつり」実行委員会企画部会メンバーとして支援。
	みんなでつくる門真の第九2025	指定管理者協力事業 【ルミエールホール】	「みんなでつくる門真の第九」。門真市を「音楽のあふれるまちへ」を目指し、芸術を愛する市民有志の実行委員会が実施しているコンサート。市民参加型の事業に協力している。	みんなでつくる門真の第九実行委員会メンバーとして支援。
	演劇協力 劇団壱劇屋 劇団いっぽ	指定管理者協力事業 【ルミエールホール】	関西の若手劇団を支援する取り組み。空き部屋を稽古場や公演会場として提供する代わりに、会館の主催イベントやカルチャースクール開講に協力してもらっている。劇団壱劇屋と同様に、門真市の歴史を題材とした舞台を数多く上演している門真市の劇団いっぽも支援する文化活動支援事業。	劇団壱劇屋は、ホームページやSNSの情報発信で、当館の広報活動の一端を担っている。劇団いっぽは、門真市の市民劇団で門真市の歴史を題材とした舞台を上演している。今後もこの2つの劇団協力を継続して市民の芸術推進の機会作りを支援していく。
	門真手作り市 (年3回)	指定管理者自主事業 【中塚荘】	開催日／出展者数／入場者数 第35回門真手作り市 7月14日(日)／30(内飲食3)、510人 第36回門真手作り市 12月8日(日)／26(内飲食3)、410人 第37回門真手作り市 3月16日(日)／32(内飲食7)、548人	市民が作った手作り品の販売・展示をする手作り市、市民参加型の地域活性事業。中塚荘での手作り市は一旦終了となる。入場者数は、1,280人から1,468人に増加した。

項目	内容	協定事項等	実施状況（実績値等）	達成度分析
その他	職員研修	事業計画書等による。	施設運営、市民サービス、事業についての対応、ホールの利用方法など。また「顧客満足度の向上のためのダイバーシティ理解」研修の実施。	①毎月全体ミーティングを実施 ②朝礼、日報、電子会議室、回覧等による情報の共有 ③社内研修会の実施
	個人情報保護	事業計画書等による。	書類の取り扱いや保管、パソコンの利用方法、持ち出しの禁止などの徹底。	書類の取り扱いや保管、パソコンの利用方法、持ち出しの禁止などの徹底。
	情報公開	市条例等に従い情報公開に当る。	情報開示請求はなかった。会館運営の基本的な方針等については、ホームページで告知している。	引き続き、市条例等に従い情報公開に当る。
	緊急対応	協定書第20条	緊急時通報体制を作成し、事務所内で共有。AEDも備え付けている。	今後とも、職員の啓発、訓練などにより素早い対応、事故防止に努める。

事業達成度評価 コメント

貸館、管理業務及び事業については事業計画書通りの実施ができた。施設管理では、故障などにより利用者に迷惑をかけないように、また昨年度より続く燃料費の高騰に対処するべく節電・節約の工夫をしながら対応した。コロナ禍以降、サークルの休止や解散などにより、依然として利用者の減少が続いている。指定事業、自主事業では、門真市の「子どもを真ん中においた施策」の一助となる、「宿題カフェ」「サマーアートフェスティバル」などの事業を積極的に開催した。関西フィルハーモニー管弦楽団とは「ホームタウンかどま・アンサンブルコンサート」「0歳から親子で楽しめるコンサート」小学校に出張する「アウトリーチコンサート」「門真市中学生吹奏楽団」「門真市立中学校音楽鑑賞会」「ニューイヤーコンサート」共催・協力し、「音楽があふれるまち門真」の実現のため協働している。コロナ禍以降の、習い事の中止、サークルの休止、高齢化による団体の解散など利用の減少が続いている。今後は、施設の使い方の提案や複雑な登録の簡素化などを積極的に取り入れたい。

事業達成度評価

B

凡例：事業達成度評価の区分

- A：協定事項等に定める水準を上回っている
- B：協定事項等に定める水準と同程度である
- C：協定事項等に定める水準を満たすことができなかった

(2) 利用者満足度の分析・評価

項目	回答結果・対応状況	分析																														
実施方法 回答者数	令和6年度分として、令和7年2月14日～3月14日の間で実施。期間中の施設利用者にアンケート用紙を配布し、利用後に紙とウェブの両方で回収。回答数/112名																															
お客様について ①年代	<table border="0"> <tr><td>～10代</td><td>2名</td><td>1.8%</td></tr> <tr><td>20代</td><td>19名</td><td>17.0%</td></tr> <tr><td>30代</td><td>14名</td><td>12.5%</td></tr> <tr><td>40代</td><td>7名</td><td>6.2%</td></tr> <tr><td>50代</td><td>15名</td><td>13.4%</td></tr> <tr><td>60代</td><td>16名</td><td>14.3%</td></tr> <tr><td>70代</td><td>31名</td><td>27.7%</td></tr> <tr><td>80代以上</td><td>8名</td><td>7.1%</td></tr> </table>	～10代	2名	1.8%	20代	19名	17.0%	30代	14名	12.5%	40代	7名	6.2%	50代	15名	13.4%	60代	16名	14.3%	70代	31名	27.7%	80代以上	8名	7.1%	アンケートを提出していただいた方は比較的高齢者が多い傾向にある。						
～10代	2名	1.8%																														
20代	19名	17.0%																														
30代	14名	12.5%																														
40代	7名	6.2%																														
50代	15名	13.4%																														
60代	16名	14.3%																														
70代	31名	27.7%																														
80代以上	8名	7.1%																														
②居住地	<table border="0"> <tr><td>門真市内</td><td>67名</td><td>59.8%</td></tr> <tr><td>門真市外</td><td>45名</td><td>40.2%</td></tr> </table>	門真市内	67名	59.8%	門真市外	45名	40.2%	利用団体を通してアンケートを配布しているため、市内の方が多い。																								
門真市内	67名	59.8%																														
門真市外	45名	40.2%																														
③所属団体	<table border="0"> <tr><td>音楽</td><td>17名</td><td>15.2%</td></tr> <tr><td>学習系</td><td>30名</td><td>26.8%</td></tr> <tr><td>創作系</td><td>14名</td><td>12.5%</td></tr> <tr><td>運動系</td><td>21名</td><td>18.8%</td></tr> <tr><td>企業・法人</td><td>16名</td><td>14.3%</td></tr> <tr><td>その他</td><td>14名</td><td>12.4%</td></tr> </table>	音楽	17名	15.2%	学習系	30名	26.8%	創作系	14名	12.5%	運動系	21名	18.8%	企業・法人	16名	14.3%	その他	14名	12.4%	音楽はコーラス、楽器演奏等、学習系は研修、勉強会等、運動系はダンス、ヨガ等となっている。実際にルミエールホールの利用者の6割は上記内容での利用となっている。												
音楽	17名	15.2%																														
学習系	30名	26.8%																														
創作系	14名	12.5%																														
運動系	21名	18.8%																														
企業・法人	16名	14.3%																														
その他	14名	12.4%																														
④利用頻度	<table border="0"> <tr><td>初めて</td><td>5名</td><td>4.5%</td></tr> <tr><td>週2日以上</td><td>7名</td><td>6.3%</td></tr> <tr><td>週1日程度</td><td>33名</td><td>29.5%</td></tr> <tr><td>月2回程度</td><td>20名</td><td>17.9%</td></tr> <tr><td>月1回程度</td><td>12名</td><td>10.7%</td></tr> <tr><td>年数回</td><td>10名</td><td>8.9%</td></tr> <tr><td>年1回程度</td><td>25名</td><td>22.3%</td></tr> </table>	初めて	5名	4.5%	週2日以上	7名	6.3%	週1日程度	33名	29.5%	月2回程度	20名	17.9%	月1回程度	12名	10.7%	年数回	10名	8.9%	年1回程度	25名	22.3%	利用頻度で多いのは月1回程度、月2回程度、週1日程度で全体の6割を占めている。ただ年に1回の利用者も2割いるため、この方たちの利用頻度を上げることが重要と感じる。									
初めて	5名	4.5%																														
週2日以上	7名	6.3%																														
週1日程度	33名	29.5%																														
月2回程度	20名	17.9%																														
月1回程度	12名	10.7%																														
年数回	10名	8.9%																														
年1回程度	25名	22.3%																														
施設について ①主にどの施設を利用 (複数回答可)	<table border="0"> <tr><td>大ホール</td><td>17名</td><td>15.2%</td></tr> <tr><td>小ホール</td><td>6名</td><td>5.4%</td></tr> <tr><td>レセプション</td><td>6名</td><td>5.4%</td></tr> <tr><td>展示ホール</td><td>0名</td><td>0%</td></tr> <tr><td>研修室</td><td>18名</td><td>16.1%</td></tr> <tr><td>会議室</td><td>32名</td><td>28.6%</td></tr> <tr><td>和室</td><td>19名</td><td>17.0%</td></tr> <tr><td>多目的室</td><td>31名</td><td>27.7%</td></tr> <tr><td>リハーサル室</td><td>16名</td><td>14.3%</td></tr> <tr><td>練習室</td><td>16名</td><td>14.3%</td></tr> </table>	大ホール	17名	15.2%	小ホール	6名	5.4%	レセプション	6名	5.4%	展示ホール	0名	0%	研修室	18名	16.1%	会議室	32名	28.6%	和室	19名	17.0%	多目的室	31名	27.7%	リハーサル室	16名	14.3%	練習室	16名	14.3%	利用団体を通してアンケートを配布しているため、サークルの練習、勉強会で使用する施設が多くなった。展示ホールについては絵画展などでの利用が多いため、今回のアンケートに反映されなかったと予想する。 ※複数回答可のため、回答比率の合計は100%を超えています。
大ホール	17名	15.2%																														
小ホール	6名	5.4%																														
レセプション	6名	5.4%																														
展示ホール	0名	0%																														
研修室	18名	16.1%																														
会議室	32名	28.6%																														
和室	19名	17.0%																														
多目的室	31名	27.7%																														
リハーサル室	16名	14.3%																														
練習室	16名	14.3%																														
②設備・備品について	<table border="0"> <tr><td>満足</td><td>74名</td><td>66.1%</td></tr> <tr><td>ほぼ満足</td><td>27名</td><td>24.1%</td></tr> <tr><td>ふつう</td><td>11名</td><td>9.8%</td></tr> <tr><td>やや不満</td><td>0名</td><td>0%</td></tr> <tr><td>不満口</td><td>0名</td><td>0%</td></tr> </table>	満足	74名	66.1%	ほぼ満足	27名	24.1%	ふつう	11名	9.8%	やや不満	0名	0%	不満口	0名	0%	大規模改修後、設備への不満は少なくなり、今回は満足・ほぼ満足・ふつうで100%の回答となった。引き続き、満足度向上に努めたい。															
満足	74名	66.1%																														
ほぼ満足	27名	24.1%																														
ふつう	11名	9.8%																														
やや不満	0名	0%																														
不満口	0名	0%																														
③環境(清掃状況)について	<table border="0"> <tr><td>快適</td><td>85名</td><td>75.9%</td></tr> <tr><td>ほぼ快適</td><td>19名</td><td>17.0%</td></tr> <tr><td>ふつう</td><td>8名</td><td>7.1%</td></tr> <tr><td>やや不快</td><td>0名</td><td>0%</td></tr> <tr><td>不快</td><td>0名</td><td>0%</td></tr> </table>	快適	85名	75.9%	ほぼ快適	19名	17.0%	ふつう	8名	7.1%	やや不快	0名	0%	不快	0名	0%	快適・ほぼ快適・ふつうの回答で100%となった。引き続き環境衛生の向上に努めたい。															
快適	85名	75.9%																														
ほぼ快適	19名	17.0%																														
ふつう	8名	7.1%																														
やや不快	0名	0%																														
不快	0名	0%																														
④開館時間について	<table border="0"> <tr><td>今のままでよい</td><td>108名</td><td>96.4%</td></tr> <tr><td>早くしてほしい</td><td>3名</td><td>2.7%</td></tr> <tr><td>遅くてよい</td><td>1名</td><td>0.9%</td></tr> </table>	今のままでよい	108名	96.4%	早くしてほしい	3名	2.7%	遅くてよい	1名	0.9%	現在の9時開館、22時閉館が理解されている。																					
今のままでよい	108名	96.4%																														
早くしてほしい	3名	2.7%																														
遅くてよい	1名	0.9%																														

1 利用者アンケート調査（ルミエールホール）

1 利用者アンケート調査 (ルミエールホール)	⑤閉館時間について	今のままでよい 遅くしてほしい 早くしてよい	110名 1名 1名	98.2% 0.9% 0.9%	現在の9時開館、22時閉館が理解されている。
	⑥職員の対応について	満足□ ほぼ満足□ ふつう□ やや不満□ 不満□ 無記入□	76名 23名 13名 0名 0名 0名	67.9% 20.5% 11.6% 0% 0% 0%	常に利用者の目線に立つことを心がけている結果、満足・ほぼ満足が合わせて88.4%となった。ふつうの回答を含むと100%となった。引き続き気持ちの良い対応に努めたい。
	申請手続きについて ①申請手続きをしたことがありますか	ある ない	29名 83名	25.9% 74.1%	ここからは、サークル代表等の申請手続きの作業を行う方への設問となる。
	前項「ある」の回答29名 ②施設利用時のルールについて	理解できた 概ね理解した ふつう 少し難しい 難しい	20名 6名 3名 0名 0名	69.0% 20.7% 10.3% 0% 0%	利用許可書の提示、鍵の開閉など、利用者が自ら行うシステムである。初めて利用するお客様には、利用区分や料金、減免、注意事項など、丁寧にわかりやすいご案内を心がけているため、難しい・少し難しいの回答は0であった。
	③施設利用するときの 手続きについて	簡単 少し簡単 ふつう 少し難しい 難しい	18名 2名 8名 1名 0名	62.1% 6.9% 27.6% 3.4% 0%	抽選会の仕組みや申込み期間など、利用料の支払いなど、市内他施設と異なる部分が多いが、丁寧に説明している結果、簡単・少し簡単・普通の合計が96.6%となった。
	④利用料金について	高い 少し高い ふつう 少し安い 安い 無記入□	1名 3名 13名 1名 11名 0名	3.4% 10.3% 44.8% 3.4% 37.9% 0%	施設利用料、付帯設備利用料は開館以来据え置きである。2020年より減免対象が拡大されたため、ふつう・すこし安い・安いの回答が合計86.1%となり利用者の理解を得られていると思う。
	⑤利用料減免制度 の認知度	利用している 知っているが利用していない 知らない 無記入□	18名 5名 6名 0名	62.1% 17.2% 20.7% 0%	2020年より減免が拡大され、62.1%が利用していると回答した。しかし知らないの回答が20.7%あるため、引き続き周知したい。

	主な意見・要望等の内容	対応状況等
2 市民からの意見・要望	お部屋もお手洗いもつねに清潔でキレイですし、なにより いつも1人での利用ですが、皆さん 丁寧で親切なご対応が素敵で、とても嬉しく思っています。今後ともどうぞよろしくお願いいたします。いつもありがとうございます。	ありがとうございます。引き続き丁寧な対応を心がけてまいります。
	きれいです。	ありがとうございます。
	警備員さんの挨拶が嬉しいです。いつもありがとうございます。	ありがとうございます。引き続き丁寧な対応を心がけてまいります。
	特にない。	ありがとうございます。

利用者満足度評価 コメント

大規模改修以降、施設・設備への不満が減少した。常に利用者の目線に立った寄り添う対応を心がけ、様々な情報を職員間でして共有して対応をすることができた。
 コロナ禍による文化活動の停滞を改善するため、団体・サークルの代表や講師との会話を増やし困りごとを吸い上げた対応をした。また一昨年から導入したキャッシュレス (PayPay) での支払いは毎年増加しており、利用者の利便性向上に寄与している。

	項目	回答結果・対応状況	分析																								
2 利用者アンケート調査（中塚荘）	実施方法 回答者数	令和4年度分として、令和6年2月14日～3月14日の間で実施。期間中の施設利用者にアンケート用紙を配布し、利用後に回収した。回答数/190件																									
	お客様について ①年代	<table border="0"> <tr><td>～10代</td><td>22名</td><td>11.6%</td></tr> <tr><td>20代</td><td>3名</td><td>1.6%</td></tr> <tr><td>30代</td><td>13名</td><td>6.8%</td></tr> <tr><td>40代</td><td>14名</td><td>7.4%</td></tr> <tr><td>50代</td><td>31名</td><td>16.3%</td></tr> <tr><td>60代</td><td>27名</td><td>14.2%</td></tr> <tr><td>70代</td><td>43名</td><td>22.6%</td></tr> <tr><td>80代以上</td><td>37名</td><td>19.5%</td></tr> </table>	～10代	22名	11.6%	20代	3名	1.6%	30代	13名	6.8%	40代	14名	7.4%	50代	31名	16.3%	60代	27名	14.2%	70代	43名	22.6%	80代以上	37名	19.5%	アンケートを提出していただいた方は、70代以上が42.1%、他は比較的多世代からの回答が得られた。
	～10代	22名	11.6%																								
	20代	3名	1.6%																								
	30代	13名	6.8%																								
40代	14名	7.4%																									
50代	31名	16.3%																									
60代	27名	14.2%																									
70代	43名	22.6%																									
80代以上	37名	19.5%																									
②居住地	<table border="0"> <tr><td>門真市内</td><td>132名</td><td>69.5%</td></tr> <tr><td>門真市外</td><td>58名</td><td>30.5%</td></tr> </table>	門真市内	132名	69.5%	門真市外	58名	30.5%	利用団体を通してアンケートを配布しているため市内の方が多いが、守口市からの利用者が24名で全体の12.6%を占める。																			
門真市内	132名	69.5%																									
門真市外	58名	30.5%																									
③所属団体	<table border="0"> <tr><td>学習系</td><td>18名</td><td>9.5%</td></tr> <tr><td>創作系</td><td>63名</td><td>33.2%</td></tr> <tr><td>運動系</td><td>62名</td><td>32.6%</td></tr> <tr><td>企業・法人</td><td>16名</td><td>8.4%</td></tr> <tr><td>その他</td><td>14名</td><td>7.4%</td></tr> <tr><td>無記入</td><td>17名</td><td>8.9%</td></tr> </table>	学習系	18名	9.5%	創作系	63名	33.2%	運動系	62名	32.6%	企業・法人	16名	8.4%	その他	14名	7.4%	無記入	17名	8.9%	学習系は研修、勉強会等、運動系は空手、太極拳、ダンス等、創作系は茶道、華道、手芸等となっている。その他は、撮影会、ママ友会、ベビーマッサージ等がある。							
学習系	18名	9.5%																									
創作系	63名	33.2%																									
運動系	62名	32.6%																									
企業・法人	16名	8.4%																									
その他	14名	7.4%																									
無記入	17名	8.9%																									
④利用頻度	<table border="0"> <tr><td>初めて</td><td>12名</td><td>6.3%</td></tr> <tr><td>週2日以上</td><td>5名</td><td>2.6%</td></tr> <tr><td>週1日程度</td><td>60名</td><td>31.6%</td></tr> <tr><td>月2回程度</td><td>57名</td><td>30.0%</td></tr> <tr><td>月1回程度</td><td>42名</td><td>22.1%</td></tr> <tr><td>年数回</td><td>9名</td><td>4.8%</td></tr> <tr><td>年1回程度</td><td>5名</td><td>2.6%</td></tr> </table>	初めて	12名	6.3%	週2日以上	5名	2.6%	週1日程度	60名	31.6%	月2回程度	57名	30.0%	月1回程度	42名	22.1%	年数回	9名	4.8%	年1回程度	5名	2.6%	月1回以上利用する常連が83.7%と大半を占める。月にもう1回利用を促すことで利用率の底上げができる。				
初めて	12名	6.3%																									
週2日以上	5名	2.6%																									
週1日程度	60名	31.6%																									
月2回程度	57名	30.0%																									
月1回程度	42名	22.1%																									
年数回	9名	4.8%																									
年1回程度	5名	2.6%																									

2
利用者アンケート調査（中塚荘）

施設について ①主にどの施設を利用 (複数回答可)	交流サロン 32名 16.8% 和室 71名 37.4% ラウンジ 3名 1.6% ライブラリー 1名 0.5% 研修室 79名 41.6% プレイルーム 0名 0% 厨房 1名 0.5% 展示室 30名 15.8%	諸室の利用率では、研修室41.6%、和室37.4%、交流サロン16.8%の順であるが全体として低い数値となっている。歴史資料館になると貸室の数が減るので利用率は上がることになると思う。 ※複数回答可のため、回答比率の合計は100%を超えています。
②設備・備品について	満足 111名 58.4% ほぼ満足 52名 27.4% ふつう 27名 14.2% やや不満 0名 0% 不満 0名 0%	備品が古くなったが、修理やメンテナンスにより、利用者には不便をかけないように心がけた結果、満足・ほぼ満足・ふつうで100%の回答となった。
③環境(清掃状況)について	快適 124名 65.3% ほぼ快適 42名 22.1% ふつう 24名 12.6% やや不快 0名 0% 不快 0名 0%	快適・ほぼ快適・ふつうの回答で100%となった。
④開館時間について	今のままでよい 176名 92.6% 早くしてほしい 12名 6.3% 遅くてよい 2名 1.1%	現在の9時30分開館、21時30分閉館が理解されていると考える。
⑤閉館時間について	今のままでよい 179名 94.2% 遅くしてほしい 2名 1.1% 早くしてよい 9名 4.7%	現在の9時30分開館、21時30分閉館が理解されていると考える。
⑥職員の対応について	満足 116名 61.1% ほぼ満足 47名 24.7% ふつう 27名 14.2% やや不満 0名 0% 不満 0名 0%	常に利用者の目線に立つことを心がけている結果、満足・ほぼ満足が合わせて88.4%となった。ふつうの回答を含むと100%となった。
申請手続きについて ①申請手続きをしたことがありますか	ある 61名 32.1% ない 129名 67.9%	ここからは、サークル代表等の申請手続きの作業を行う方への設問となる。
前項「ある」の回答61名 ②施設利用時のルールについて	理解できた 42名 68.9% 概ね理解した 7名 11.5% ふつう 10名 16.4% 少し難しい 1名 1.6% 難しい 1名 1.6%	利用許可書の提示、鍵の開閉など、利用者が自ら行うシステムである。初めて利用するお客様には、利用区分や料金、減免、注意事項など、丁寧にわかりやすい案内を心がけている。
③施設利用するときの手続きについて	簡単 30名 49.2% 少し簡単 6名 9.8% ふつう 20名 32.8% 少し難しい 5名 8.2% 難しい 0名 0%	初めて利用するお客様には、利用区分や料金、減免、注意事項など、丁寧にわかりやすい案内を心がけているため、難しい回答は0であった。
④利用料金について	高い 0名 0% 少し高い 0名 0% ふつう 16名 26.2% 少し安い 2名 3.3% 安い 43名 70.5%	施設利用料、付帯設備利用料は開館以来据え置きである。安い回答が70.5%となった。
⑤利用料減免制度の認知度	利用している 24名 39.3% 知っているが利用していない 18名 29.5% 知らない 19名 31.1%	2020年より減免が拡大され、39.3%が利用していると回答した。しかし知らないの回答が31.1%あり周知に努めたい。

主な意見・要望等の内容	対応状況等
中塚荘として現状のまま使わせてほしい	再開をお待ちください。
満足	ありがとうございます。
ポーセラーツ楽しいイベントなので引き続き使用させてもらいたい	再開をお待ちください。
これから使えないようになるのはとても寂しい事ですがこれからも私たちが使えるようになってとてもうれしい	再開をお待ちください。
針を使える場所が殆ど無いです。このままここを使用したいです。お願いします。	再開をお待ちください。
地域の方々の交流の場としての利用が出来なくなるのは残念です	再開をお待ちください。
和室をよく利用していましたが、そこから見える庭が季節に応じて日の光を感じられてとてもよかったです。利用時間がもう少し融通が利いて好きな時間帯で遊べたら嬉しかったです。(11時～5時くらい) 基本は1～5時→4時間にプラス1h_円で少し時間を足せたり減らせたり出来ると嬉しいです。	ありがとうございました。現状は時間貸しはしておりませんが検討したいと思います。
今後も使用したい	再開をお待ちください。
中塚荘として現状のまま、続けてほしいです	再開をお待ちください。
ポーセラーツで使用させていただきました。静かで落ち着いたのある場所がすごくよかったのでまた利用したいです	再開をお待ちください。
中塚荘の利用をなくさないでください。2階を展示室にして1階をそのまま施設利用にした方が展示を見に来る人も多くなると思うのでお勧めします。	再開をお待ちください。
3月以降中塚荘が利用できなくて淋しいです	再開をお待ちください。
閉館になるのが残念です。利用できなくなるのが残念です。	再開をお待ちください。
交流サロンなくさないでー。楽しかった。ありがとうございました。	再開をお待ちください。
3月で中塚荘が利用できないのは淋しいです	再開をお待ちください。
楽しかった。	ありがとうございました。
門真市で唯一、利用しやすい施設です。資料館のみになると人が利用せず集まりません。この中塚荘の施設は残すべきかと強く思います	再開をお待ちください。

2
市民からの意見・要望

2 市民からの意見・要望	ポーセラーツでこの中塚荘に来れることがすごく楽しみなので、これからも楽しみにしています	再開をお待ちください。
	今後も使用させてほしい	再開をお待ちください。
	閉館になるのが残念です。利用できなくなるのが残念です。	再開をお待ちください。
	床に小さい石が残っていることがあるため改善してほしい	大変申し訳ございませんでした。
	また来ます	再開をお待ちください。
	中塚荘の教室として利用できなくなるのは残念です	再開をお待ちください。
	けいぞくしてほしい。お気に入りの場所です	再開をお待ちください。
	これからも今まで通り使用できるようにしてほしい	再開をお待ちください。
	施設利用は続けて欲しいです。	再開をお待ちください。
	いつもお世話になっております。料金が安く本当に助かっています。リニューアルされた後も市民の憩いの場として継続されることを希望します。	再開をお待ちください。
	現状のまま使わせてほしい	再開をお待ちください。
	興味あるイベントがありますが、日程合わず参加かなわず、仕事退職したら参加してみたいです	再開をお待ちください。
	和室とてもよくてありがたかったです。なくさないでほしいです。	再開をお待ちください。
	使えないのが寂しいです	再開をお待ちください。
	中塚荘は現状のまま使わせてほしい	再開をお待ちください。
	今後も使わせてほしい。静かでもgood	再開をお待ちください。
	中塚荘が利用できなくなり、茶室が使えないので活動が出来なくなり困ります。修理後も使えるようになってほしいと願っています	再開をお待ちください。
	中塚荘として現状のまま使わせてほしいです	再開をお待ちください。
	2階が使えなくなるかもしれないと聞きました。今後も使用できるスペースがあると嬉しいです。	再開をお待ちください。
	今まで通り使わせてほしい。とても助かります	再開をお待ちください。

2 市民からの意見・要望	中塚荘は落ち着くのでずっと残して欲しい	再開をお待ちください。
	のんびり静かで落ち着ける場所です。また私たちが利用できること。そうなってほしいです	再開をお待ちください。
	これから利用させていただきたいです	再開をお待ちください。
	1階が資料館になると聞きましたが、今までのように手作り市など、いろんな催しを出来るスペースをこれからも残してもらえたらうれしく思います。	再開をお待ちください。
	和室利用やめないでほしいです。	再開をお待ちください。
	電子レンジどこにありました	厨房と2階の給湯室に設置しておりました。
	雰囲気の良い建物でポーセラーツを習うのはとても気分転換になるので、2階の研修室をぜひとも残して欲しいです	再開をお待ちください。
	楽しかった	ありがとうございました。

利用者満足度評価 コメント

大半の利用者が常連なので親近感のある接客を心掛けた。昨年度の利用者アンケートでご指摘のあった箇所を改善した結果、今回のアンケートでは指摘がなかった。来年度からは大規模改修工事と歴史資料館への用途変更となることが決まったため、アンケートへの意見の書き込みが多くなったと考える。

(3) 収支状況の分析・評価

収入の部

(単位：千円)

大項目	小項目	予算額	実績額	実績 - 予算	備考	
委託料	指定管理料等	129,775	129,775	0		
利用料金等	事業収入	施設利用料	107,498	89,372	-18,126	施設利用、付帯設備費
		駐車場収入	6,534	5,693	-841	
		手数料収入	382	885	503	チケット手数料
		文化事業収入	2,145	7,257	5,112	事業収益、物販手数料等
雑収入	自販機・他	821	604	-217	自販機、ロッカー、コピー等	
その他	給付金	0	0	0		
収入合計		247,155	233,586	-13,569		

支出の部

(単位：千円)

大項目	小項目	予算額	実績額	予算 - 実績	備考
人件費	給与費	63,241	73,186	-9,945	
事務費	印刷費	98	18	80	
	通信費	792	959	-167	
	保険料	518	604	-86	
	事務用品費	452	450	2	
	賃借料	347	434	-87	
管理費	業務委託費	124,920	109,034	15,886	
	光熱水費	37,840	38,958	-1,118	
	修繕費	2,200	1,165	1,035	
	燃料費	242	0	242	
物件費	備品購入費	1,000	1,277	-277	
事業費	事業費	15,709	17,114	-1,405	
還付金	還付金	0	688	-688	施設利用料還付金
公租公課	租税公課	22	85	-63	
その他	その他	1,914	1,299	615	事務費
支出合計		249,295	245,271	4,024	

収支（実績ベース）

233,586 - 245,271 = -11,685

収支状況評価コメント

コロナ禍以降、利用団体の解散、高齢者が多く参加するカラオケ大会、少子化による子どもの発表会などが減少した結果、利用料が1,800万円減少した。人件費については予算を大幅に上回ってしまった。また燃料費高騰の補助金が今年度は取得できなかった。業務委託費節減や節電などによる経費削減に努めたが最終的に約1,160万円の赤字となった。次年度は利用者を増やすための施設の使い方の提案や事業収入を増加させるためネーミングライツなど考えたい。